



فیوض الحسین

مع اردو ترجمہ

سعادت کنین

تصنیف

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

ڈاکٹر عبد الجبار عابد انصاری

شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

www.maktabah.org



www.maktabah.org



www.maktabah.org



www.maktabah.org

(مخزن "اولی" اپریل ۲۰۰۴ء تا مارچ ۲۰۰۶ء تک کے شماروں کے برابر کی اشاعت)



فیوض المحزون

مع اردو ترجمہ

سحار و کائنات



شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ



ڈاکٹر عبد الجبار عابد لغاری

ڈائریکٹر

شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدرآباد

کتاب کا نام	:	فیوض الحرمین مع اردو ترجمہ سعادت کوئٹہ
تصنیف	:	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
ناشر	:	ڈاکٹر عبد الجبار عابد لغاری - موبائل نمبر: 0301-3522934
طبع	:	اول
تعداد	:	چار سو
کمپیوٹر لے آؤٹ	:	خلیل احمد بھٹو
کمپیوٹر کمپوزنگ	:	السندھ کمپیوٹر کمپوزنگ - لطیف آباد نمبر 4/B حیدر آباد 022-3812993
پبلشر	:	نقیس پرنٹنگ پریس - لچھت روڈ حیدر آباد 022-2782345
قیمت	:	120 روپے
سال اشاعت	:	اپریل 2007ء

ملنے کا پتہ

① شاہ ولی اللہ اکیڈمی - صدر جامع مسجد حیدر آباد سندھ

پوسٹ بکس نمبر 72 - فون: 022-2787203

② سندھ کے معروف کتب خانے

یہ کتاب ڈاکٹر عبد الجبار عابد لغاری ڈائریکٹر شاہ ولی اللہ اکیڈمی نے نقیس پرنٹنگ پریس لچھت روڈ حیدر آباد سے شائع کی۔

”فیوض الحرمین“ کے بارے میں

اک عام مسلمان جب مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں داخل ہوتا ہے تو اپنے دل میں ہزار احساسات اور جذبات سمیٹے ہوئے اللہ جل شانہ اور رسول اکرم ﷺ کا دعاؤں میں ورد کر رہا ہوتا ہے۔ اللہ جل شانہ اپنے ان بندوں کی جذباتی کیفیت کو بخوبی جانتا ہے، اس لئے ان کے لئے اپنی رحمتوں کے دروازے کھول دیتا ہے۔ بلکہ ان کے پیارے بندوں کے دن اور راتیں کچھ اور ہی انداز سے گذرتی ہیں۔ ان کی آنکھیں، دل اور دماغ بلکہ پورا وجود ایسے ایسے نقارے اور مشاہدے کرتے رہتے ہیں کہ وہ کسی لمحہ بھی اپنے خالق اور اس کے رسول مقبول ﷺ سے غافل رہ نہیں سکتے۔ بس ایسے ہی بندوں کو چنا جاتا ہے جو علیہ اللہ اور علیہ الرسول ﷺ کے ناطے وہ اپنے اپنے دور کے خلیفہ المسلمین کی حیثیت کے حامل ہوتے ہیں۔

بلاشبہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ جس نے اپنے آپ کو اپنے خطوط میں ”فقیر“ کر کے بار بار لکھا ہے، وہ باطن کی بہت سی باتوں کو نہ فظ سمیٹ کر حرمین شریفین سے واپس ہندوستان لوٹے تھے، بلکہ کئی ایک سہانے خوابوں، التاء الہام اور مشاہدات کا امین ”اسم باسمہ“ بن کر لوٹے تھے۔ واقعی وہ ایسے ”فقیر“ تھے کہ فقر اور غنا کے مابین رہتے ہوئے آنحضرت ﷺ سے کئی بار احکامات حاصل کئے اور اللہ جل شانہ کی قدرت ارفعہ سے اپنے قلب پر وارداتیں، الہام اور التاء کے مشاہدے حاصل کئے۔ آپ نے کچھ بھی نہیں چھپایا، بلکہ جو جو باتیں ان کو ودیعت کی گئیں، ان کو بلا مبالغہ پیش کر کے عام مسلمانوں کی ہدایت کی اور وقت کے علماء اور فضلاء کی رہنمائی کی۔

جس طرح انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اللہ کے رسول تھے۔ اسی طرح اولیاء اللہ ہر دور میں پیدا ہوتے رہتے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔ جس طرح انبیاء علیہم السلام اللہ کے احکامات اپنی اپنی امت کو پہنچاتے رہے اور آخری نبی ﷺ نے آخری مکمل دین تا قیامت کے لئے لوگوں کو پہنچایا۔ اسی طرح اولیاء کرام بھی حاصل کردہ مشاہدات اور تجلیات تا قیامت انسانوں کو پہنچاتے رہیں گے۔

حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ بھی سارے القاء اور مشاہدے لکھ کر ساری انسانیت کی رضائی کی ہے۔ اس کتاب میں یا ان کی دوسری کتاب "اللقاء الرحمن" میں بہت کچھ لکھا اور انکشافات ایسے ایسے کئے ہیں کہ لوگ اس وقت سے لیکر اب تک حیرت میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ آپ خود اس کتاب "فیوض الحرمین" میں جو بلاشبہ عام کتابوں سے مختلف ہے، اور جس طرح حضرت شاہ صاحب رحمہ اللہ کی اصل کتاب مشکل تھی تو اس کا اور ترجمہ بھی آسان نہیں۔ بہر حال جو دل سے پڑھے گا، وہی فیضیاب ہوگا۔

میں شکر گزار ہوں جناب سردار میر منظور احمد خان چنور صوبائی وزیر اوقاف، عشر، ذکوۃ اور اقلیتی امور کا، جنہوں نے خاص دلچسپی لیکر اس بندہ عاجز کو یہ موقع فراہم کیا ہے کہ میں شاہ ولی اللہ اکیڈمی کو فعال کروں۔ میں سیکریٹری ہارنمہ جو نجو صاحب اور دیگر ارکان سیکرٹریٹ اور چیف ایڈمنسٹریٹر شہاب الدین چن صاحب کے علاوہ دیگر سیکریٹریوں، خصوصاً محترم محمد ہاشم لغاری، جناب عبدالغفار سومرو اور دیگر احباب کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے دلچسپی لیکر میری حوصلہ افزائی کی، خصوصاً ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ کا احسانمند ہوں کہ آپ ہر وقت یقین کرتے رہتے ہیں کہ کام کر کے دکھائے۔

اللہ جل شانہ سے دعا ہے کہ اس ادارے کے فعال کرنے، اہم کتب کی اشاعت اور دیگر خدمات میں میری رضائی فرمائیے۔ ساتھ یہ بھی دعا ہے کہ ہر اعلیٰ اوقاف مجھ سے جو امیدیں وابستہ کیا ہوا ہے کہ میں کئی سالوں سے غیر فعال اکیڈمی کو اس کے اصلی اونچ پر لے آؤں۔ مجھے دعا کی ہوئی ہے پروفیسر نذیر احمد قاسمی اور ان کے بیٹے بھائی سعید احمد قاسمی پسران علامہ تلام مصطفیٰ قاسمی کی، کہ ان کے ولید محترم کی خدمات کو ذمہ و جاوید بنا کر دکھائیں، جو انہوں نے اس ادارے کی چالیس سال تک اپنے خون اپنے اور علم و فضل سے خدمت کی، وہ یکا یک نہ ہو جائے۔

اللہ مجھے اپنے ادارے کا مکمل تعاون نصیب کرے کہ میں اپنے سینے میں سینے ہوئے جذبات کو کتب کی اشاعت اور رسائل کی ترویج پر بخوبی صرف کر سکوں۔

خادم اعلم
ڈاکٹر عابد لغاری

16/04/07

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فیوض الحرمین

مع اردو ترجمہ سعادت کوئین

اُمّی! میں تیری حمد و ثنا کرتا ہوں اور اقرار کرتا ہوں کہ تیری حمد و ثنا میں قاصر ہوں۔ تجھ سے مغفرت چاہتا ہوں اور تجھی سے مدد مانگتا ہوں اور خوب جانتا ہوں کہ سوا تیرے کوئی گناہ نہیں بخشتا اور بغیر تیرے کوئی میری مدد نہیں کر سکتا۔ رنج و راحت میں اور تیری ہی طرف متوجہ ہوں اور تجھی کو اپنے تئیں سونپتا ہوں۔ تیرے ہی واسطے ہے میری سب عبادات اور میری زندگی اور موت تیرے ہی ہاتھ میں ہے۔ کوئی تیرا شریک نہیں اور پناہ چاہتا ہوں تجھ سے اپنے نفس کی برائیوں سے اور اپنے افعال کی برائیوں سے اور کمال عجز سے سوال کرتا ہوں کہ اچھے اخلاق اور نیک اعمال کی ہدایت کر اور میرا عقیدہ ہے کہ کوئی نہیں برائیوں سے بچانے اور برائیوں کی ہدایت کرنے والا مگر جس نے مجھے پیدا کیا اور زمین و آسمان کو بنایا اور گواہی دیتا ہوں کہ سوا اللہ کے کوئی معبود نہیں۔ وہ وحدہ لا شریک لہ ہے اور گواہی دیتا ہوں کہ محمد اس کے بندے اور رسول ہیں۔ سب رسولوں سے افضل اور سب نبیوں سے بڑھ کر۔ اللہ کا درود ہو ان پر اور ان کے آل و اصحاب پر آگے پیچھے رات دن میں اور جب تک آسمان سایہ کرے اور زمین اٹھائے ہوئے ہے۔ اما بعد! گزارش ہے عبد ضعیف و

اللہم انی احمدک و الثنی علیک و ابوء لک بالانقصیر فالحمد والثناء واستغفرک واستعین بک واعلم انہ لا یغفر الذنوب الا انت ولا یعنی غیرک فی الشدة والرحاء و اوجه وجهی الیک واسلم نفسي لک نسکی و صلاتی و محبای و مساتی تعالیت عن شراکة الشراکاء و اعوذ بک من ضرر نفسي و من سبغات اعمال و الخ علیک فی سوال الهدایة لمحاسن الاخلاق و مکارم الاعمال و اعتقد انہ لا یعلی من هذه ولا یهدی لی هذه الا الذی لطرئی و لطر الارض و السماء و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک لہ و اشهد ان محمدا عبده و رسوله افضل الرسل و الانبیاء صلی الله علیہ و علیہم و علی آلہ و اصحابہ ما تعاقب الملوان و ما اظلت الخضرة و اقلت الغبراء اما بعد فبقول العبد الضعیف و لی الله بن عبد الرحیم الدہلوی عاملہما الله تعالی بلطفہ و تعاضہما برحمہ من اعظم

اللہ ابن عبدالرحیم دہلوی خدا تعالیٰ دلوں پر مہربانی فرمائے اور رحمت کرے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں سے سب سے بڑی نعمت یہ ہے کہ اس نے مجھے توفیق دی حج بیت اللہ و زیارت رسول اللہ ﷺ کی سنہ ۱۱۳۳ ہجری ایک ہزار ایک سو تینتالیس میں اور اس نعمت سے بدرجہا بڑی نعمت یہ ملی کہ میرا حج مشاہدہ اور محفرت کے ساتھ ہوا نہ حجاب اور نامعلومی کے ساتھ اور زیارت بھی زیارت آنکھوں والوں کی زیارت نہ انہوں کی ہی زیارت سو میرے نزدیک سب نعمتوں سے بڑی یہ نعمت ہے۔ میں نے چاہا کہ میں لکھ لوں ان مشاہدہ کے اسرار مجھے اللہ تبارک و تعالیٰ نے معلوم کرائے ہیں اور جس طرح مجھے قائدے پہنچے ہیں روحانیت رسول اللہ سے ان کو میں نے استفادہ کیا ہے تاکہ میرے لئے یادگار اور میرے بھائیوں کے واسطے باعث بصیرت ہو۔ اس سے امید ہے کہ کچھ شکر ادا ہو جائے اور اس رسالہ کا نام میں نے فیوض الحرمین رکھا۔ کافی ہے اللہ ہم کو اچھا کارساز ہے ہمارا اور برائی سے بچنے اور نیکی کرنے کی قوت اسی سے ہے۔ ان مشاہدوں میں سے مشاہدہ اول: میں نے خواب میں ایک جماعت کثیر اہل اللہ کی دیکھی۔ ان میں سے ایک فرقہ اہل ذکر و یادداشت کا تھا۔ ان کے دلوں پر انوار اور چہروں پر تازگی اور خوبصورت ظاہر ہوتی تھی اور وہ وحدت الوجود کا عقیدہ نہیں رکھتے تھے اور دوسرا فرقہ وحدت الوجود والوں کا تھا جو ایک طرح کے فکر سر بیان وجود میں مشغول تھے۔ ان کے دلوں پر شرمندگی و خجالت

نعم اللہ تعالیٰ علی ان وفقی لحج بیتہ و زیارت نیہ علیہ الفضل الصلوٰۃ والسلام سنۃ ثلاث واربعین والی ثلثیہا من القرن الثانی عشر واعظم من هذا النعمۃ بکثیر ان جعل الحج حج الشہود والمعرفۃ لا حج الحجب والتکرۃ و زیارۃ زیارۃ مبصرۃ لا زیارۃ عمیاء فلک نعمۃ اعظم عندی من جمیع النعم فاحسب ان احبط اسرار تلک المشاہدۃ کما علمتی ربی تبارک وتعالیٰ و کما استفدتہ عن روحانیہ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم تذکرۃ لی وقصرۃ لایخوانی عنی ان یکون ذلک اداء لبعض ما وجب علی من شکرہا وسمیت الرسالۃ بفیوض الحرمین حسنا اللہ ونعم الوکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم لمن تلک المشاہدۃ الی رایت فی المنام جماع غفیرا من اہل اللہ شطر منهم اہل الاذکار والیادداشت قد ظہرت علی قلوبہم الانوار وعلی وجوہہم النضارۃ والجمال و ہم لا یعقلون وحدۃ الوجود و شطر منهم یعقلون وحدۃ الوجود و یستغلبون بنوع من الفکر فی سرمان الوجود ظہرت علی قلوبہم خجالت والحجام فی جنب الحق القائم بتدبیر العالم عنوما والنفوس خصوصاً وعلی وجوہہم سواد وفحول

فما صحح الفريقان قال اهل الاذکار والايراد
 الا نرون هذه الاسوار والجسمان عليهما
 ففخرنا هدى طريقة منكم وقال اهل وحدة
 الوجود اليس ان اضمحلال الوجودات
 في الوجود الحق امر حق مطابق للواقع
 فلعلمنا سرًا جهلتموه فلنا الفضل عليكم
 فلما كثر التشاجر بينهم حكوموني ورفعوا
 التي مشاجرتهم فقلت بين هؤلاء لم قلت
 من العلوم الصادقة ما يتهدب به النفس
 ومنها ما لا يتهدب به النفس وذلك لان
 الله تعالى خلق النفوس باستعدادات شتى
 ولكل نفس مشرب من العلوم الحققة اذا
 استغرقت فيه تهذبت وصلحت واذا لم
 تستغرق فيه لم تهذب ولم تصلح فهذه
 المسئلة وان كسالت من العلوم الحققة
 ولكنكم جميعا ليست هذه مشربكم وانما
 مشربكم الوجه الى الحقيقة الجامعة
 بحسب تضرعات الملاء الاعلى اما
 اصحاب الاسوار فانهم وان جهلوا هذه
 المسئلة لكنهم لم يخطئوا مشربهم من
 الحق فتهذبت نفوسهم وصلحت وبلغت
 ما خلقت لاجله من الكمال واما اصحاب
 وحدة الوجود فانهم وان اصابوا في
 المسئلة لكنهم اعطوا مشربهم من الحق
 لانهم لم يارجوا المكسارهم في موعی

اس حق امر سے کہ عالم کی تدبیر عموماً اور نفوس کی خصوصاً
 حق ہے۔ ان کے چہرے سیاہ اور منہ سوکھے ہوئے
 تھے۔ یہی دونوں فرماتے پہنچتی ہیں۔ اہل ذکر و دور نے
 کہا: کیا تم کو ہمارا انوار و برائی نظر نہیں آتی؟ پس ہم تم
 سے بہت طریقہ ہدایت پر ہیں اور وحدۃ الوجود والوں
 نے کہا: کیا سب موجودات کی ہستی حق کی ہستی کے
 آگے باہر ہوئی امر حق کے مطابق واقع نہیں؟ پس
 ہمیں وہ راز معلوم ہو گیا جس سے تم جاہل رہے۔ پس
 ہم کو تم پر فضیلت ہے۔ جب ان میں تنازعہ بڑھ گیا تو
 انہوں نے مجھ کو منصف بنایا اور اپنا بھگڑا میرے
 سامنے پیش کیا۔ پھر میں ان دونوں فرقوں میں منصف
 بنا اور کہا کہ بعض علوم صادق ایسے ہیں جن سے نفس
 مہذب ہوتا ہے اور بعض ایسے ہیں جن سے نفس
 تہذیب نہیں پاتا۔ اس واسطے کہ اللہ تعالیٰ نے نفوس
 میں طرح طرح کی استعدادیں پیدا کی ہیں اور علوم حق
 میں سے ہر نفس کا ایک مشرب ہے۔ جو اس میں
 مستغرق ہو جائے تہذیب پاتا ہے اور سنور جاتا ہے اور
 جو اس میں مستغرق نہ ہو تو مہذب نہیں ہوتا ہے اور نہ
 اصلاح پاتا ہے۔ سو یہ مسئلہ اگرچہ علوم حق میں سے
 ہے لیکن تم دونوں جماعتوں کا یہ مشرب نہیں اور تمہارا
 مشرب تو ضرور حقیقت جامعہ کی طرف متوجہ ہونا ہے
 موافق تقریر فرشتوں کے سنور والا فرقہ اگرچہ اس
 مسئلہ سے جاہل رہا مگر اپنے مشرب حق کو پہنچ گیا اور حق
 کے نفس مہذب ہو گئے اور سنور گئے اور جس کمال کے
 واسطے پیدا ہوئے تھے اس کو پہنچ گئے لیکن وحدۃ الوجود

السرمان صاع من ایدیہم التعظیم والمحبۃ
والتسلیۃ النبی عرفت بہا السلا الاعلی
ربہا ورثہا من قوی الافلاک بحکم
الغطرۃ فامتلاء العالم بمعرفۃہم وما
ورثوہ منها فلم تنہذب نفوسہم ولم تبلغ
ما خلقت لاجلہ فانتم ایہا القاتلون بوحدۃ
الوجود وسریان الوجود فی العالم نطق
مسلکم بہذا السر جزء ولیس من شانہ
هذا العلم واما الجزء الذی مشربہ هذا
العلم فہاہ اخر من سلکم مسوخ لا
یعلم بہذا السر والاجزاء الفاضلۃ لیکم
وهی العناصر الفلکیۃ فافدہ لما یلیق
بہا من الکمال انما الحوی بہذا السر من
کان ذلک الجزء فیہ غضا طریا لم یخلقہ
النسبۃ المسترکۃ ففسحوا هذه
المسئلۃ واذعنوا بہا ثم قلت وهذا من
الاسرار النبی اختصی رسی بہا احکم
بہا بیکم فیما اختلفتم فیہ والحمد
للہ رب العالمین ثم انتهت۔

مشہد آخر رأیت بصر روحی لدلیا
هو شیء واحد متصل فی ذاته ساری فی
العالم کلہ کان العالم ستارۃ لونی وهو
الداخل فیہ وفطنت حیث ان هذا التلی
اذا توجه الیہ العارف وبصرہ بصر روحہ
ولسی فیہ قوی تالرہ وارشادہ وصبغ لہ

والے اگرچہ مسئلہ کو پہنچ گئے پر مشرب حق کو نہ پہنچے اس
لئے کہ جب انہوں نے اپنا فکر سریان وجود میں صرف
کیا، تعظیم و محبت و خیر یہ اتھہ جسے جاتی رہی جس سے
فرشتوں نے اپنے رب کو پہچانا اور وارث ہوئے اس
کے قوائے افلاک حکم فطرت۔ پس عالم ان کی معرفت
سے پُر ہو گیا اور جو نہ وارث ہوئے اس کے ان کے
لہس مہذب نہ ہوئے اور نہ وہ اس کو پہنچے جس کے
لئے پیدا ہوئے۔ سوائے وحدت الوجود اور سریان
الوجود فی العالم کے قانکوا! ظاہر کر دیا تمہارے اس راز کو
اس جزء نے جس کے لائق یہ علم نہیں، لیکن وہ جزء جس
کا مشرب یہ علم ہے۔ پس وہ تم میں گونا گونا گونا گونا
ہے اور وہ اس راز کو نہیں جانتا اور تم میں عناصر فلکیہ جو
ایزادہ فطرۃ اس کمال کے ہیں، ہاں لگن جس اس سر کے
لئے وہ شخص لائق ہے جس میں یہ جزء بہت راسخ ہو اور
اس کو نکالتا کر دیں۔ پس تمہارات گھیر لینے والے ہیں
وہ دواں فریق سمجھ گئے اور یقین کر لیا۔ پھر میں نے کہا:
اللہ نے مجھ کو خالص کیا ان اسرار سے جس میں تمہارا
اختلاف تھا اس میں میں نے صحتی کر دی واللہ وہ پ
العالمین۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔

مشہد آخر میں نے اپنی مداح کی آنکھ سے
مدلی کو دیکھا کہ وہ ایک شے واحد لہس فی ذاتہ تمام عالم
میں سرایت کی ہوئی ہے۔ گویا عالم اس پر پردہ اور دو چ
میں ہے۔ اس وقت میں نے جانا کہ یہ وہ مدلی ہے کہ
مدار جب تک اس کی طرف توجہ ہو اور اپنی مداح کی
آنکھ سے اس کو دیکھے اور اس میں فنا ہو جائے تو اس

النصرف فی الحلق بالحق وهذا التدلی له
وجہان فواجہ یحدوا حدو الوجود
الخارجی وهذا کان لون منطبع فی الواقع
النفوس یسمی بالتور والوجه الثانی یحدوا
حدو الوجود الدہشی وهذا یصادق مع
الذات وهو الاسم والتدلی ولاجلہ یقال ان
الطشبنديہ اقرجت النہایة فی الدابة ومن
وصل الی الذات بواسطة هذا التدلی لم
یعلم الا الاختیار والارادة وعلم نفسه
معموراً فی بحر لا ساحل له.

مصرفہ عظیمہ ادراک الحق
المتدلی الی عبادہ باعظم التدلیات ان کان
بصیر الروح فہو من مقامات التکمل وان
کان یعلم الروح فہو مما یشرک فیہ
العوام وكذا استماع کلامہ ان کان یسمع
الروح فہو من مقامات التکمل وان کان
یعلم الروح فہو مما یشرک فیہ العوام.

تحقیق شریف اعلم ان للنفس المتعلقة
بصرًا وسمعًا ولسانًا غیر هذه الجوارح
المحسوسة وتحقیق ذلك ان هالک
لطیفین احدهما القویة الالہیة المتعلقة
بالبدن الحالیہ فیہ مع قطع النظر عن
النسبة ولہا فی معرفۃ الاشیاء وجہان ان
تفیض علیہا صورة مجردة من مبداء
الصور وهو العلم وان تفسی الی شیء من

کے ارشاد کی تاثیر قوی ہوتی ہے اور اس کا تصرف
خلقت میں حق طور پر صحیح ہوتا ہے اور اس تدلی کی دو
جہتیں ہیں: ایک دہودخارجی کی طرف سو یہ تو ایک لون
منطبع ہے اوارح نفوس میں۔ اس کا نام نور ہے اور
دوسری جہت وجود دہشی کی طرف ہے۔ یہ ذات کے
ساتھ صادق آتی ہے سو یہ اسم اور تدلی ہے تشبہ یہ
اس لئے کہتے ہیں کہ ہم نے نہایت کو ہدایت میں درج
کیا ہے۔ جو شخص اس تدلی کے وسیلہ سے واصل بذات
ہوتا ہے، جس جہان سوا اختیار اور ارادہ کے اور اپنے نہیں
ڈوبا ہوا جانتا ہے ایک دویائے پایدا نکلا کر میں۔

مصرفہ عظیمہ خدا تعالیٰ کا ادراک جو اپنے
بدنوں کی طرف علم تدلیات کے ساتھ متدلی ہے۔
اگر روح کی آگہ سے ہے تو یہ کاملوں کا مقام ہے اور
روح کے علم سے ہے تو اس میں عام بھی شریک ہیں
اور اس طرح اس کا کلام سن لینا اگر روح کے کامل
سے ہے تو وہ مقام کاملوں کا ہے اور جو روح کے علم
سے ہے تو اس میں عام بھی داخل ہیں۔

تحقیق شریف جانتا چاہیے کہ نفس ہائے
واسطی ان جوارح محسوسہ کی آگہ اور کان اور زبان ہے
اس کی تحقیق یوں ہے کہ اس جگہ دو لطیف ہیں۔ ایک تو
قویہ الہیہ جو بدن کے متعلق ہے اور اس میں مطول
کے ہوئے ہے روح سے قطع نظر سو معرفت اشیاء میں
اس کی دو جہتیں ہیں: ایک تو یہ مبداء صور سے کوئی
صورت مجرد اس پر فائز ہو۔ تو علم ہے دوسرے یہ
کہ کسی شے کا اشیاء میں سے فائز کرے اور اس سے

الاشیاء یتصل بہ وهذا الاتصال اذا اعتبر بالانکشاف البصری ہمی بصرًا واذا اعتبر بالانکشاف السمعی ہمی سمعًا واذا اعتبر بالانکشاف المعلوم بالاستفادة والاستفادة ہمی کلامًا فمن هذا الوجه يرى الفرد ربہ عزوجل ومن هذا الوجه یلہم ویکلم من اللہ ومن ارواح الافلاک والملاء الاعلیٰ وارواح من مضی من الصالحین وربما یزول لون من رؤیة الروح ربہا الی النسمة ومن النسمة الی جارحة البصر فیتمثل هيئة متصلة فیقول الفرد رأیت ربی بعینی وهو صادق فیما قال ومن هذا الباب ما احادیث ابن عباس رضی اللہ عنہما من رؤیة النبی صلی اللہ علیہ وسلم ربہ ومن هذا الباب کلام موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام واتصلت یومًا بروح الشمس ورأيتها وسعت منها فقلت عجبًا لک لریمن الناس استضاءوا منک واستفادوا منک العلیة والظہور علی اطوار شئی لم انہم یشکرون علیک ویسزرون بسک والست لا تقمین منہم ولا تعظین علیہم قالت الیس ان نکبرہم وابشہاجہم بانفسہم شعبۃ من ابتہاجی بنفسی لہا فی کل ذلک لا التفت الی صورة التکبر وانما التفت

متصل ہو جائے اور یہ اتصال اگر انکشاف بصری اعتبار سے کیا جائے تو اس کو بصر کہیں گے اور اگر انکشاف سمعی اعتبار سے کیا جائے تو ان کا نام سمع ہے اور اگر انکشاف المعلوم بالاستفادة والاستفادة ہمی کلام ہے۔ سو اسی جہت سے فرد اپنے پروردگار بزرگ و برتر کو دیکھتا ہے اور اسی ہے الہام کیا جاتا ہے اور اسی سے اللہ باتیں کرتا ہے اور ارواح افلاک اور فرشتوں سے اور جو نیک لوگ گذر گئے ہوں، ان کی ارواح سے باتیں کر لیتا ہے اور کبھی روح جو اپنے رب کو دیکھتی ہے، اس سے نمرہ پر ایک لون یعنی رنگ نازل ہوتا ہے اور نمرہ سے جب بصر پر وہ لون ایک ہیئت متصل بن جاتا ہے، اس وقت فرد کہنے لگتا ہے کہ میں نے اپنی آنکھ سے اپنے خدا کو دیکھا اور کج ہے اس کا کہنا اور اسی قبیل سے ہے وہ جو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے اپنے رب کو دیکھا اور اسی قبیل سے ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا کلام کہ اور ایک روز میں نے روح آقاب سے متصل ہوتے اسے دیکھا اور اس سے کتاب میں نے کہا بڑا تعجب ہے کہ جو لوگ تجھ سے روشنی طلب کرتے ہیں اور فائدہ اٹھاتے ہیں، تیرا قلب اور عہدہ طرح طرح سے دیکھتے ہیں، پھر تیرے منکر ہیں اور تجھ سے مقابلہ کرتے ہیں اور تو نہ کسی سے القام لیتا ہے نہ کسی پر غصہ ہوتا ہے تو اس نے کہا کیا ان کا تکبر اور ان کی اپنے نفسوں سے خوشی میری جان کی خوشی کا شعبہ نہیں ہے؟ میں ان سب حالتوں میں صورت تکبر کی طرف کچھ التفات نہیں کرتا

اور میری صفات شادمانی کی حقیقت کی طرف ہے اور یہ سب خوشیاں میرے ہی نفس کی شادمانی ہیں تو پھر کیا کوئی اپنے کمال نفس پر غصہ ہوا کرتا ہے؟ یا انتقام اس سے لیتا ہے؟ پھر جب یہ امر نو چنگا، پس میں نے اسے دیکھا کہ وہ بالبحر اور جلی فیاض ہے اور اسی طرح تمام افلاک اور میں نے دیکھا کہ ادراک افلاک حقائق اور طے ہوئے ہیں اپنے علموں اور ہمتوں میں۔

زیادۃ ایضاح اگر تو چاہے اس وجدان کی حقیقت دریافت کرنا تو سن جو میں کہوں۔ جان کہ نفس مطلق کا علم جس سے مراد نور بسیط ہے، وہ مقید ہوتا ہے قیوم کا ایک جسم واحد کے لئے اور منزل طبیعت کلیہ کا کہ وہ ایک نقطہ فعال ہے خارج میں کسی معلوم خاص کی صورت میں گو کوئی معلوم ہو ہمارے نزدیک مددک اور مددک کا ایک ہوتا ہے۔ پھر اس کا ادراک یا واسطے نشہ کلیہ کے ہوگا جو نفس کو شامل ہوا یا جسم کو شامل ہوگا جیسے صورت انسانی یا حیوانی یا زمین اور پانی اور ہوائی عناصر یا قوت شمسیہ اور قمریہ اور اس کا ادراک کسی ایسی خاص شے کے لئے ہوگا جو اس نفس دراکہ کی جسم ہے جیسے زید کا نفس مرد کے نفس کو ادراک کرنے۔ پس اگر اول ہے تو ادراک نفس کی صفت کے واسطے ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ تجرد کرے اس نقطہ کی طرف کہ وہ اس حقیقت شامل فی انفس کے مقابل ہے تو باقی رہے گی اس کے ساتھ اور توفی ہوگی اس کے غیر سے۔ اس وقت وہ نقطہ ہلکا پیدا ہوگا اور اس حقیقت کے سبب احکام

التي حقيقته الاستبصار واتما الكل ابتهاجى بنفسى ليهل يجوز لاحد ان يعذب على كمال نفسه وينظم من نفسه لم المضائى الى الشمس فرائها لياضا بالطبع والجلد وكذا كل فلك ورايت ارواح الافلاك ملتمنة ومتوافقة فى علومها وحسما.

زیادۃ ایضاح ان شئت ان تكنه حقیقت هذا الوجدان فاصع لما القى اليك اعلم ان علم النفس الناطقة اعنى بها نوراً بسيطاً هو تقليد القيومية الجسد واحد وتنزل الطبيعة الكلية التي هي النقطة الفعالة في الخارج بصورة خاصة بمعلوم اى معلوم. مكان النما يكون عندنا بالتحاد المدرك والمدرك ثم فراكها اما ان يكون لنشأة كلية تشمل النفس او تشمل جسدها كالصورة الانسانية او الحيوانية او الارض والماء وسائر العناصر او القوة الشمسية والقمرية واما ان يكون لشيء خاص بسم لهذه النفس الداركة مثل ادراك نفس زید نفس عمرو فان كان الاول فصفته ادراك النفس لتلك الحقيقة ان يتجرد الى نقطة هي بازاء تلك الحقيقة الشاملة في النفس فيفسى بها وتنفى عن غيرها فينقط هذه النقطة بنفسها ويتجلى لها

اور یہ تجلی ذاتی حقیقی طور پر روشن ہو جائیں گے۔ اس صورت میں ہمارا یہ قول کہ حرکت اور حرکت ایک ہو جاتے ہیں، پس یہ معنی مراد ہیں اور اگر ہوگا امر ثانی تو ادراک کی مفت کے واسطے اس حقیقت قسمیہ لہذا کی یہ ہوگی کہ اس کے ساتھ مع ہو کسی حضرت میں حضرات طبعیہ کلیہ سے تو غالب ہوگا ایک نفس دوسرے نفس پر یا اس جزء کی جہت سے جو اس نفس پر غالب ہے اور اس قوت پر جو دوسری قوتوں سے بیرونی طلب ہے یا جہت سے اکثر قوتوں کی اس شرط سے کہ قوت منقطع نہ ہو کیونکہ تاثر ایک نفس کی دوسرے میں غلبہ سے ہوتی ہے اور محبت سے اور کثرت ان دو دہیوں کا یہ ہے کہ نفس میں جو ایک قوت امانت ہے غالب یا مغلوب، نفس اس کی طرف یکسو ہو جائے۔ سو یہ کاملوں میں ہے یا قوت غالبہ یہ غیر کاملوں میں ہے اور یہاں ایک اور نفس ہے جس میں یہ قوت ہے لیکن اس کے احکام کا ظہور یہاں بہت کم اور ضعیف ہوتا ہے پہلے نفس سے۔ پس ادراک کیا مؤثر نے مؤثر کو اور مؤثر نے مؤثر کو اس قوت کے جس سے اور یہ اس سے مل گئے تو ظاہر ہوئے وہ احکام جو نہ تھے اور بھی یہ قوت جو اس نفس میں ہے، دوسری قوتوں سے بیرونی طلب ہوتی ہے۔ ایسی کہ مستقل اور قائم ہو جاتی ہے۔ ان میں تو معزول ہو جاتی ہے احکام اور آثار سے اور فقط قوت غالبہ باقی رہ جاتی ہے۔ اس وقت کہا جاتا ہے کہ اس نفس نے اس نفس میں اثر کیا اور اس کیفیت کا فائدہ پہنچایا اور

جميع احکام تلك الحقيقة تجلّي ذوقاً تحقیقياً فهذا معنی قولنا بتحد الملتزم والمترک فی هذه الصورة وان كان الامر السامی فصفة ادراک النفس لتلك الحقيقة النسبية لها ان تجتمع معها فی حضرة من حضرة الطبيعة الكلية فتغلب نفس علی نفس اما من جهة الجزء الغالب علی هذه النفس والقوة المستیمنة لغيرها من القوى ومن جهة اکثر القوى علی غیرها فاذا لم یکن هذه القوة متفرقة وجسمی تاثر النفوس بعضها فی بعض اما یكون بالغلبة والمحبة وكهههما ان تتحد نفس الی قوة مودعة فیها غالباً او مغلوباً وهذا فی الكامل او القوة الغالبة وهذا فی غیرهم وهناك نفس اخرى فیها تلك القوة لكن ظهور احکامها هناك اقل واضعف من النفس الاولي فادرکت المؤثرة المؤثرة والمؤثرة المؤثرة بحاسة تلك القوة واشتملت هذه بهذه فظهر احکام لم تکن وربما كانت هذه القوة فیها مستیمنة القوى الاخری بحيث انه ضمیلة متلاشیة فیها فتعزل عن احکامها وآثارها وانما یسلی حکم القوة الغالبة فیقال الترت هذه النفس فی تلك النفس ولما دتها تلك کیفیة والحق انها ما

راج یہ ہے کہ اس نفس نے کچھ خارج سے نہیں حاصل کیا بلکہ اپنے ہی جزء کی طرف توجہ کی ہے اور اپنی ہی اس قوت کی طرف جو اس میں امانت ہے اس قدر کہ سب قوتوں اور اجزاء کے احکام مانور ہو گئے تو اس وقت غلبہ اور استعمار اس طرف سے اور محبت پیروی اس طرف سے ہوئی تو ضرور ہے دونوں کا اتحاد سے سو مطلق نہیں بلکہ قوت اور جزء کی جہت سے اور نہ کل جگہ بلکہ طبیعت کھپے کی کسی جگہ میں اور اس کے یہ ہی معنی ہیں جو ہم نے کہا مدرك اور مدرك ایک ہو جاتے ہیں اس صورت میں اور جب تم نے یہ جان لیا تو جان لو کہ اس نفس کے واسطے بہ نسبت اس کے حالات اور اوضاع ہیں۔ اول یہ کہ متحد ہونے اور مستغرق ہوجانا اس میں اور اس کے سوا کو بھول جانا۔ دوسرا یہ کہ نفس رجوع ہو طرف ملاحظہ اس کی قوت کے در حالیکہ مستغرق ہو معنی اتحاد میں پس رنگ جانیگا بسبب قوت چاہنے کے اس سے ہر جہد کسی قدر جدا ہونے کے اور شعور اس بات کے کہ وہی نہیں ہو گیا کل جہد سے بلکہ کسی جہد سے اس حال کو دعوت کہتے ہیں۔ تیسرا یہ کہ غالب ہو جائیں سب احکام انکی طرح کہ غائب ہو جائے اس قوت کا حکم اور یہ قوت چسپ جائے اور اس وقت ظاہر ہوگی ان احکام کے واسطے صورت ضعیف بہ نسبت اتحاد اور بہ نسبت رویت کے تو افشا ہوگا غایت کی جہت سے اور قبول کسی قدر مغلوبیت کی جہت سے تو کہیں گے ذیل کے نفس نے کام کیا عروہ کے نفس سے اور اس نے اس کا کام سنا

اكتسبها من حصار بل صرفت عنان
توجها الى جزء منها وقوة مودعة فيها حتى
تلاشت احكام سائر القوى والاجزاء فاذا
عند الخلية والاستباع من هذه والمحيطة
والتيبة من تلك لا بد من اتحاد النفسين
لا مطلقا بل من جهة قوة وجزء ولا في
جميع المواطن بل في موطن من موطن
الطبيعة الكلية وهذا معنى قولنا يتحد
المدرک والمدرك في هذه الصورة
واذا عرفت هذا فاعلم ان لهذه النفس
بالنسبة الى تلك حالات واطعاعا احدها
الاتحاد والامشراق فيها والذهول عن
غيرها ولانها ان ترجع كل نفس الى
ملاحظة نفسها معمورة في معنى الاتحاد
فتلون بالاضاء اليها مع التكاثر ما وشعور
انها ليست هي من جميع الوجوه بل وجه
دون وجه وهذه الحالة تسمى بالروية
وثالثها ان يغلب سائر الاحكام بحيث
يغيب حكم هذه القوة وتصير كالمستر
وحينئذ يظهر لتلك الاحكام صورة
ضعيفة بالنسبة الى الاتحاد بالنسبة الى
الروية فيكون القضاء ما من جهة الغالبة
وقبول ما من جهة المغلوطة فيقال كلمت
نفس زيد نفس عمرو وسمعت هذه
كلامها ورابعاً ان تعيب احكام تلك القوة

غیوبۃ اشد من ذلک فلا یطی الا خیال
 طیفیف مکثف باحکام اعداد تلک القوة
 متصیر اعتبارها لہلال حہدہ حصلت صورة
 فی اللہن والتعقشت فیہ انتفاش الصورة
 فی المرأة فہیہا اربع حالات ولکل حکم
 فکن من المتدبرین والصالیة اللطیفۃ
 النسبۃ و فیہا حاسة جمیلۃ من شالہا
 الاتصال بالفعول بان قس الی السمع
 یسمی سمعاً او الی البصر یسمی بصیراً او
 الی الذوق یسمی ذوقاً او الی اللمس
 یسمی لمساً ولعلہ الذی یسمی حساً
 مشترکاً ومنہ یقع الاحتلام لکل حاسة
 فاحتلام البصر رؤیۃ النقطة الجوالة دائرۃ
 فیالدائرة لیست فی الخارج اما هو من
 احتلام الحس المشترك واحتلام الذوق
 ان یسری الانسان شیناً مرغوباً من
 المتلذذات فینفصل الیق من اللسان
 واحتلام اللمس ان یغرب من الانسان
 انسان یدغدغه ولما یصل من بدنہ و یجد
 دغدغۃ فی نفسه واحتلام السمع معرفة
 وزن التلغیمات والاشعار فالتسمة القویۃ لا
 یلتفت الی الجوارح الظاہرة بل تلند
 بصیرھا وسمعھا وذوقھا ولمسھا وان
 شئت الحق فہذہ الحاسة ہی الی یتم بہا
 ادراکات الحاسة الطاہرة واذا التکثف

اور چوتھا یہ کہ اس قوت کے احکام بہت شدت غائب
 ہو جائیں اس کی نسبت پس کچھ نہ رہی مگر ایک خیال
 خفیف محفوظ اس قوت کی مندوں میں اور ان سے جدا
 اس وقت کہیں گے کہ ذہن میں صورت حاصل ہوئی
 اور متعش ہو گئے ذہن میں جیسے آئینہ میں صورت متعش
 ہو جاتی ہے۔ تو یہ چار حال ہوتے اور ہر ایک کے
 لئے حکم ہے۔ نہایت غور کرنے اور سوچنے کے لائق
 ہے اور دوسرا الخفیہ نسیم ہے۔ اس میں حاسہ جمیلہ
 ہے۔ وہ فعل سے متعش ہوا کرتا ہے۔ اس وقت اگر
 کان کا قیاس کریں کان، اگر آنکھ کی طرف قیاس
 کریں آنکھ کہا جائے گا یا ذوق کی طرف تو ہم اس کا
 ذوق ہوگا، جو لمس کی طرف تو لمس کہلائے گا اور شاید
 یہ وہی ہے جو حس مشترک ہے اور ایسی حس مشترک
 سے ہر حاسہ کو احتلام ہوتا ہے۔ آنکھ کا احتلام تو یہ
 ہے کہ نقطہ جو الہ کو دائرہ جانے سوا دائرہ کوئی خارج میں
 نہیں ہوتا۔ وہ احتلام ہے حس مشترک کا اور زبان کا
 احتلام یہ ہے کہ کسی مرغوب شے کو دیکھ کر منہ میں پانی
 بھر آئے اور قوت لامسہ کا احتلام یہ کہ آدمی سے آدمی
 قریب ہو اور وہ اس سے رغبت رکھتا ہو اور جب بدن
 سے بدن ملے۔ اس کے لمس میں گدگدی ہو اور احتلام
 کان کا داغ کے سر اور اشعار کی وزن جاننے پس
 نسیم تو یہ جو اس ظاہر کی طرف نہیں التفات کرتا بلکہ
 حس باصرہ و سامعہ و ذائقہ و لامسہ سے لذت اٹھاتا
 ہے اور اگر کچھ پوچھیے تو اس مشترک سے تمام حواس
 ظاہر اور ادراک ان کے پورے ہوتے ہیں اور جب

ارواح اپنے بدن سے جدا ہوتی ہیں، بسا اوقات یہ حائر منتقل ہوتا ہے اور خیالِ عرض سے اپنے سرائق موجودات مثالیہ پیدا کرتے ہیں جیسے جن اور ملائکہ منتقل ہوتے ہیں۔

مشہد آخر میں نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کا ہر شعائر کا نور بلند ہوتا ہے اور میں نے دریافت کی حقیقت اس کی عبادت چٹک حقیقت نور کی مناسبت شے کی روحانیت سے اور ایک وقت ثابت رہا ہے اس میں جو روحانیت کی تاثیر سے ہے۔ اس وقت سے انسان اوراک کر لیتا ہے روح کے حائر سے ایک اوراک اطہار اس طرح سے کہ خوش ہو جاتا ہے اور مناسبت زیادہ ہوتی ہے روحانیت سے اور شعائر اللہ کی طرف جب لوگ متوجہ ہوتے ہیں تو گرد و پیش بن جاتے ہیں۔ ایک وہ گردہ ہے کہ اپنی نیت اور عزیمت کے سبب قطع پائے یعنی جو کام کرے، اللہ کے واسطے اس اعتقاد سے کہ یہ عبادت شعائر اللہ سے ہے۔ ایک وہ گردہ ہے کہ اس کی روح کی آنکھ کھل جاتی ہے۔ پس وہ نور سے مطلع کرتا ہے اس کی قوت ملکیہ غالب آ جاتی ہے قوت نبیہ پر۔ ایک وہ گردہ ہے جو اس نور میں نور کرے اور اوراک کرے وہ مدلی کہ جو اصل ہے شعائر اللہ کی پس وہ حقیر ہو جائے۔

مشہد عظیم و تحقیق شریف حق تعالیٰ نے مجھے مطلع کیا اس مدلی عظیم و عظیم کی حقیقت پر جو نوع بشر کی طرف متوجہ ہے۔ مراد اس سے اللہ کا قرب آسان ہونا ہے وہ مدلی متمثل ہے۔ عالم مثال میں منظر ہے۔ بھی عموماً دوسرے نبی اور خصوصاً

الافرواح من ابدالہا رہما استقلت هذه الحاسة وابتدع من خیال العرش موجودات مثالیہ علیٰ حسبہا کما یتشکل الجن والملائکہ

مشہد آخر رأیت لکل من شعائر اللہ نوراً یعلوہ فطنت بحقیقۃ النما حقیقۃ النور مناسبت الشیء بالنور وروحانیت وھبت واسخۃ فیہ ہی من الر الروحانیت فیسربک الانسان من هذه الھیئۃ بحاسة روحہ اندر انکا انطباعاً بان ینشرح وینفسح ویزداد مناسبت بالنور وروحانیت والناس اذا لوجھوا الی شعائر اللہ صاروا احزاباً فحزب انما ینفسح بنیتھا وعز بنیتھا حیث فعلوا هذا الفعل فہو باعتماد ان هذا من شعائر اللہ وحزب تنفسح حدقہ من احوالی روحہا فتحس بالنور فتغلب قوتہ الصلکیۃ علی الھیئۃ وحزب تمنع فی هذا النور فیسربک التدلی الذی ہو اصل هذه الشعائر فہبت امرہ۔

مشہد عظیم و تحقیق شریف اطلعننی الحق تعالیٰ علی حقیقۃ التدلی العظیم الجلیل المتوجہ الی نوع البشر المراد منہ تیسیر اقترابہم الی اللہ المتمثل فی عالم المثال المنفسر نارة بالانبیاء عامۃ

وبینا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیہم
اجمعین خاصة وتارة بالكتب الالهية عامة
والقرآن العظيم خاصة وتارة بالفصول
وتارة بالكتب المعروفة بهذا التبدلی
الوحدانی فی ذاته المصرد فی ہر ذات
کثیرة بحسب المعدادات الخارجة اعنی
اوضاع البشر وعاداتهم ومركزات
الذات لهم التی اذا اتصلوا الی البرزخ كانت
تلك الاوضاع والعادات والعلوم معهم لا
تفارقهم فبعنون فی حظيرة القدس لانعداد
صورة مثالية بهذا التبدلی الجلیل ثم ينزل
فی العالم الجسمانی عنی اراد الله وفعی ما
استعد له العالم بحسب الاوضاع العلویة
والسفلیة واطلعنی علی حکمة الانفسار
وعلی تمیز کل انفسار عن الانفسار الآخر
بخاصیة لا توجد الا فیہ من لفاء معداد
اعدت لذلك فنحن نبین لک انشاء الله
هذه الحقيقة الوحذائیة وکیفیة انفسارها
اعلم ان الشخص الاکبر لسا تقرر فی
الخارج کان اول شیء منه ان عرف ربه
وانسبت له فکانت فی مدارک صورة علمیة
لها وجهان وجهه یحلوه حدوها فی
الشخص الاکبر من الجسم والجسمانیات
والروح والروحانیات ووجه یحلوه یحلوه
الوجود الذہنی ویصیر نفس المعلوم وبهذا

ہمارے نبی ﷺ پر اور کبھی منظر ہے کتب آسمانی
سے موعوداً وخصوماً قرآن عظیم سے اور کبھی منظر ہے
نماز اور کبھی کعبہ شریف کے ساتھ، پس میں نے پہچانا
اس تدری وحدانی فی ذاتہ کو کہ ظاہر ہے علمودات کثیرہ
میں موافق معدادات خارجہ یعنی انسان کی وضعوں اور
مادوں کے اور جو ان کے ذہنوں میں مقرر ہیں ایسی
کہ جو عقل ہو جائیں تو بعضیں اور عادتیں اور علوم
ان کے ساتھ ہوں، اس سے جدا نہ ہوں آمادہ کریں
ظہیرۃ قدس میں صورت مثالیہ کے منعقد ہونے کے
واسطے اس تدری جلیل سے پھر عالم جسمانی میں آئیں
جب خدا پہنچے اور مستعد ہو واسطے اس کے عالم
موافق اوضاع علویہ اور سفلیہ کے اور حق تعالیٰ نے
مجھے مطلع کیا انفسار کی حکمت پر اور ایک کو دوسرے
سے پہچانتے پر اس خصوصیت سے جو اسی میں ہے
معدادت کی طرف سے جو آمادہ ہیں اس کے لئے۔
ہم بیان کریں گے تجھ سے انشاء اللہ تعالیٰ اس
وحدانیت کی حقیقت اور اس کے انفسار کی کیفیت۔
جان لو کہ شخص اکبر جب مقرر ہوا خارج میں، سب
سے پہلے اس نے پہچانا اپنے رب کو اور حضور کیا
اس سے تو اس کے مدارک میں صورت علمیہ تھی جس
کی دو جہتیں ہیں: ایک اس طرف جو شخص اکبر میں
ہے جسم اور جسمانیات اور روح اور روحانیات اور
دوسری جہت وجود حقیقی کی طرف جس سے نفس
معلوم ہو جائے اور اس جہت اخیر سے تدری ہے
تدریات حق تعالیٰ سے اور یہ نصیب میں ہے شخص

اکبر کے اپنے رب کی معرفت کے سبب اور اس کے لئے مقام معلوم ہے جس سے تجاوز نہیں اور جو کچھ اس کے خوف اور حیرت میں ہے۔ پس صرف اس کے نصیب میں اپنے رب کی معرفت سے تزل ہے۔ تزللات اس تہی سے ایک منزل متبدل ہیں۔ پس یہاں نازل ہوتی ہے بقدر حقیقی نہ اور نہ کی اور رعایت یہ کی جاتی ہے اس تزل میں احکام جائزین کی پس یہ بڑی معرفت ہے اس کو خوب ڈلے رہو۔ غرض جب فلک اور عنصر پر روح ظاہر یا خفیہ کا قیام اول اس سے جو امر ظاہر ہوا یہ کہ اس نے اپنے رب کو پہچانا اور اس کے ساتھ شروع کیا اور مدد چاہی اور چاہنا طبعی حشری فطری اکبر سے ہے۔ اس لئے کہ وہ اس کی اصل اور مبداء وجود ہے اور متوجہ ہوا طرف ذات کے فقط جس طرح فطری اکبر متوجہ تھا طرف ذات کے فقط لیکن آمادہ کیا فطری اکبر نے اور جو اس میں تہی متعلق ہے واسطے فیضان صورت کے ایک خاصہ ہے اپنے مدارک میں اور یہ معرفت دوسری ہے۔ پھر جب ممکن ہوئیں مثالیں جن کو رب انواع کہتے ہیں تو قیمن واسطے ہر نوع کے اس کے احکام جو کہ متمیز ہیں دوسرے نوع کے احکام سے اور یہ عالم مثال میں اور ان میں سے انسان ہے سو یہ سب نوعوں سے متمیز ہوا بسبب حصہ پانے معرفت کے اور مکمل چھوڑا گیا اور اس میں امانت رکھی گئی۔ پھر اشخاص بشری ظاہر ہوئی اس مثال انسانی سے تقسیم انھار یہ کے طور پر جیسا صاحب موسیقی ساز کی تار

الوجه الاخير تدللى من تدليات الحق جل وعز وهذا نصيب الشخص الاكبر من معرفة ربه ولم مقام معلوم لا يتجاوزوه وكل من لم يعرفه وحيزه فانما نصيب عن معرفة ربه لتزل ما من تزللات هذا التدلى فى منزل مفيد لينزل هنالك بقدر المتجلى له وفيه ويراعى فى هذا التزل احكام الجنائين فهذه معرفة عظيمة عض عليها بنسب اجذك وبالحسنة فلما اتحاز كل فلک وعنصر بروح ظاهرة اور خفية كان اول امر ظهر من احكامه انه عرف ربه واهت الى الله واستمد فى ذلك استمداد جليلنا بالشخص الاكبر لانه اصله ومبداء وجوده وتوجه الى الذات فقط كما كان الشخص الاكبر متوجها اليها فقط ولكن اعد الشخص الاكبر والتدلى المتعقد فيه لغبطان صورة خاصة فى مداركه وهذا معرفة اخرى ثم لما اتحازت المثل وهى التى تدعى بآداب الانواع تعين لكل نوع احكامه متميزة عن احكام نوع آخر وكان ذلك فى المثال وكان منها الانسان فتميز من سائر الانواع بفسط من المعرفة ولم يتوكل مدى وادع فيه الامانة ثم ظهرت الاشخاص البشرية من هذا المثال الانساني على طريقة القسمة الانحصارية

سے نئے ڈھونڈتا ہے تو معلوم کرتا ہے کہ یہ نقد یوں ہے نہ اس سے زیادہ نہ اس سے کم۔ پھر کہتا ہے کہ ہم اگر مرکب کریں اس نقد کو اس نقد سے تو ابعاد حاصل ہوں گے ایسے ایسے نہ زیادہ نہ کم جیسا کہ معلوم کیا تقسیم حاصر یہ عقلیہ ہے۔ پھر بعض ابعاد کو بعض ابعاد سے مرکب کرتا جاتا ہے۔ اسی طرح یہاں تک کہ کفن مقرر کر لیتا ہے قصود خود خاص میں پھر جان جاتا ہے پھر اسے یاد رکھتا ہے اور ہر ایک حکم اور خاصیت اور وقت معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ راگ آج اس وقت اور اس مجلس کا ہے اور دوسرا راگ اس روز اور اس وقت کا ہے۔ اسی طرح یہ نہایت اگر اس کو مرے تو اب تک اس کے عجائب تمام نہ ہوں۔ پس اور یہ سب افسار ہیں جو پہلے جان چکا ہے قسم حاصرہ سے تو جب ظاہر ہوئے اشخاص بشری عالم جسم میں اور اس کی استعدادیں اور توہمیں مختلف تھیں کہ بعضے ذکی اور بعضے کند ذہن اور بعضے صاحب فکر قدیر اور ان کی بہتیں اور نفوس ربورج ہوئے اللہ کی طرف اور ان کی خلاصہ بشریت خلیفۃ قدس میں تو اس جگہ ایک امر واحد کہ ان پر اسم واحد کا واقع ہوتا ہے اور نسبت کیے جائیں مثال واحد کی طرف وہ انسان الہی ہے اور ہائیم قریب ہیں ان کے امورات اور مدارک منزل۔ کیا تدلی اعظم نے وہاں وہ عالم مثال میں ان کے واسطے قدم صادق ہو گیا اور مقام معلوم ان کی نسبت اور ان کے نصیب ان کے رب کی طرف سے تو نفوس انسانیہ

کسا ان صاحب الموسيقى يتفحص عن لغات الوتر فيجد كذا وكذا نغمة لا يزيد ولا ينقص ثم يقول لو اننا ركبنا نغمة بنغمة حصل لنا الابعاد كذا وكذا لا يزيد ولا ينقص كما يعطيه القسمة الحاصرة العقلية ثم يركب الابعاد بعضها ببعض وعلم جوا حتى يتعظم الالحان محصورة في عدد خاص لم يحفظها وبصرف لكل حكما وخاصة ووقتا فيظهر لنا هذا اليوم في تلك الساعة في ذلك المجلس ولحا آخر في يوم وساعة اخويين وهكذا الى غير النهاية فلو ان عمره امتد الى الابد ما انقضى عجائبه وهي كلها انفسار لما علمه الا بالقسمة الحاصرة فلما ظهرت الاشخاص البشرية في عالم الجسم واختلغت استعداداتهم وقواهم منهم الركني ومنهم الغبي ومنهم صاحب النفس القدسية ورجعت الى الله همسهم ولفوسهم وخلاصة بشرتهم في حظيرة القدس فصاروا هنالك كالامر الواحد يقع عليهم اسم واحد ويسبون اليه مثال واحد هو الانسان الالهي وبطراب امورهم ومداركهم تنزل هذا التدلي الاعظم هنالك فصار ذلك في عالم المثال قدم صدق لهم ومقاما معلوما بالنسبة اليهم

ونصبوا لہم من ربہم لمکانت النفوس
الانسانیة اذا تجردت عن وسخ العادات
الحيوانیة والہیئات الفاسقة الجسمانیة
قطعت الیٰ هذه العظیفة لفرق ہالک
بارق جلال ثم یحذر ویقی حائلۃ کھیتۃ
لا تغری من امن الیٰ این۔ حل للعود حیلۃ
فالغنی تدبیر الحق ان یتحرک الیہم هذا
التدلی ویزول یتشخص ویفسر حتی
یصر اقترانہم الیہ وانباعہم بہ فالفسر
انفسارات بحسب المعدادت لکان من
تلک الانفسارات النسوة وذلک ان
الاشخاص لما اضطجوا فیما بینہم مخر
الاکمل الاعقل الاوثق من کان دولۃ فی
تدبیر المنزلی والسیاسة المدنیۃ فکانت
دیدن الشر وخلقہم وامر امرکوزا فی
اذہانہم فلو عاشوا وجدوا ذلک فی
صدورہم کالارتقاقات الضروریۃ الاولیۃ
من غیر تامل ولی عاتوا جروا ذلک معہم
الیٰ سرزخہم ومعادہم فصار ذلک معد
الانفساد هذا التدلی بصورة جسمانیۃ ہی
تقدم شخص انسانی علی سائر الاشخاص
وصدورہم عن رابہ وکشف فی هذه
الصور الجسمانیۃ روح الہیۃ وطہرت
سوکاتہا فصارت نبوة ورسالة واما اعنی
حامن النسوة ما کان علی وجہ الریاسة

جب پاک ہوئے عادات حیوانیہ اور نبوت غایت
جسمانیہ کی کثافت سے تو اٹھالیے مجھے حکیمۃ قدس کی
طرف اور ایک جگہ برق جلالی چمکی۔ پھر وہ خبر ہو گئی
اور ایک انہی حیرت میں رہ گئی۔ نہیں معلوم کہ کہاں
تھے، کہاں ہیں اور پھرنے کی بھی کوئی صورت ہے یا
نہیں؟ اس وقت تدبیر حق اس بات کی متعین ہوئی کہ
یہ تدلی اس کی جانب حرکت کرے اور اترے اور
تشخص مظهر ہو جائے یہاں تک کہ اس سے قرب
آسان ہو جاتا ہے اس سے رستے جاتے ہیں۔ اس
وقت مظهر ہوتے ہیں انفسارات اور موافق معدادت
کے ہیں اس انفسارات میں نبوت ہے اور اس کی وجہ
یہ ہے کہ اشخاص جب آپس میں ملتے ہیں اور ہم
محبت ہوتے ہیں تو جو ان میں بہت کامل اور بڑا
عقل اور واثق ہوتا ہے وہ اپنے سے کم رہنے والوں
کو تدبیر منزلی و سیاست مدنی میں تو سخر کر لیتا ہے۔
ہو جاتی ہے دین بزر اور عقل اور ایک امر ذہن میں
بنا ہوا اگر یہ زندہ رہیں تو اس کو پائیں اپنے سینوں
میں مانند ارتقاقات ضروریہ اولیہ کے بے تامل اور
اگر مر جائیں تو اسے ساتھ لے جائیں اپنے بروخ
اور معاد میں تو یہ امر ہو جاتا ہے بعد اس تدلی کی
انفسار کے واسطے صورت جسمانیہ میں اور وہ تقدم
انسانی ہے سب اشخاص پر اور اس کا صادر ہونا اس کی
رائے سے اور چمکی جاتی ہے اس صورت جسمانیہ
میں روح الہیہ تو ظاہر ہوتی ہیں اس کی برکتیں اور
ہو جاتی ہے نبوت و رسالت اور یہاں میری مراد

المقدم والمجادلة والتخیر لا یفطان
العلوم فقط وان استنبح انقیاداً منهم بالنبع
ولا النسوة الجامعة الشهیدة کما کان
لبینا وبنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم
وکان من تلک الانفصالات الصلوة
وذاک لان کل خلق عند البشر له الاعیل
هی شجہ وھیکل فی المحسوس بنط
السر المعنوی بللک الھیکل یتصرف
الاحکام من مدح وھجو الیہ وھو الذی
یذکر ویخبر عنہ ویشار بہ الی الخلق وھذا
طیعة البشر ویدینہم ویرکوز الذعانہم
فاصطفی الحق خلق من اخلاق البشر
وھبۃ من ہبات نفوسہم وعباد من صعب
ارواحہم موصوۃ صابغہم بالمقام
المعلوم فی حظیرۃ القدس واعنی بذلک
الخلق والھبۃ الاحسان والتخشیع لربہ
والتنظف عن ہبات ظلمانیۃ فاسدۃ فھذا
خلق موجود فی حیز امتزاج النفس
بالحیوانیۃ لکن اشبہ الاشباء بالمقام
المعلوم الذی فی عالم حظیرۃ القدس
لیجعلہ کانہ ہو کما جعل البدن کانہ
النفس ثم اصطفی الاعلاء والقرال یتکون
تفسیر وذلک الخلق وتطلق علیہ
فجعلہا کائنات ہو وکان من تلک
الانفصالات الکتب المنزلة وذلک لان

نبوت سے وہ ہے جو پیچہ ریاست اور تقدم اور
مجاہدت اور قسطنطین کے ہونہ فقط فیضان علوم اگرچہ انقیاد
کی ان میں سے بالنبع و طہیت کریں اور نہ میری مراد
نبوت جامعہ شہیدیت ہے جیسے کہ ہمارے سردار اور
نبی محمد ﷺ کے واسطے ہے اور ان انفصالات میں
سے ایک نماز ہے اور یہ اس لئے کہ بشر کے ہر خلق
کے واسطے فعل ہیں اور وہ کالبدین یعنی جسم ہے محسوس
میں اسرار معنوی مضبوط ہوتے ہیں اس کی صورت
کے ساتھ اور اس کی طرف احکام مدح وھجو کے
مصرف ہوتے ہیں اور وہی ذکر کی جاتی ہے اور اسی
کی خبر کی جاتی ہے اور اشارہ کیا جاتا ہے طرف خلق
کے اور کیا ہے طریقت اور دعاء بشر اور یہی ذہنوں
میں بنا ہوا امر ہے پس حق تعالیٰ جن لیتا ہے ایک
خلق اخلاق بشر سے اور ایک وقت چھات نفوس سے
اور رنگ ان کی ردوں کے رنگوں سے وہ صورت
انصاف کی ہے مقام معلوم کے ساتھ حکیمۃ القدس
میں اور میری مراد خلق اور وقت سے احسان ہے اور
خبر اپنے رب کے رمدہ اور پاکیزگی چھات
علمانیہ قائمہ سے پس خلق احتراز نفس بالحبیب الیہ
کے خبر میں موجود ہے لیکن وہ بہت مشابہ ہے اس
مقام معلوم سے جو عالم حکیمۃ القدس میں ہے اور
اس خلق کو گردیا ہے گویا ہو ہو جیسا بدن کو گردیا ہے
گویا کہ وہ نفس ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ان افعال
واقوال کو جن لیا کہ جو اس خلق کی تفسیر ہوتے ہیں اور
اس پر متعلق ہوتے ہیں پھر اس کو گویا کہ ہو ہو گردیا

اشخاص الانسان الھموا بكتابة الكتب
وجميع الرسائل لينفعهم في الازمنة
المستطارة والافطار المتعاعدة وبمقي نص
صاحب الكتاب غضا طربا ولا يخلط غلط
في الرواية بالمعنى ولا يسيان فكثير ذلك
فيهم فتمحرك هذا التعليل بصورة اخرى
حلوا ما عندهم فصار الرسول المحظي
بالبوارق المختطفة له من البشرية التي
حظيرة القدس عادما لارادة الحق
فانعتقد علوم الملاء الاعلى او
مجادلاتهم للبشر في شبهاتهم الفاسفة
ارادة رحمة ربهم واليهام الخبير في
صلورهم وحياتوا في مدارك الرسول
فاننظم الكتاب واول كتاب كذلك
المتوراة وانما قبله صحف يشتمل على
علوم فاضلت على قلب النبي لجمعها من
شاء من الامة وكان من تلك الانفسارات
الصلة وذلك لان اشخاص البشر الھموا
عقد الرسوم ليعلموا بنهم ففقدوا رسوما
مدنية ورسوما منزلية ورسوما معايشية
ومعاملية وصار ذلك من صميم امرهم
دخل في ضروريات علومهم فجعل الله قلب
النبي قبله لا لتعقيد رسم يعلم من ربه فيه
روح الھي وبركة ونور وهو الشرع والصلة
ومن تلك الانفسارات بيت الله وذلك

اور اسی انفسارات میں سے کتب آسمانی ہیں اور یہ
اس لئے کہ اشخاص انسانی کو الھام ہوا کہ وہ کتابیں
لکھیں اور رسالے جمع کریں تاکہ زمانہ دراز تک نفع
دیں اور دور تک نفع پہنچے اور صاحب کتاب کی نص
مضبوطی و استحکام کے ساتھ باقی رہے۔ تعلیمی نہ ہو اور
روایت یا تعلیمی میں تعلیمی اور لیسان غلط اعجاز نہ ہو اور
یہ کتابت ان میں پھیل گئی۔ پھر اس تدلی نے دوسری
صورت میں حرکت کی مقلد اس کے جو اشخاص
انسانی میں تھا تو یہی جو رسول بہرہ یاب انوار الہی ہیں
اور جو بشریت سے حظیرۂ قدس کی طرف اٹھائے گئے
ہیں ارادۃ الہی کے خادم ہو گئے۔ پس منقذ ہوئی علوم
طاغوت اور ان کا مجادلہ شبہات غلط میں رحمت رب
کے ارادہ سے اور الھام خیر سے ان کے سینہ میں از
روئے حق حقو کے رسول کے مدارک میں بھی منتظم
ہو گئے کتاب اور پہلی کتاب اور اسی طرح تورات اور
اس سے پہلی منقذ حق کی مشعل حق ان علوم پر جو حق
کے قلب میں پہنچی۔ پھر امت میں سے جس نے پایا
جمع کر لیا اور ان انفسارات میں سے ملت ہے اور یہ
ہیں ہے کہ اشخاص بشر کو آج بھی میں دیکھتا منقذ کرنے
کا الھام ہوا تو منقذ ہوئیں رسوم مدنیہ اور رسوم معاشریہ
معاشریہ اور یہ امر ان کے نہایت امر ضروری میں سے
ہوا اور ان کے ضروریات علوم میں داخل ہوا تو کیا اللہ
نے قلب نبی کو قابل انتقاد الہی رسم کا جس میں
رضائے الہی اور برکت نور ہو سو وہ شرع اور ملت ہے
اور ان انفسارات میں سے کتب شریف ہے اور یہ ہیں

ہوا کہ لوگ حضرت سیدہ ابراہیم علیہا السلام سے قبل مشغول ہوئے عبادتوں اور گنہگار بنانے میں پس انہوں نے بتایا مکان آفتاب کے نام پر وقت قلب روحانیت آفتاب کے اور اسی طرح ماہتاب اور باقی سیاروں کے نام پر اور انہوں نے یہ گمان کیا کہ جو شخص جس مکان میں داخل ہوگا، وہ اس ستارہ کا مقرب ہے اور یہ امر ضروریات میں شامل ہو گیا اور توجہ ہو گئی بسط کی طرف جس کے واسطے کوئی جہت متعین نہیں مثل امر بعید کے پس نازل ہوا حضرت سیدہ ابراہیم کے قلب پر مقابل میں اس کے جو اس زمانہ میں تھا اور انہوں نے ایک جائے مقرر کی اس امر کے واسطے مناسب لگئی کہ وہاں قوائے افلاک و عناصر ہمارے منتقل ہوں اور جاذب ہوں لوگوں کے دلوں کو اس کی طرف اور مقرر کیے طریقے اور وضعیں تاکہ لوگ اس کی تعظیم کریں اور تدلی کی ان کی طرف کہ ان پر اس کی تعظیم واجب ہے اور یہ جان لینا چاہیے کہ شریعت عادات میں جاری ہوتی ہے اور یہ اللہ کی حکمت ہے کہ اللہ تعالیٰ مقررہ عادت کی طرف دیکھتا ہے۔ جو بری ہوتی ہیں ان کو منع فرما دیتا ہے اور جو اچھی ہوتی ہیں، ان کو قائم رکھتا ہے۔ اسی طرح وحی منعقد ہوتی ہے الفاظ اور کلموں اور سطروں میں جو متلو اس شخص کے ذہن میں نہیں جو اس کی طرف وحی کی گئی ہیں اور اسی واسطے اللہ نے عرب والوں کی طرف عربی زبان میں وحی کی اور سریانی زبان والوں کی طرف سریانی زبان میں اور اسی طرح سچے خواب منعقد ہوتے ہیں ان

ان الناس قبل سيدنا ابراهيم تو غلوا في بناء المعابد والكنايس فبنوا بناء علي اسم الشمس في وقت يعلب فيه روحانية الشمس وكذلك القصر وسائر الكواكب وزعموا ان من دخل بهذه البيوت اقرب بصاحبها والحق ذلك بالضرورة بات وصار التوجه الى الامر البسيط عالم يعين له جهة وموضع كالامر البعيد فنزل على قلب سيدنا ابراهيم حلو ما كان في ذهنه واصطفى موقعا عليه مناسباً لهذا الامر بان يكون هنالك قوى الافلاك والعناصر ملتصقة للبقاء وجاذبة لافئدة الناس اليه وعين لتعظيم الناس اياه طرفاً واوضاعاً وتدلى اليهم بانجاءه عليهم واعلم ان الشرايع لا تتعقد الا في العادات وهذه حكمة الله فينظر الى ما عندهم من العادات فما كان منها فاسداً سجل على تركه وما كان صحيحاً ابقى وكذلك الوحى المستعمل لا يتعقد الا في الالفاظ والكلمات والاساليب المخزونة في ذهن السوحي اليه ولذلك اوحى الله الى شعري باللغة العربية والى السرياني باللغة السريانية وكذلك الروما الصادقة لا يكون لا منعقدة في الصور والخيالات المخزونة وكذلك لا يرى الاكمة في

صورقوں اور خیالوں میں جو ذہن میں پوشیدہ ہیں۔ اسی واسطے کہ ماورِ زار خواب میں رنگ نہیں دیکھتا اور نہ شکلیں۔ اس کا خواب بس اور سننا اور پہننا اور سونگنا اور دہم ہے اور جو بہرِ امان زار ہو وہ خواب میں کچھ سننا نہیں، اس کا خواب دیکھنا اور چھوہ وغیرہ ہے اور جو تو بچ پوچھے تو کوئی صورت عالم میں افادہ فیہ کے ساتھ متعلق نہیں ہوتی برابر ہے کہ یہ افادہ عادیہ ہو یا غیر عادیہ مگر موافق احکام اس عالم کے ہو۔ چنگ وہ مشخصات جو شرکت رنگ اور اشکال کو منافع ہیں اس عالم کے ساتھ مخصوص ہیں جس طرح یہ گھوڑا کہ کل مشخصات اس کے داخل ہیں عالم فرسہ میں۔ گویا گھوڑا احتمال ہے کہ طول اس کا چار ہاتھ ہو اور اس سے زیادہ اور کم جس یہ چار ہاتھ نہ زیادہ ہوں گے نہ کم تو یہ نہ ہوں گے مگر اسی عالم میں نہ اور جائے اور اسی طرح نوع کے تمیزات جن سے یہ نوع دوسرے نوع سے تمیز ہے سب امور میں جو داخل ہیں عالم جنسیت میں۔ پس اب اس وضع ہر ناقص کے واسطے خصوصیت کے ساتھ ایک ایسا معد اس عالم میں سے ضروری ہے جس نے اس کو اس وضع کے ساتھ خاص کیا۔ باقی رہی یہاں ایک بات وہ یہ ہے کہ ایجاد صورتوں کا تو امر امکان اور تقدیر پر ہے اور تدلی اور شعائر کا امر مسلمات اور مشہورات پر اور ان امور پر جن سے اطمینان نفوس ہو اسی واسطے جو تدلی ہے اس کے واسطے معد ہیں ان کے سمات سے کیونکہ تدلیات سے یہ مراد ہے کہ بندے اپنے رب کی بندگی دل

السمام الالوان ولا الاشکال واما منامه
اللمس والسمع والذوق والشم والوہم
والاصم البلی ولد اصم لا یسمع فی منامه
صوتاً واما رویۃ البصر واللمس وغیرہما
وان شئت الحق فلا تعلق صورة ما باضافة
غیبة فی نشأة سواد كانت هذه الافاضة
عادیة او عارفة العادة الا باحکام تلک
النشأة انما یکون مشخصاتہا الشی
منعت الشرکۃ الوان او اشکالا خاصة
بتلک النشأة کهذا الفرس مشخصاته کلها
داخل النشأة الفرسیة کان الفرس یحمل
ان یکون طول اربع وزرع وازید من ذلک
وانقص فکان هذا اربع ذرع لا یزید ولا
یفسر فہذا لیس الا فی تلک النشأة لا
غیر وکذلک مميزات النوع النبی میوزت
هذا النوع من النوع الاخر کلها امور
داخلہ فی النشأة الجنسیة فاذا کل فالتص
بہذا الوضع بخصوصیۃ لہ لا بد معد من
تلک النشأة خصصہ بتلک الوضع بقی
ہنہا شیء وهو ان ایجاد الصور امر علی
الامکان والتقدیر والتشاعر امر علی
المسلّمات والمشہورات والامور
النسی تطمین البہا النفوس فذلک کان
کل تدلی لہ معد من مسلماتهم اذ المراد
بالتدلیات ان یطیع العباد ربہم بقلوبہم

انطباقاً لا یقتضون علی الزیادة علیہ ثم
 یدلّون جو اوحہم علی حسب ذلک فاذا
 اقتضت المقضیات ان یکون انسان
 عشرة اذرع جعل كذلك لانه ممکن وان
 لم یکن مشهوراً یضمن الیہ القلوب واما
 الشرايع والتسلیات فکلیها علی موافقة
 المشهور والمسلم. نعم هنالك برکات
 تميز الصدق من الکذب والحق من الباطل
 وربما یختصّل فی قلبک ان کل تدلی
 لابد ان یکون فیہ عرق العادات فکیف
 یوالق المشهور فنقول لا یقف علی الامر
 المجمل المطوی علی غیرہ بل محض
 الامر فاصل الشیء علی العادة لا یجاوزه
 ما کان الرسول ملکاً ولا کان الکتاب
 عجباً ولا کان الیہ من نور ولکن یتظہر
 علیہ برکات لا توجد فی غیرہ فیالبرکات
 تخرق العادة لا بالاصل وکان کفار فریش
 لم یفہموا حکمة الحق فی الفرق بین
 هذان الامورین فکانوا یفترون ان یکون
 الرسول مذکراً قالوا ما لہذا الرسول باکل
 الطعام ویمشی فی الاسواق فرد اللہ علیہم
 سفالہم وفضح اعتقادہم الفاسد
 وكذلك ما کانت صورة غلبۃ الرسول ان
 یکون معہ ملک یشہد لہ اور ینزل الیہ من
 السماء ککتاب وہم ہرولہ باصبارہم کما

سے کریں۔ اس طرح سے کہ اس کے زیادہ کرنے پر
 قادر ہوں۔ پھر اپنے اعضاء اس کے موافق عادی
 بنادیں۔ پس جس وقت مقضیات تقاضا کریں کہ
 انسان دس گز کا ہو ایسا ہی کیا گیا کیونکہ یہ ممکن ہے
 اگرچہ مشہور نہیں جو اس سے دلوں کو اطمینان آجائے
 لیکن شرايع اور تسلیات موافق مشہور اور مسلم کے
 ہیں۔ ہاں یہاں ایسی برکتیں ہیں جو حج کو جہت اور
 حق کو باطل سے جدا کر دیتی ہیں اور بہا اوقات
 حیرے دل میں یہ بات کھٹکتی ہو کہ ہر تدلی میں فرق
 عادی کا ہونا ضرور ہے تو کیوں کہ مشہور کے موافق
 ہوگا تو ہم کہتے ہیں کہ امر مجمل اور پیچیدہ پر ظہر نہ جا
 بلکہ کرید کر اس امر کی پس اصل شے کی عادت پر
 ہے، اس سے زیادہ تہاؤر نہیں ہوتا۔ رسول فرشتہ نہیں
 ہوتا اور نہ کتاب آسمانی عجی اور نہ مگر نور کا لیکن اس
 پر برکتیں ایسی ظاہر ہوتی ہیں کہ اس کے غیر میں نہیں
 پائی جاتیں تو خرق عادت برکتوں سے ہوتا ہے نہ
 اصل سے اور کفار قریش اللہ کی حکمت ان دونوں
 امروں کے فرق میں نہیں سمجھتے تھے تو امتراض کرتے
 تھے کہ رسول فرشتہ ہو اور کہتے تھے کہ یہ کیا رسول ہے
 کہ کھا کھاتا ہے اور بازاروں میں پھرتا ہے تو اللہ
 نے ان کے قول کو رد کیا اور ان کے اعتقاد فاسد کی
 رسوائی کی اور اسی طرح رسول کے غلبہ کی صورت یہ
 نہیں کہ فرشتہ اس کے ساتھ ہو، گواہی دے یا آسمان
 سے کتاب نازل ہو اور وہ اپنی آنکھوں سے اسے
 دیکھیں جیسا اللہ تعالیٰ نے سورہ فرقان وغیرہ میں اس

کی تصریح کر دی ہے۔ بلکہ بادشاہوں کے طلبہ کی صورت جہاد اور لڑائیوں سے ہے اور یہ ایسا مضمون ہے کہ وجدان نے اس پر حکم لگایا ہے اور ہم نے قرآن وحدیث شریف کو اس کا اور اس کے فروع کا بیان کرنے والا پایا ہے نہ ایک مسئلہ میں بلکہ بہت سے مسائل میں واللہ اعلم الاولیٰ والاخریٰ۔

مشہد عظیم میرے دل میں ملام اعلیٰ سے ایسے اسرار عظیمہ آئے کہ میرا نفس اور روح ان سے بھر گیا اور ان کو تفصیلی وار میں بیان کرتا ہوں تو ان کو خوب مضبوط ڈاڑھوں سے پکڑ جب تو چاہے کہ تجھ کو حاصل ہو کمال ملام اعلیٰ کا جو شخص مبین ہیں تو اس کا کوئی رست نہیں مگر دعا اور عاجزی اللہ کے روبرو اور اس سے سوال کمال عزیمت اور صدق ہمت کے ساتھ خصوصاً جس وقت تو اس سے سوال کرے اس شے کا جس کے حاصل کرنے کا تو مشتاق ہے عقل کی رو سے یا طبیعت کی رو سے اور اس میں حیرے واسطے اور خلقت کے لئے کمال ہو اور عام خلقت پر مہربانی ہو جب ملکہ دعا کا تجھ میں رائج ہوا اور تو نے جان لیا کہ اللہ سے کیسے صدق ہمت سے سوال کرتا ہے تو ملام اعلیٰ کے ذمہ میں داخل ہو گیا اور تحقیق اشارہ فرمایا ہے سونا محمد ﷺ نے اس کی طرف جہاں فرمایا ہے کہ جس کے لئے دروازہ دعا کا کھل جاتا ہے اس کے لیے دروازہ جنت کا کھل جاتا ہے یا رحمت کا یا کوئی اور لفظ فرمایا اور جو شخص ارادہ کرے کہ ملائکہ ساخل ما ہو جائے

صرح الحق من سورة الفرقان وغيرها بل كانت صورة غلبة الملوك بالمجاهدات والحروب وهذه قضية فصيحة السوجدان ووجدنا السنة والقرآن مبین لها ولغيرها لا في مسئلة واحدة بل في مسائل كثيرة والحمد لله اولاً وآخرى

مشہد عظیم نکت فی روحی من قبل الملاء الاعلیٰ اسرار عظیمہ حتی امتلات نفسی ونسنتی بہا وھا انا الذکرھا لک تفصیلاً فمع علیہا بنوا جذک اذا اردت ان یحصل لک کمال الملاء الاعلیٰ الشخصا صمین فلا سبل الی ذلک الدعاء وکنو الاطراح بین یدی ربک والسوال منه بجهد عزیمتک وصدق یمتک لا سبما اذا سالت منه ما کنت مشتاقا الی تحصیلہ عقلاً وطبعاً وکان فیہ تکمیلک وتکمل الناس وراثة بعامہ خلقی اللہ فاذا رسختم ملکہ الدعاء فیک وعظمت کیف تسال اللہ بصدق الہمة انخرطت فی سبک الملاء الاعلیٰ وقد اشار سیدنا ولینا محمد صلی اللہ علیہ وسلم الی ذلک حیث قال من فصح لہ باب الدعاء فصح لہ باب الجنة او الرحمة او کما قال ومن اراد ان یحصل لہ فالملاء السائل من الملائکة فلا سبل الی ذلک الا الاعتصام

بالطہارات والحلول بالمساجد القديمة
 التي صلى فيها جماعات من الاولياء
 واكثر الصلوة وتلاوة كتاب الله وذكر الله
 باسمائه الحسنیٰ او باربعین اسما لما هو
 مشهور فهذا كله ركن واحد فيما يقصد
 والركن الثاني كثرة الاستخارات في
 الامور المهمة بان يجعل نفسه سواء
 بالنسبة الى الفعل والترك لم يسأل الحق
 بارک وتعالیٰ ان یبین له ما فيه المصلحة
 ويجلس منظرًا جماعة الخاطرة ينتظر
 الشرائع خاطرة الى احد الجانبین ومن
 اعطاه الله تعالیٰ فهم نور الصلوة ونور
 الطهارة بحيث اذا بعد عهده عن الصلوة
 او تركه اکت علیہ الاحداث والجنابات او
 امتلات حواسه من اللوان المصربة
 والاصوات المسموعة حصلت له هيئة
 يعقلها ويميزها ويتأذى منها ويتضرر بجبلته
 عنها ثم اذا توغل في الطهارات والصلوة
 وجمع الحواس في الذكر حصلت له هيئة
 اخرى يعقلها ويميزها ويحسن اليها
 وينشرح بها وكانت الحالتان معلومتين
 متميزتين بمنزلة المحسوسات فهو
 المؤمن بالایمان الحقيقي الذي يعر عنه
 بالاحسان لا شک فی ذلك ومن عرف
 فی ضمن الدعاء والذكر كيفية الحضور

تو اس کا کوئی طریق نہیں مگر یہ کہ بہت پاکیزہ رہے
 اور پرانی مسجدوں میں جائی جن میں بہت اولیاء
 نے نماز پڑھی ہو اور کثرت سے نماز پڑھے اور
 قرآن شریف کی تلاوت اور ذکر اللہ کے اسماء حسنیٰ
 کا یا جو چاہیں نام مشہور ہیں ان کا ذکر اور یہ سب
 باتیں اس مقصد کی ایک رکن ہیں اور دکن دوسرا
 مشکل امروں میں کثرت سے استغاثہ کرنا کہ جس کو
 حوچ کرے کام کے کرنے اور نہ کرنے کی طرف
 پھر اللہ تبارک و تعالیٰ سے سوال کرے وہ ظاہر
 کرے جس میں مصلحت ہو اور پیشے باطہارت
 مطمئن ہو کر اور انتظار کرے کہ کس طرف دل پھرے
 اور جس کو دیا اللہ نے نور نماز اور نور طہارت کا فہم
 اس طرح کہ جب وہ نماز سے رہ جائے یا بے وضو
 ہو جائے یا جنابت آجائے یا اس کے حواس بھر
 جائیں رنگوں سے جو فکر آئیں اور آوازوں سے جو
 سنے تو اس کو ایک ایسی ہیئت حاصل ہو کہ وہ قیڑ
 کر لیتا ہے اور اس سے اذیت پاتا اور نفرت کرتا
 ہے جیل طور پر اس سے نہ آتی ہے جب وہ طہارت
 اور نماز اور اطمینان سے ذکر کرنے میں مشغول ہوتا
 ہے ہیئت حاصل ہوتی ہے تو قیڑ کرتا ہے اور اس کو
 اچھا جاتا ہے اور اس سے خوش ہوتا ہے اور یہ
 دونوں حالتیں جس کو سمجھتا ہے اور جدا جدا معلوم
 ہو جائیں جیسے بخولہ محسوسات کے تو وہ مؤمن ہے
 ایمان حقیقی جس سے عبارت احسان ہے اس میں
 کچھ شک نہیں اور جو شخص دعا اور ذکر میں کیفیت

صور پائے اگر چہ قادر نہ ہو محض حضور پر بسبب لفظ و حرف و خیال کے تو وہ تحقیق اپنے ارادہ کو پہنچا۔ احسان کے باب میں۔

مشہد آخر میں نے خواب میں دیکھا ماہ صفر کے دسویں تاریخ ۱۱۳۳ھ ایک ہزار ایک سو چالیس کو مکہ مبارکہ میں کہ گویا حضرت امام حسنؑ اور امام حسینؑ میرے گھر تشریف لائے ہیں اور حضرت امام حسنؑ کے ہاتھ میں ایک قلم نوئے نوک کا ہے پھر انہوں نے ہاتھ بڑھایا کہ مجھ کو عنایت کریں اور فرمایا یہ ہمارے جد رسول اللہ ﷺ کا ہے پھر فرمایا تاکہ اس کو حسینؑ سنوار دیں یہ دیکھا نہیں ہے جیسا امام حسینؑ نے سنوار دیا تھا پھر لے لیا حضرت امام حسینؑ نے اور سنوار دیا پھر مجھ کو عنایت کیا میں بہت خوش ہوا اس سے پھر آئی ایک چادر دھاری دار کہ جس میں ایک سبز دھاری اور ایک سفید تھی پھر ان کے اوپر رکھی گئی پھر حضرت امام حسینؑ نے اس کو اٹھایا اور فرمایا یہ چادر ہمارے جد رسول اللہ ﷺ کی ہے پھر مجھ کو اڑھائی پھر میں نے اس کو اٹھیا اپنے سر پر کما اور اللہ تعالیٰ کا شکر کیا پھر میں جاگ گیا۔

مشہد عظیم و تحقیق شریف جان لینا چاہیے کہ ایمان لانا اس شیء پر جو اللہ نے اپنے نبی ﷺ پر نازل کیا ہے دھم ہے ایک ایمان لانا آدمی کا جینے پر اپنے رب کے اور دوسری قسم ایمان لانا قیہ پر سو جو جس شخص کا ایمان اپنے رب پر ہے اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی بادشاہ کے دربار میں جائے اس وقت کہ

وان لم یقدر علی تجرید الحضور من اللفظ والحرف والخیال فقد اتى بما یجہ فی باب الاحسان۔

مشہد آخر راہت فی المنام اللیلۃ العاشرة من صفر سنة اربع واربعم والالف ومائة بمكة المباركة كان الحسن والحسين رضي الله عنهما نزلا فی بیتی وبید الحسن رضي الله عنه قلم انکسر لسانه فبسط الی یدہ لیعطینی وقال هذا قلم جدی رسول الله صلی الله علیه وسلم قال حتی یصلحه الحسن فلیس ما اصلحه الحسن کما لم یصلحه فاخذہ حسین رضي الله عنه واصلحه ثم ناولنی فسررت به ثم جیء برداء مخطط فیه عطف انخضر وخط ابیض فوضع بین یدیهما فرفعہ حسین رضي الله عنه وقال هذا رداء جدی رسول الله صلی الله علیه وسلم ثم الی فی وضعہ علی یدی تعظیما وحمدت الله تعالیٰ ثم اتیت۔

مشہد عظیم و تحقیق شریف اعلم ان الايمان بما انزل الله تعالیٰ علی نبیہ صلی الله علیه وسلم علی ضربین ایمان الرجل علی ہتہ من ربه وایمان بالغیب الذی ایمانہ علی ہتہ من ربه فمثله کمثله رجل شهد الامیر حين خلع علی

وزیدہ حلة الزاوة وولاه امور المملكة
 ووجه الى الناس بغيرهم بكفا وكذا وازال
 الحفاء بعنه وكنفهم بذلك فكل هذا
 بمرئي منه وسمع ابصره عينا حين خلق
 وسمعته اذناه حين قال ودعا قلبه حين
 كلف له هذا المحاضر لم يصبر وزير
 الحضور ولا مبعوث الى الناس ولكن صار
 مكلفا على بيته وامورا مشافهة واما
 السر من بالغيب فمثله كمثل رجل اعمى
 اعبره بصير بطول الشمس فاستيقن به
 حتى انه لا يجد في قلبه نقباً ولا احتمالاً
 طبعياً ايضاً ولكن جزم قلبه انما كنهه ان
 البصير اعبره به لا من دون توسط البصير
 والكامل من الافراد من جميع الایمانين
 فله ارتباط بالحق الاول لا يقبل التوسط
 ترشح من هذا الارتباط جميع العلوم التي
 انزلها الله تعالى على ابيائه فاستيقن بها
 بلا اطمئن وكان على بيته من ربه فليس له
 بحسب هذا الارتباط ناموس يحفظه
 ويمسك بيديه والما حفظ الحق له
 وعصمته هو الذي يمسك بيديه فهو
 يحس بهذا الحفظ ويرى انه لو اقطع لما
 كان مستفسره الا الهاوية السفلى وهو
 بحسبه محقق بالعلم الالهي ووراء ذلك
 له تدلي يحلوا حلو العوام كما له الايمان

بینہ پر ہے وہ وزیر کو خلعت و زاورت کا دے اور حاکم
 کرے امور مملکت اور اس کے پیچھے کہ لوگوں کو اس بات
 کی خبر کر دے اور اس کو بھیج کر خفا کو دور کر دے اور لوگوں
 کو مخفی کر دے وہ شخص یہ سب دیکھ رہا ہے اور سن رہا
 ہے اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا خلعت دینے کو اور
 کانون سے سنا جو بادشاہ نے کہا اور اسے یاد ہے جب
 مخفی کیا تو یہ شخص حاضر نہیں ہو جانے کا وزیر حاضر
 ہونے سے اور نہ مبعوث لوگوں کی طرف لیکن مخفی
 ہو گیا دیکھ کر اور ناموس ہو گیا اور جو ایمان بالغیب لائی اس
 کی مثال ایسی ہے جیسے ایک اندھا ہے اس کو چنانے خبر
 دی کہ آفتاب طلوع ہو اس نے یقین کر لیا ایسے کہ اس
 کے دل میں اس کے برعکس نہیں اور نہ کوئی احتمال ضعیف
 بھی لیکن اس کے دل کو یقین ہے کہ آنکھوں والے نے
 خبر دی ہے نہ بغیر وسیلہ آنکھوں والے کی اور کافی فردوں
 میں وہ فرد ہے جس کو دونوں قسم کا ایمان ہے اس کو
 ارتباط حق ہے پہلے ہی سے جس میں توسط نہیں اس
 ارتباط سے اس پر ترش ہوتے ہیں وہ سب علوم جو اللہ
 نے نازل کئے اپنے نبیوں پر اس نے ان پر یقین کیا
 بلکہ اطمینان کیوں کہ وہ تھا بینہ پر اپنے رب کے اس
 ارتباط کی موافق نہیں کوئی اس پر فرمان کہ اس کی حفاظت
 کرے اور اس کو روکے دونوں باتوں سے سوائے اس
 کے نہیں کہ اس کو اللہ کی حفاظت اور عصمت اپنے دوبرہ
 روکے ہونے سے وہ معلوم کرتا ہے اس حفظ کو اور جانتا
 ہے کہ اگر اس سے الگ ہوا تو پھر جہنم میں ہی لٹکا ہے
 اور وہ موافق اس کی محقق بعلم الہی ہے اور سوا اس کے

اس کے واسطے ہے تہی مقابل عام کے جس کا کمال ایمان بالغیب ہے اور حفاظت کرنے والی شریعت اور یقین بواسطہ خبر کے اور خبر صادق کا اقتیاد پر راہ اور اس سے محبت صادق جس سے دونوں ایمان کی قسمیں فرد کے واسطے محقق ہیں لیکن جب پہلی قسم کے ایمان کے نور چمکتے ہیں تو دوسری قسم کے ایمان کے نور چمپ جاتے ہیں اور میں ایک رات تجھ پر حتماً حرم میں انوار ایمان ملی بیٹہ کے غالب آگئے اور پچکے اور میں متحیر ہوا میں نے سوچا کہ ایمان بالغیب ہے تو نہ پایا یہاں تک کہ معلوم ہوا اس پر حسرت کرتا ہوں اور انہوں پھر اس پر حسرت کرتا ہوں اور انہوں پھر اس کے بعد نہ ظاہر ہوا یہ ایمان اور سر اور مجھے اطمینان آ گیا تو اسے غور کرو۔

تحقیق شریف بہت اولیاء اس کو الہام ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تم سے تکلیف شرعی معاف کی نہیں اختیار ہے عبادت چاہے کرو چاہے نہ کرو حضرت قلیہ گاہی صاحب نے اپنی حکایت بیان کی مجھ سے کہ ان کو بھی الہام ہوا اور انہوں نے اللہ سے دعا کی کہ مجھ پر شرع کی تکلیف قائم رہے اور انہوں نے سوا شرع کی نہ اختیار کیا اور ان کا مذہب نہ تھا تکلیف شرعی معاف ہونے کا کسی سے جب تک عاقل بالغ ہوئی میں نے انہیں دیکھا الہام کو بھی حق جانتے تھے اور اپنے مذہب کو بھی حق اور اس کی تعلیم میں متحیر تھے اور جناب موی صاحب نے اپنا حال بیان کیا کہ ان کو الہام ہوا کہ تکلیف شرعی معاف کی گئی اور ان سے کہا گیا کہ اگر جنم سے ڈر کر عبادت کرو تو

بالغیب والاحتفاظ بالنوامیس والحزم بواسطۃ الخیر والانتفاء الشام للمخیر الصادق والسحب الصادقة لہ فالایمانان مشحوفان للفرد ولكن عند شعشعان انوار الایمان الاول قد یسخر فی العانی وکت ذات لیلۃ اعلی التہجد فی الحجرة اذ شمع السور الایمان علی بیۃ فعلبت وبہرت فساملت الایمان بالغیب فلم اجده ثم فساملت فلم اجده حتی راہنی التحیر علیہ والناسف ثم بعد حین فاطہر هذا الایمان واطمئن الخاطر لتبصر۔

تحقیق شریف الاولیاء کثیرا ما یلمسون بان اللہ تعالیٰ اسقط عنهم التکلیف وانہ خیر ہم فی الطاعات ان شاؤا فاعلوا وان لم یشاؤا لم یفعلوا حکمی فی سیدی الوالد وحی اللہ عنہ عن نفسه ان الہم بهذا وانہ دعا اللہ تعالیٰ ان یقیم علیہ التکلیف وما اختار الا التمس ولم یکن من ملعبہ سقوط التکلیف عن احد من خلق اللہ ما دام عاقلا بالغا لراہتہ یری الالہام حقا ویری ملعبہ حقا ویتحیز فی التطبيق والمحیر عن سیدی العم قدس سرہ ان کسان یخبر عن نفسه انہ الہم بسقوط التکلیف وقیل لہ ان عیدت خوفا من النار

فانا قد اجرتاک عن النار وان عبادت طبعاً
فی الجنة فانا وعدناک ان ندخلک ابداً
وان عبادت طلباً لرضانا فقد رحننا عندک
رضاً لا سطح بعده فقال وی انما اعبد
لک لا لشیء ذولک وکان قدس سره
یسئل الی ان الکمل یسقط عنهم التکلیف
والله سبحانه هو الذی یمیز علیهم
النوامیس من غیر اختیارهم وهکذا روی
عن کثیر من اولیاء الله تعالیٰ والسر فی
ذلک عسدی ان الانسان اذا استقل عن
الایمان بالغیب بهذه النوامیس الی الایمان
بها علی سبیل ینة ووجد هذه العبادات
والنوامیس فی نفسه مثل الجوع والعطش
مما لا یقدر علی ترکہ ولا معنی لتعلق
التکلیف به لانها من الجبلۃ اللفی جبل
علیها ما سواه کان هذا السر واضحا
منسرحا او مجملا ترشح من ذلک علی
باطنه خطاب من الحق انما مثاره هذه
الحالة الاجمالیة والتفصیلیة ان الله تعالیٰ
اسقط عنه التکلیف وانه اختار بعد ذلک
التمسس من اختیار وقصد وانما مثل هذه
الامور عسدی مثل السوریا یحتاج الی
تعبیرها وانما تعبیر هذا الالهام حصول
هذا المقام الذی هو متار الالهام والحق
عسدی ان الالهام کله حق ولكن منه

ہم نے تم کو دوزخ سے نجات دی اور جنت کے
واسطے عبادت کرو تو ہم نے جنت کا وعدہ کر لیا تم کو
داخل کریں گے اور ہماری رضامندی کیلئے عبادت
کرو تو ہم راضی ہیں کبھی قصد نہ کریں گے تو انہوں
نے عرض کیا کہ یا اچھی میں تیری عبادت کسی شے کے
لیے نہیں کرتا سوا تیرے اور وہ قدس سرہ مائل تھے
اس بات کی طرف کہ کاملوں سے تکلیف شرعی ساقط
ہو جاتی ہے اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ ان پر فرمان شریعت
ان کے لیے اختیار قائم کر دیتا ہے اور ایسا ہی بہت
سے اولیاء اللہ سے روایت کیا گیا ہے اور میرے
نزدیک اس میں یہ مجید ہے کہ انسان جب فطرتاً
ہے اس کو ایسے پر جو یہ ایمان لانے پر اور پادے
عبادات اور نوامیس کو اپنے دل میں مشبہ ہو کر اور
پراس کے جس کے ترک کرنے پر قادر نہیں اور کچھ
سستی نہیں اس سے عادیہ تکلیف کے اس لیے کہ وہ تو
اس کی جبلت ہے جس پر وہ پیدا ہوا برابر ہے کہ یہ
سر اس پر واضح ہو کھلا کھلا یا مجمل ہو ترشح ہوتا ہے اس
سے اس کے باطن پر خطاب اللہ تعالیٰ کا مطلوب اس
کا یہ حالت اجزالیہ اور تفصیلیہ ہے اگر اللہ تعالیٰ نے
اس سے تکلیف ساقط کی اور اس نے بعد اس کے
تکلیف شریعہ کو اختیار کیا اپنے قصد و اختیار سے اور
میرے نزدیک ان امور کی مثال خواب کی مثال ہے
کہ تعبیر کی حاجت ہے اور تعبیر اس الہام کی حاصل
ہو اس مقام کا ہے جو الہام کا مطلوب ہے اور
میرے نزدیک حق یہ ہے کہ الہام سب حق ہیں لیکن

الغائص عن لسان خاص ومثار معلوم ومنه
الغائص عن لسان القضاء الحاکم علی
الوقت الاول متبع بحسب مقام دون مقام
والثانی هو المتبع المطلق ومن الالهام ما
یحتاج الی تعبیر فلا بد من استیاض رجل
تام المعرفة ومنه ما لا یحتاج فتبیر۔

تحقیق شریف ومشاهد آخری

اعلم ان الارواح اذا فارقت اجساد لها
حسبا من القوة البهیمة اشياء وفویت
الملکیة واسطلت بما حملت من الکمال
وهذا الکمال علی وجوه منها نور الاعمال
وذلك لان ملکبة اذا اوجب الی البهیمة
ان تعمل عملا من الاعمال الصالحة
فالقادات البهیمة واجتمعت بشر اسرها
تحت تصرفها حصل للملکیة انشراح
وللبهیمة هیئة تناسب هیئة الملکیة وهی
غایة کمالها واذ نکور ذلك مرة بعد
اخری حصل هذا الکمال فی جوهر
الملکیة والبهیمة وکان خلقا لهذا النفس
ویدلنا وجہ لا تنفک عنها ابدا ومنها
نور الرحمة وذلك لان الانسان اذا عمل
عملا رضی به الله تبارک وتعالی ورحمه
ورجله لکونه سبب التفریح والکروب عن
الناس کما لکونه سبب لتسام ما اراده
الحق بتدلیه الی الحق من الهدایة واشاعة

یعنی ان سے زبان خاص اور مطلوب معلوم سے
غائص ہیں اور یعنی ان کے حکم حاکم وقت سے ہیں
پہلے قیغ موافق یعنی مقام کے ہیں اور دوسری قسم قیغ
مطلق ہیں۔ اور یعنی الہام تعبیر کے محتاج ہیں تو
ضرور ہے استیاض کرنا کامل معرفت والے شخص کا اور
یعنی الہام محتاج تعبیر کے نہیں پس خود کر دے۔

تحقیق شریف ومشاهد آخری

چاہیے کہ جب ارواح اپنے اجسام سے جدا ہو جاتی
ہیں تو بہت سی چیزیں قوتِ بیمیہ کی محمول ہو جاتی ہیں
اور ملکیت قوتیں قوی اور مستقل ہو جاتی ہیں بعد کمال
حاصل کرنے کے اور یہ کمال کئی وجوہوں پر ہے ان میں
سے ایک نور افعال ہے اور یہ اس لیے کہ جب قوت
ملکیہ قوتِ بیمیہ کو الہام کرتی ہے کہ کوئی نیک عمل کرے
تو قوتِ بیمیہ مطیع ہو جاتی ہے اور بالکل اس کے تحت
و تصرف میں تو ملکیت کو خوشی حاصل ہوتی ہے ایک ہیئت
مناسب ہیئت ملکیہ اور یہی قوتِ بیمیہ کا انتہائی کمال
ہے اور جب یہ امر یکے بعد دیگرے کئے بار ہوتا ہے تو
جو ہر ملکیت اور بیمیہ میں یہ کمال حاصل ہے اور اس
نفس کا واسطے یہ ملحق وعادات اور طبیعت اور جبلت
ہو جاتا ہے کہ ایک کبھی اس سے جدا نہ ہوا اور ایک
ان میں سے نور رحمت ہے یہ اس لیے کہ انسان جب
عمل کرتا ہے تو اللہ تبارک وتعالی اس سے خوش ہوتا
ہے اور اس سبب سے اس پر رحمت بھیجتا ہے اس لیے
کہ انسان تمام لوگوں کی خلقِ دور کرتا ہے یا اس لیے کہ
وہ سبب ہوتا ہے اس کے پورا ہونے کا جو اللہ نے

النور ولکون هذه النفس معدودة فی عدد
التدلی بان الفت هذه النفس وطمت
بجهد همتها الی التدلی واندرجت فیہ
فعدد اجتماع هذه الوجوه الثلاثة او وجوه
واحد منها یشتملہ الرحمة الالهیة فیظہر
حیثئذ للنفس اشراج ملکى وانساط
ومنها ان النفس اذا ذكرت جلال ربها اما
بالالفاظ او بالتخیلات کالاشغال القلیة
او بالوهم المحاکم للجبروت وهو الذی
یسمیه اکثر اهل الزمان بالباد داشت
حصل للنفس وخلص الیها ملکة بیسط
ولون جیرونی وکثیر اما یسمى ذلک نور
الباد داشت ومنها نور الاحوان وذلک
لان النفس اذا كانت ممن یتعطى لبدل
الاحوان الخوف والرجا والقلق والشوق
والانس والهیة والتعظیم وغیرها خلص
الی جوهرها صفا ورفعة قوام فاذا انفکت
عن الجسد ولم یخلفها اوزادات متجددة
انطبعت فیها الوان اسماء الحق وانوارہ
وحصلت لہا رفایق کثیرة وابتھجت بکل
رفیقة فہذا حال اکثر الارواح وبتلک
الانوار تکون کسیرا ملقا فی الشمس
امتطت نورا وضوء او کحوض منلیء
ماء ضربہ نور الشمس فی یوم واکثر الریح
وقت الہاجرة فاکس الماء لون الشمس

فلقت پر تدلی کرنے سے چاہیے یعنی جہیت اور نور
کی اشاعت یا واسطے ہونے کے اس نفس کے معدودہ شمار
تدلی میں کہ یہ نفس اشاعت کرنے اور مرتفع ہو اپنی
ہمت کی کوشش سے طرف تدلی کے اور داخل ہو اس
میں نہیں جب اس میں یہ تینوں وجہ جمع ہو جائیں یا ان
میں سے ایک اللہ کی رحمت شامل ہوتی ہے تو اس وقت
نفس کو اشراج ملکی خوش ہوتی ہے بعض سے یہ ہے کہ
جب نفس نے اپنے رب کے جمال کو یاد کیا یا تو لفظوں
سے اور یا خیال سے جیسا کہ اشغال قلبی کا طریقہ ہے
یا وہم سے جو عالم جبروت کا حال بتانے والا ہے اور یہ
وہی ہے جسے اکثر اہل زمانہ یادداشت کہتے ہیں و
حاصل ہوتا ہے نفس کو اور دوست ہو جاتا ہے اس کا
ایک ٹکدہ پسند اور رنگ جبروتی او بہت لوگ اس کو نور
یادداشت کہتے ہیں اور ان میں سے نور احوال ہے اور
یہ اس لیے کہ نفس جب ہوتا ہے ان میں سے جو تیز رو
ہیں واسطے بدلے احوال خوف رہا اور قلق اور شوق اور
انس و جہیت تعظیم وغیرہ کے دوست ہو جاتی ہے اس کی
جو ہر کی صفائی اور وقت قوام پھر جب وہ روح جسم سے
جدا ہوئے اور اس کو گھیرا نہ لیا ارادوں متجددہ نے تو
اس میں منطبق ہو جاتے ہیں رنگ اور انوار اسماء الہی
کے اور اس کو حاصل ہوتے ہیں لطافتیں کثیرہ اور وہ
خوش ہوتے ہیں ہر لطافت سے نہیں یہ احوال اکثر
ارواح کا ہے اور ان نوروں سے روح ہو جاتی ہے
مانند ایک آئینہ کے جو صوب میں رکھا ہوا اور چمکا ہو
روشنی آ آتے سے یا مانند ایک حوض کے جو پانی سے

اذا علمت ما قلناه و فہمہ فاعلم انی لما
 زرت شہداء بسر و رضی تعالیٰ اللہ عنہم
 و قست بحیال قبورہم سطعت الانوار من
 قبورہم الینا دفعة فی اول الامر کمثل
 الانوار المحسوسة حتی نرددت انی
 ادرکتھا بالجنس و بصر الروح لم تاملت
 فیہا اہی السور ہی فوجدلھا انوار الرحمة
 و لما زرت القبر الذی ینسب الی اہی ذر
 العفاری و رضی اللہ تعالیٰ عنہ بصفراء و اللہ
 اعلم بحقیقة الحال و جلست حبالہ
 و توجهت الی روحہ ظہرت لی کمثل
 هلال الشالفة فاملت فیہا فاذا نور ہا
 نور الاحمال و نور الرحمة جمیعاً الا
 ان نور الرحمة اغلب و اظہر و کنت قبل
 ذلک بمحکة المعظمتہ فی مولد النبی
 صلی اللہ علیہ وسلم فی یوم و لادتہ
 و الناس یصلون علی النبی صلی اللہ
 علیہ وسلم یذکرون اذ ہما صانہ النبی
 ظہرت فی و لادتہ و مشاہدہ قل بعثتہ
 فراہت انوارا سطعت دفعة واحدة لا اقول
 انی ادرکتھا بصر الجسد و لا اقول
 ادرکتھا بصر الروح فلیقط اللہ اعلم
 کیف کان الامر بین هذا و ذلک فاملت
 تلک الانوار فوجدتھا من قل الصلائکة
 المولکین بامثال هذه المشاهد و امثال

لہرین ہو اور جس پر آفتاب چمکتا ہو اور ہوا ٹھری ہوگی
 ہو اور دوپہر کا وقت ہو اور وہ پانی نورِ آفتاب سے منور ہو
 پس جب تم نے سمجھ لیا جو ہم نے کہا تو جانو کہ جب
 میں نے زیارت کی شہداء بدر کی اور میں ان کے
 حزاروں کے فرد کھڑا ہوا تو ان کے حزاروں سے
 یکبارگی میری طرف نور چمکا ایسا نور کہ جیسے ان
 آنکھوں کے آگے بے یہاں تک کہ میں تردد میں تھا
 کہ ان آنکھوں سے دیکھتا ہوں یا روح کی آنکھوں
 سے پھر سوچا میں نے کہ یہ کونسا نور ہے تو معلوم کیا کہ
 یہ انوارِ رحمت ہیں اور جب میں نے زیارت کی اس
 مزار کی جو حضرت ابوذر غفاریؓ کا مشہور اور جو داوی مرقہ
 میں ہے اور حقیقت حال خدا خوب جانتا ہے اور جب
 میں بیٹھا گرد اس مزار کے اور متوجہ ہوا ان کی روح کا تو
 مجھے معلوم ہوا ایک چائیک جیسی شب کا میں سوچا تو وہ
 نور اور اعمال و نور رحمت دونوں جمع تھے مگر نور رحمت
 غالب اور بہت ظاہر تھا اور اس سے پہلے کہ معتقد میں
 آنحضرت ﷺ کے مولد مبارک میں تھا میاں شریف
 کے روز اور لوگ نبی ﷺ پر درود شریف پڑھتے تھے
 اور بیان کرتے تھے وہ مجھ سے جو آپ کی وقت ولادت
 ظاہر ہوئے تھے اور وہ مشاہدے جو نبوت سے پہلے
 ہوئے تھے تو میں نے دیکھا کہ یکبارگی انوار ظاہر
 ہوئے ہیں یہ نہیں کہہ سکتا کہ آیا ان آنکھوں سے دیکھا
 اور نہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ فقط روح کی آنکھوں سے خدا
 جانے کیا امر تھا ان آنکھوں سے دیکھا یا روح کی پس
 میں نے تامل کیا تو معلوم ہوا کہ یہ نور ان مانگہ کا ہے

جو ان مجلسوں اور مشاہد پر مہنگی و مقرور ہیں اور میں نے
دیکھا کہ انوار عالمگیر انوار رحمت ملے ہوئے ہیں۔

مشاہدہ دوسرا بالاجمال جب میں

داخل مدینہ منورہ ہوا اور وہاں مقدس رسول اللہ ﷺ
کی زیارت کی تو آپ کی روح مبارک و مقدس کو
دیکھا ظاہر اور عیان نہ فقط عالم ادوارح میں بلکہ عالم
مثالی میں ان آنکھوں سے قریب ہیں میں نے
معلوم کیا کیا کہ یہ جو لوگ کہا کرتے ہیں کہ آنحضرت
ﷺ نماز میں خود موجود ہوتے ہیں اور لوگوں کو نماز
پڑھاتے ہیں اور انکی بات زبان پر نہیں لاتے مگر جو
ان کی ادوارح پر ترشح کرے کسی علم سے تو ہوتی ہے
وہ حقیقتاً یا اس کی صورت پھر ایک اس کو بیان کرتا ہے
دوسرا قبول کر لیتا ہے اس چیز کو جسے اعلیٰ طور پر
معلوم کیا اور تیسرا اسے سنتا ہے اور وہ اور وجہ سے اس
کی تائید کرتا ہے اور چوتھا سنتا ہے تو ذکر کرتا ہے ایک
صورت مناسب اسی طرح اور یہاں تک کہ اس امر
پر لوگوں کی ایک جماعت متفق ہو جاتی ہے اور ان کا
اتفاق ایسے امروں میں بھل نہیں ہوتی تو حقیر نہ سمجھ
مشہورات عوام کو لیکن تو اس میں ان اسرار کو سمجھ جو وہ
بیان کرتے ہیں پھر میں متوجہ ہوا وہاں عالیہ مقدس کی
طرف چند بار تو عقیدہ فرمایا رسول اللہ ﷺ نے
لطافت و لطافت میں بھی تو فقط صورت برد عظمت
وحیث میں اور بھی صورت جذب و محبت اور انہی
و انشراح میں اور بھی صورت سرایان میں حتیٰ کہ میں

ہذا المجالس و رایت بمخالطة انوار
الملائكة انوار الرحمة.

مشاہدہ اشرفی بالاجمال لما

دخلت المدينة المنورة و زرت الروضة
المقدسة على صاحبها افضل الصلوة
والتسليمات و رایت روحه على الله عليه
وسلم ظاهرة بارزة لا في عالم الارواح
فقط بل في المثال القريب من الحس
فمازكت ان العوام اما يذكرون حضور
النبي صلى الله عليه وسلم في الصلوات
وامامته بالناس فيها و امثال ذلك من هذه
الدقيقة وكذلك الناس عامة لا يلهجون
بشيء الا بما ينترشح على ارواحهم من
علم فياخذون اما حقيقة و اما شبه فبغير
واحد و يسلطاه الاخر بالتبذل لما ادرك
ادراكا اجماليا و يسمعه لالت قبله
بوجه آخر و رابع قبل ذكر شعبا مناسبا
و هلم جرا حتى يتفق امة من الناس على
ذلك فليس الاتفاق في مثل ذلك سدى
فلا تزدو المشهورات العوام لكن تظن
بأسرار ما يلهجون ثم توجهت الى القبر
الشامخ المشدس مرة بعد اخرى فبرز
صلى الله عليه وسلم في رقيقة بعد رقيقة
فتارة في صورة مجرد العظمت و الهبة
وتارة في صورة الجلوب المحبة و الانس

والانشراح و نازة في صورة السربان حتى
التخيل ان الفضاء مستنير بروحه عليه
الصلاة والسلام وهي تتوج فيه موج
الريح العاصفة حتى ان الناظر يكاد يشغله
تموجها عن ملاحظة نفسه الى غير ذلك
من الرفائق ورايت صلى الله عليه وسلم في
اكثر الامور يبدى لي صورته الكريمة التي
كان عليها مرة بعد مرة الى طامع الهمة
الي روحانية لا الي جسمانية صلى الله عليه
وسلم فتسلطت ان له خاصية من تفويم
روحه بصورة جسده عليه الصلاة والسلام
وانه الذي اشار اليه بقوله ان الانبياء لا
يموتون وانهم يصلون ويحيون في قلوبهم
وانهم احياء الى غير ذلك ولم اسلم عليه
قط الا ولدت السط النور والشرع والهدى
وظهر وذلك لانه رحمة للعالمين.

شہد آفر لما كان اليوم الثالث
سلمت عليه صلى الله عليه وسلم وعلى
صاحبه رضي الله عنهما ثم قلت يا رسول
الله انظروا علينا مما يهاض الله عليكم
جنتناك والذين في خيرك وانت رحمة
للعالمين فانسط الى اتساعا عظيما حتى
تخيلت كان عظامه رذاته نفسي وغشيتي
لم غطتني غمة وتبدى لي واظهر لي
الاسرار وعرفني منفسه واعذني اعدا

خیال کرتا تھا کہ تمام فضا بھری ہوئی ہے آنحضرت
ﷺ کی روح مقدس سے اور روح مبارک اس میں
سوچیں ماری ہے مانند ہوائے تیز کے یہاں تک کہ
دیکھنے والے کو حیرت اور لطافتوں کی طرف نظر کرنے
سے باز رکھتا تھا اور میں نے دیکھا آنحضرت ﷺ
کو اکثر امور میں پہلی صورت مقدس میں بار بار
باد جو یہ کہ میری کمال آرزو تھی کی روحانیت میں
دیکھوں نہ جسمانیت میں آنحضرت ﷺ کو پس مجھ
کو دریافت ہوا کہ آپ کا خاصہ ہے روح کو صورت
جسم میں کرنا ﷺ اور یہ وہی بات ہے جس کی طرف
آپ نے اپنے اس قول سے اشارہ فرمایا ہے کہ انبیاء
میں مرتے اور نماز پڑھا کرتے ہیں اپنی قبروں میں
اور انبیاء حج کیا کرتے ہیں اپنی قبروں میں وہ زندہ
ہیں وغیرہ وغیرہ اور جب میں نے آپ پر سلام بھیجا
تو مجھ سے خوش ہوئے اور الشرح فرمائے اور ظاہر
ہوئے اور یہ اس واسطے کہ آپ رحمت للعالمین ہیں۔

شہد دیکھو جب تیسرا روز ہوا میں نے آپ
پر سلام پڑھا اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمر فاروقؓ
پر پھر عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ حمایت ہو ہم کو
کیونکہ اس میں سے جو اللہ نے آپ کو دیا ہے ہم آپ کے
عطا کے شوقین آئیں ہیں اور آپ رحمت للعالمین ہیں
تو آپ نے میری طرف کمال التفات کیا یہاں تک
کہ میں نے خیال کیا کہ آپ حمایت کی اس چادر
نے مجھ کو لپیٹ لیا اور ڈھانک لیا خوب اچھی طرح
پھپھایا اور ظاہر کئے مجھ پر اسرار اور شناخت کردی

عظیما اجمالیا و عرفی کیف استمد بہ فی
حوالہ الحسی و کیف یورد ہو الی من یصلی
علیہ و کیف یبسط الی من الطری فی
مدحہ او السح علیہ فرایت علیہ الصلوٰۃ
والتسلیمات قد صار من جوہر روحہ
و دہدن نفسہ وجنسہ و لطرہ مظهریۃ
المتدلی العظیم المنبسط علی وجہہ
البشر حتی یکاد الظاہر یتعین من المظہر
و ہذہ التدلی العظیم ہی الی تدعی عند
الصوفیۃ بالحقیقۃ المحمدیۃ و ہی الی
یصفونہا بانہا قطب الاقطاب و بی الانبیاء
و کنہہا بروز ہذا التجلی فی البرزۃ البشرۃ
فلما انعقدت حقیقۃ فی المثال متوجہۃ الی
الخلق سمیت حقیقۃ محمدیۃ و قطبا و بیاء
و ہی لتحد مع کل من بعث الی الخلق لم
اذا لم امر البعثہ و توجہہ المبعوث الی
رحمۃ ربہ و ادبر علی الخلق انفکت عنہ
و اما سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فلما کان مندرجا فی اصل بعثہ ان یكون
شہیدا یوم القیامۃ شفیقا یومئذ تمہیدا من
اللہ للعصاة من خلقہ و لطفًا منہ بالنسبۃ
الیہم فخرج منہ علیہ الصلوٰۃ والسلام
ہمۃ عظیمۃ تفتضح شمول الرحمة الیہم
و خلوص ملکیتہم عن بیہمتہم فیکون
معک الرحمة اللہ وجودہ بالنسبۃ الی

مجھے خود اور ایک بڑی اجمالی میری امداد فرمائی اور بتایا
مجھ کو کہ کس طرح آپ سے اپنے حاجتوں میں مدد
چاہوں اور کس طرح آپ جواب دیتے ہیں جب
آپ پر کوئی درود پڑھے اور کیسے خوش ہوتے ہیں جو
آپ کی مدح میں کوشش کرے یا آپ سے الخارج
کرے پس دیکھا میں نے آنحضرت ﷺ کو کہ
آپ اپنے جو ہر مدح اور عادت نفس و جہات و طہرت
کے باعث تدلی عظیم کے مظہر ہو گئے اور وہ جو منبسط
ہے بشر کے اوپر جس میں ظاہر اور مظہر کی تیز نہیں ہوتی
اور یہ وہ تدلی عظیم ہے جس کو صوفیہ حقیقت محمدیہ کہتے
ہیں اور اسی تدلی سے مراد ہوتی ہے جو صوفیہ کہتے ہیں
کہ قطب الاقطاب اور بی الانبیاء ہے اور کہیں اس کا
ہے ظہور اس تجلی کا صورت بشریت میں پس جب
متعقد ہوتی ہے کوئی حقیقت مثال میں متوجہ غفلت کی
طرف اس کا نام حقیقت محمدیہ رکھا جاتا ہے اور قطب
اور بی اور وہ اس سے متحد ہوتی ہے جو بھیجا جائے
غفلت کی طرف جب وہ امر ہو پکتا ہے اور وہ مبعوث
متوجہ ہوتا ہے رحمت رب کی طرف اور غفلت کی طرف
چہرہ کرتا ہے تو تدلی جدا ہو جاتی ہے اس سے مگر ہمارے
رسول اللہ ﷺ کی اصل بعثت میں یہ بات مندرج
تھی کہ آپ قیامت کے دن شہید ہوں اور شفیق ہوں
اس روز اور عذر خواہ گنہگاروں کے اللہ کے لطف سے
اور ظاہر ہوئی آنحضرت ﷺ کی وہ ہمت عظیم کہ
شمول رحمت کے متقاضی ہے ان پر اور ان کی ملکیت
بیکسب سے خالص کرنے کو کہ آپ کا وجود ان لوگوں پر

اولئک الافوام ذلک کخلفۃ قبری
التناسل لیبقی النوع وکذلک خلق لی
کل نوع ما یفیدہ عندہ یسویہ النوائب
لم یزل صلی اللہ علیہ وسلم لا یزال
متوجہا الی الخلق مقبلا الیہم
برجہ فلذلک کان احق الانبیاء بحلول
ہذہ الحقیقۃ المثالیۃ فیہ والحادھا معہ
بحیث لا یشیز الظاہر من المظہر فکاتہ
عینہا لا یطوع علیہ الانفکاک وہذا حد
معانی ہذا البیت المشہور:

الملت شمس الارلین وشمسا

ابدا علی الفی العلی لا تغرب

فستحیادہ بھذہ الحقیقۃ ابصرہ بصر
روحی ولیمتہ الاتحاد لفظت بہا ورایتہ
صلی اللہ علیہ وسلم مستقرا علی تلک
الحالۃ الواحدۃ دائما لا یز عجہ فی نفسہ
ارادۃ متجددۃ ولا خسۃ من الدواعی نعم
لما کان وجہہ صلی اللہ علیہ وسلم الی
الخلق کان قریبا جدا من ان یرتفع
انسان الیہ بمجہد ھمتہ فیبتہ فی نابتہ او
یفیض علیہ من برکاتہ حتی یشغل الہ ذو
ارادات متجددۃ کمثل الذی یمتہ الخالق
المملو فیہن المحتاجین ونامتہ علیہ
الصلوۃ والسلام الی ای صلیب من
مذاہب الففہ یمیل لا تبعہ والتسک بہ

رحمت الہی نازل ہونے کا باعث ہو اور یہ ایسا ہے جیسے
قوتیں تامل کے بجائے نوع کے واسطے اور اسی طرح
پیدا کی گئی ہے ہر نوع میں وہ چیز جو اسے مفید ہو
وقت پیش آنے حادثہ کے ہمیشہ آنحضرت ﷺ متوجہ
ہیں خلقت کی طرف اور منہ کئے ہوئے ہیں ان کی
طرف اسی واسطے سب نبیوں سے حقدار زیادہ ہیں بوجہ
پائے جانے اس حقیقت مثالیہ کے آپ میں اور حق
ہوتا اس کا آپ کے ساتھ اس حیثیت سے کہ ظاہر اور مظہر
میں تمیز نہیں گویا کہ وہ عین وہ ہے حقیقت میں ہدائی
نہیں اور یہ بھی ایک معنی ہیں اس بیت مشہور کے:

پہلوں کے آفتاب چمپ گئے اور ہمارا آفتاب

ہمیشہ بلند آسمان پر تابان رہے گا

اس حقیقت سے آپ کی حمد ہونے کو میں نے اپنی
روح کی آنکھ سے دیکھا اور اتحاد کا سبب میں نے اس
سے معلوم کیا اور دیکھا میں نے آنحضرت ﷺ کو
قائم ہمیشہ اسی حالت واحدہ پر کہ وہاں سے آپ کو نہ تو
کوئی ارادہ متجددہ ہٹا سکتا ہے اور نہ کوئی داعیہ ہاں جس
وقت آپ متوجہ ہوتے ہیں خلق کی طرف تو نہایت
قریب ہوتے ہیں کہ انسان اپنی کوشش بہت سے عرض
کرے اور آپ فریادری کریں اس کی مصیبت میں یا
اس پر ایسی برکتیں قاضہ فرمائیں کہ وہ خیال کرے کہ
آپ صاحب ارادات متجددہ ہیں جیسے کوئے شخص
مظلوموں محتاجوں کی فریادری میں معروف ہو اور میں
نے غور کی کہ آنحضرت ﷺ مذاہب فقہ میں سے کس
مذہب کی طرف مائل ہیں کہ میں بھی وہی مذہب

فإذا المذاهب كلها عند علي السواء
ليس علم الفروع في حالة وهذه من دین
روحہ الکبریٰ السامیة الداخل فی جوهر
روحہ اصل علم الفروع وهو غنیة الحل
بنفوس البشر من جهة اعمالهم واعمالهم
واصلاحها وهذا اصل له فروع واشباح
یختلف باختلاف الزمان فالداخل فی
جوهر الروح هذا الاصل فلذلك كان
نسبة المذاهب علی السواء لا یتمیز عنده
مذهب من مذهب لان کل مذهب محیط
بما یجب من امیات الفقه فی الدین
المحمدی وان اختلف فلو ان احدا لم
یفتق واحدا من المذاهب لم یکن له صلی
الله علیه وسلم مسخط بالنسبة الیه الا
بالعرض وهو ان یتفق اختلاف فی ملته
وتقاتل بین الناس وفساد ذات البین وهذا
اشد ما یسخط علیه وكذلك رابعت
الطریق كلها عند علی السواء کمثل
المذاهب ومجبب التیبة بعد ذلک علی
نکته وهی انه رب رجل یمکون عنده ان
النسی صلی الله علیه وسلم یختار المذهب
الفلاحی واته الحق المطلوب ثم یقصر فیہ
فیعتد فی قلبه اعتقاده قصر فی جنب الله
ورسوله فینسی رسول الله صلی الله علیه
وسلم ویقف عنده فیحد بینہ وبین النسی

الغیار کروں تو معلوم ہوا کہ سب مذہب آپ کے
نزدیک برابر ہیں اس حالت میں علم فروع آپ کی
روح مبارک کے عادت میں سے کی نہیں آپ کی
جوہر روح میں علم فروع کی اصل داخل ہے اور وہ
عنایت حق ہے نفوس بشر پر انکے اعمال و اخلاق اور ان
کی اصلاح کی جہت سے اور یہ اصل ہے اور ان کے
فرع اور صورتیں مختلف ہوتی ہیں اختلاف زمانہ کے
لحاظ سے پس داخل جوہر روح آنحضرت ﷺ میں یہ
اصل ہے اسی واسطے آپ کے نزدیک سب مذہب
برابر ہیں ایک سے دوسرا جدا نہیں معلوم ہوتا ہے اس
لیے کہ ہر مذہب محیط دہائی ہوتا ہے ان امیات
واسول فقہ پر جو دین محمدی میں واجب و ضروری ہیں
اگرچہ مختلف ہو پس اگر کوئی قبیح ایک مذہب کا نہ ہو تو
آنحضرت ﷺ اس کی نسبت ناراض نہیں مگر اس
صورت میں جب دین میں اختلاف اور لوگوں میں
جنگ و جدال اور باہمی فساد کا موجب ہو اور یہ امر
آپ کی نہایت طعہ کا موجب ہے اور اسی طرح میں
دیکھا کہ تمام طرق صوفیہ مثل مذہب کے آپ کے
نزدیک برابر ہیں اور اس کے بعد ایک نکتہ سے آگاہ
کرنا ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ بعض آدمیوں کے
ذہن میں یہ ہوتا ہے کہ کمال مذہب رسول اللہ ﷺ
کو پسند ہے اور دوسری مذہب حق و مطلوب ہے مگر اس
میں قصور ہو جاتا ہے تو اس کے دل میں یہ اعتقاد ہم
چاہے کہ میں نے قصور کیا اللہ اور رسول اللہ ﷺ کا
مگر حاضر ہوتا ہے حضرت ﷺ کے حضور میں اور دیکھا

صلی اللہ علیہ وسلم باہا مسدودا لا ینفتح
 لبقول هذه معانة منه عليه الصلوة
 والسلام على تقصيرة والتحقيق انه اتاه
 مصدر محتمل من مخالفة وانكسار فاسد
 بباب الخيص من جهة سوء القابلية وقد
 يزعم الانسان ان الخروج عن المذاهب
 السنونة خروج عن رتبة الظلید للشرع
 والانتفاء لحکم اللہ وان لیس هنالك
 طريقة مضبوطة غیر هافیکون الخروج
 عنها عند مراد او ملازما للخروج عن
 رتبة الاستیاد فیضطن بان النبی صلی اللہ
 علیہ وسلم معاتب علیہ و امثال هذه
 الشبهات کثیرا ما یقع للطالب ويجب
 التنبه ايضا علی ان الناس یدخلون المدينة
 السنورة فیسرون اهلها علی اعمال غیر
 مرضیة عندهم اوفی نفس الامر
 فیفسونهم ویضرون حقدا لم یدخلون
 الروحنة السفسد ویواجهون فاذا جاء
 وقف الصفاء والخلق لرشح من الحقد
 مرارة فالتکدر حالهم فهاک ثم ایاک ان
 یصدق من هذا النور الائم علی الصلوة
 والسلام امثال هذه الامور وراية علیہ
 الصلوة والسلام لایسا لباس العظمت
 والتشبه بالجسروت وله رقائق کثیرة
 بحسب تعدد کمالاته وتوجهه بالناس الیه

ہے اپنے دل میں اور رسول اللہ ﷺ میں دروازہ بند
 دینا کہ نہیں کھلتا تو کہتا ہے کہ یہ عتاب ہے آنحضرت
 ﷺ کا میری تعمیر سے اور تحقیق یوں ہے کہ وہ آپ
 کے پاس اس طرح حاضر ہوا ہے کہ سینہ مخالفت اور
 رکاوٹ سے بھرا ہوا ہے جس فیض کا دروازہ قابلیت نہ
 ہونے سے بند ہو گیا اور کبھی گھانا کرتا ہے انسان یہ کہ
 مذہب مقررہ کو پھوڑنا شروع کی جیودی اللہ کے حکم کی
 تابعداری کا پھوڑنا ہے اور تقلید کے سوا کوئی طریقہ
 مضبوط نہیں پس اس سے لگنا اس کے نزدیک اختیار
 شرع سے لپٹنے کے برابر ہے اس سبب سے وہ جانتا
 ہے کہ نبی ﷺ کا اس پر عتاب ہے اور اسی طرح کے
 بہت سے شبہات جو طالب کو پیش آتے ہیں اور اس
 بات سے گاہ کروہا بھی ضروری ہے کہ جب لوگ
 مدینہ منورہ میں داخل ہوتے ہیں اور وہاں کے لوگوں
 کے اعمال اپنے نزدیک برے دیکھتے ہیں یا وہ اعمال
 نفس الامری برے ہوتے ہیں تو ان سے بعض دیکھ
 رکھتے ہیں پھر جب روضہ مقدس میں حاضر ہوتے ہیں
 اور احرار متوجہ ہوتے ہیں اور صفائی کا وقت آتا ہے اور
 ظلوں کا تو اس کینہ سے تنگی لگتی ہے ان کا حال کندہ
 ہو جاتا ہے خیردار خیردار اس سے بچتا کہ اس نور تم ﷺ
 سے ایسے احرار کہتے ہیں اور میں نے دیکھا آنحضرت
 ﷺ کو عنکبوت کا اور کبہ بالجبروت کا لباس پہنے
 ہوئے اور آپ کی بہت لطافتیں ہیں موافق شاہ آپ
 کے کلمات کے اور لوگوں کا آپ کی طرف متوجہ ہونی
 کے اپنی استعدادوں کے موافق اور آنحضرت ﷺ

بأستعداداتهم وأمدنى عليه الصلوة
والسلام فلي ذلك المجالس أمداداً
أجمالها تفصيله المتجددية والوصاية
والقطبية الإرشادية وإعطائي قبولاً وجعلني
أماماً وصوباً طريقي ومذهبي أصلاً وفرعاً
لألجميع الناس بل الناس مخصوصين
قطرهم فطرة التحقيق بشرط أن لا يكون
سبباً للاختلاف والنشأل فهذه النكبة يجب
أن يتبها كل من أخذ مذهبنا أصلاً وفرعاً
وطريقنا سلوكاً كما لم أر ذلك أن أسأله عن
مسائل مبادئ الوجود ومراتب الوجود
والبقاء والبقاء فافاً هو عليه الصلوة
والسلام متوجه بالكلية إلى التفتلي
المذكور فكلمنا أودت أن أسأله معنى
استغفراني في كيفية حاله عند سؤاله
وعلمني أن اجلس بين يديه فأسأل ربي
بلساني الذي حزو الملاء الأعلى ثم التلع
بنوره جداً ثم أسأل ثم التلع ثم أسأل وهلم
جراً فعند ذلك يخطب سوالي وحمته
الحلبياً فيصيب السهم المرعي ورايته
مستقراً على حالة واحدة من حفظ صورته
الكريمة وكونه عيبة وكرواً وقابة ودعاء
للتفتلي المذكور متوجهاً إلى الحلق لا يسأ
لباس عظموت وفيه من القبول والحبذ
والالفة ما لا يحصى ولا يدرك انتهائه

نے اس مجلس میں میری ابتدائی امداد فرمائی کہ تفصیل
اس کی حمد و ثناء اور وصایت اور نقب ارشادیت ہے
اور مجھ کو قبولیت عطا ہوئی اور کیا مجھ کو امام اور اچھا
قرایہ میری طریقت اور مذہب کو اصلاً فرما لیکن سب
کے واسطے نہیں بلکہ واسطے خاص خاص لوگوں کے جن
کی فطرت میں تحقیق ہے اس شرط پر کہ وہ سب
اختلاف اور زسوکشت کا نہ ہو جس اس نکتہ سے واجب
ہے آگاہ ہونا اسے جو ہمارا مذہب اصلاً وفرعاً اختیار
کرے اور ہمارے طرق سلوک پر چلے پھر میں نے
چاہا کہ دریافت کروں آپ سے مسائل مہادی وجود اور
مراتب وجود اور فنا اور بقاء تو میں نے دیکھا کہ آپ
بلکل متوجہ ہیں اس تدلی مذکور کی طرف پس جب میں
چاہتا تھا کہ پوچھوں تو میرا استغراق آپ کی کلمت
حال کے دریافت میں مجھ کو روک دیتا تھا اور مجھ کو
سکھایا آپ نے کہ آپ کے دوبرہ بیٹوں اور اپنے
سب سے سوال کروں اپنی اس زبان ہی بوجہ اعلیٰ کی
طرف ہے پھر مجھ کو نور نے پیٹ لیا پھر سوال کیا پھر
پیٹ لیا پھر سوال کیا غرض اسی طرح پھر اس وقت میں
تفتل ہو گیا میرا سوال اور آپ کی ہمت بلند پھر تیر نشانہ
پر پہنچ گیا اور دیکھا میں نے آپ کی صورت کریمہ کو
کفوف حالت واحدہ پر اور یہ کہ آپ محل راز و کثیر
الامت اور نگاہبان اور ظرف تدلی مذکور کے ہیں جس
حال میں کہ لباس عظموت پہنے ہوئے لوگوں کی طرف
متوجہ ہیں اور اس میں قبول اور جذب اور الفت بیچار
ہے کہ اس کی اختیا نہیں دریافت ہو سکتی پس جس وقت

فإذا توجه اليه انسان بجهد همه ولا يريد
 الانسان العالی اللهم فقط بل كل ذي كبد
 يشاق الى شيء ويتوجه اليه بفضده وشوه
 فانه يندلي اليه وهذا رد السلام واجابة
 الصلوات يعنى يحصل نسب جمع هذا
 الانسان حالة شبهة بالقصد المتجدد وانا
 اعلمك سرا عظيما وهو ان الحكمة في
 جعل هذه النسمة المباركة رعاة للندلي
 ان يتقرب الحق جدا الى اهل الارض والى
 سفليهم ايضا وكان هذا الجود لا يتم الا
 بنوسط النسمة ورايته عليه الصلوة
 والسلام ينشرح انشراحا عظيما لمن
 صلى عليه ومدحه ورايته صلى الله عليه
 وسلم بارزا مفيدا فيض الصحة كمثل
 المشايخ الصوفية في مجالس الاطاحة وانا
 بين يديه وكل ما علمناك مشهد واجد
 من مشاهدته وتغلطن اخي محمد عاشق
 بسر عجيب لا اشك الله من الماحضة
 الحق ان الحج كمال تام من كمالات
 ولذلك يظهر في قلوب الحجاج
 استهياج بالفلسهم ويتعجج وسر
 المسئلة ان الوصول الى الله تبارك
 وتعالى هو الكمال ولما ندلي الحق
 الى الحق بمنصب الكعبة شعارا من
 شعائره كان الوصول اليها هو الوصول

متوجه ہو آپ کی طرف کوئی انسان اپنی کوشش بہت
 سے اور میری مراد فقط انسان عالی بہت سے نہیں بلکہ
 جو اولو اعزم کسی شے کا مشتاق اور آپ کی طرف متوجہ
 ہو اس شے کے قصد اور شوق سے تو آپ تدلی کرتے
 ہیں اس کی طرف اور بھی رد سلام اور اجابت درود ہے
 یعنی حاصل ہوتے ہے بہب اس توجہ کے انسان کو
 ایک حالت کی شبیہ ہے قصد متجدد کے اور میں بتاؤں
 تجھ کو ایک سر عظیم اور وہ یہ ہے کہ اس سر مبارک کو تدلی
 کے طرف جانے میں یہ حکمت ہے کہ اللہ کا بہت قرب
 ہو اہل زمین سے اور جو ان سے نیچے ہیں اور یہ بھی
 ہے کہ یہ جو حرام نہ ہوتا تھا مگر اسی سر کے توسط سے
 اور دیکھا میں نے آنحضرت ﷺ کو بہت خوش
 ہوتے، اس شخص سے جو آپ پر درود پڑھے اور آپ
 کی مدح کرے اور میں نے دیکھا آپ کو ظاہر فیض
 محبت پہنچانے والا مانند مشائخ صوفیہ کے مجلس افاضت
 میں اور میں آپ کے حضور میں ہوں اور یہ سب جو
 میں نے بتایا ایک مشہد سے مشہدوں میں سے اور بھائی
 محمد عاشق کو خوب معلوم ہوا ایک سی عجیب میں یقین
 کرتا ہوں کہ وہ حق کی طرف سے ہے یہ کہ حج ایک
 پورا کمال ہے اور کمالوں میں سے اور اسی واسطے
 حاجیوں کے دل میں بہت خوشی ہوتی ہے اور اس مسئلہ
 کا سر یہ ہے کہ اللہ تبارک وتعالیٰ کا ایک وصول ہی تو
 کمال ہے جب تدلی کی اللہ نے خلقت کی طرف کعبہ
 شریف کے قائم کرنے سے اور اس کو شعار اللہ سے
 ایک شعار بنایا تو کعبہ شریف کی طرف وصول اللہ ہی

کی طرف وصول ہوا۔ بحسب مسافت اور وصول الی اللہ کے بہت سے طریقے ہیں لیکن وصول بالمسافت حج سے ممکن ہے واللہ اعلم۔

مشہد آخر میں نے آنحضرت ﷺ سے اس حدیث شریف کے معنی دریافت کئے جو آپ نے فرمایا ہے کہ ابھی آدم علیہ السلام آپ دیکھ گئے تھے کہ میں نبی تھا اور میرا یہ سوال زبانِ مثال سے نہ تھا اور نہ دل کے خطرات سے بلکہ اس سر کے شوق و آرزو سے میری روح بھری ہوئی تھی پھر میں لما اجناپ سے جہاں تک میں قدرت رکھتا تھا اور آپ کی صورت مثالیہ کے قریب میں آپ نے دکھائی اپنی وہ صورت مبارک مثالیہ جو پہلے عالم اجسام کی پائی جاتی تھی پھر دکھائی مجھ کو کیفیت اس عالم میں آنے کی عالم مثال سے اور دکھائیں مجھ کو صورتیں انبیاء مبعوثین کی اور یہ کہ کس طرح ان پر افادہ ہوئی تھوت حضرت تھیر سے مقابل اس کے جوئے آپ کو عالم مثال میں اس حضرت سے اور دکھائیں مجھ کو صورتیں اولیاء کی اور یہ کہ کس طرح ان کو طے علم اور معرفت بعد اس چیز کا جو مجھ کو حال معلوم ہو گیا اور ظاہر ہو گیا اور میں عرف بن گیا، اس چیز کا جو مجھ کو لما صورت مثالیہ سے اور میں نے جان لیا جو آپ نے اس افادہ میں چاہا میں اب بیان کرتا ہوں تم سے جو میں سمجھا جانا چاہیے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی تدبیر عظیم خلق کی طرف متوجہ ہے اسی سے سب ہدایت پاتے ہیں اور اسی کی اتباع کرتے ہیں اور اسی

الی الحق بحسب المسافة فالوصول الی اللہ علی وجہ الوصول بالمسافة یتنبی بالحج واللہ اعلم۔

مشہد آخر سائنہ صلی اللہ علیہ وسلم عن معنی قولہ کنت نبیا و آدم منجمل بین السماء والظلمین وما کان هذا السؤال بلسان الملال ولا الاخطار بالیال بل ملات روحی شوقا وتروعا الی هذا السر لم الصفیہ بجنابہ اشدا ما اقدر فامتلات منه بصورة مثالیہ فار الی صورتہ الکریمۃ المثالیہ بل ان یوجد فی عالم الاجسام ثم ار الی کیف انتقالہ الی هذا العالم من عالم المثال واران الی اشباح الانیاء الصعولین وکیف فیض علیہم النبوة من حضرة التدبیر حلوا ما فیض علیہ فی عالم المثال من تلك الحضرة واران الی اشباح الاولیاء وکیف یفاض علیہم العلوم والمعارف بعدہ فوخرج فی الامر وامشان ووعبت عند ما الفاض علی من صورة المثالیہ وفتت بما اراد فی تلك الافاضة فیما الا لیسر لک ما لفتت اعلم ان اللہ تبارک و تعالیٰ تدبیرا عظیما متوجها الی الخلق بہ یمتدون والیہ یمجالون وهذا التدبیر لہ فی کل برهة من الزمان شان فیروز الی الخلق فیروز بعد برهة وکلما برز برهة ظہر فی العالم عنوان

تذی کی ہر ایک دراز زمانہ میں شان ہے کہ خلقت کی طرف کیے بعد دیگرے ظہور کرتی ہے اور جب ظاہر ہوتا ہے کوئی ظہور تو عالم میں اس ظہور کا ایک عنوان ہوتا ہے اور اسی سے مراد رسول ہے جو بھیجا جاتا ہے خلقت کی طرف اللہ کے امر دینی اور شریعت کے ساتھ بس رسول اور وہ جو احکام لائے عنوان ہیں اور وہ ظہور حقیقت ہے جب کوئی ظہور ہوتا ہے تو لوگوں میں علوم و معارف پھر اس ظہور کے مناسب ہوتے ہیں اگرچہ لوگ نہ جانیں کہ وہ ناقص ہیں اس ظہور سے اور اس کے مناسب ہیں اور جن پر یہ علم ظاہر ہوتے ہیں اور معرفتیں اگر وہ ایسے لوگ ہیں کہ کلام رسول اللہ ﷺ سے استنباط کر سکتے ہیں تو ان کو احبار اور رہبان کہتے ہیں اور اگر وہ لوگ ایسے نہیں ہیں اور ان کی ہمت ہے علم حاصل کرنا اللہ تبارک و تعالیٰ سے تو وہ لوگ حکمائے محدث اہل حکمت رہبان ہیں تو دونوں فرتے اس ظہور سے علم حاصل کرتے ہیں اس بات کو جانیں یا نہ جانیں اور یہی بلا احسان ہے نہ احبار رسول کہ اس کو کوئی قوم سنی ہے کوئی نہیں سنی تو جب اللہ نے چاہا کہ آدم علیہ السلام کو پیدا کرے وہ نوع بشر کے باپ ہوں تو آدم علیہ السلام کے پیدا کرنے کا اوتادہ بیگ سب نوع بشر کے پیدا کرنے کا ارادہ ہے ارواح بشریت نئے حرکت کی مثال کی طرف جو اجسام کے مناسب ہے تو بیکر ہمارے نبی ﷺ یعنی آپ کی بیکر مثالی بہت ممکن ہوئے اپنی ذات کی وہ سے متعلق ہونے کو اس تذی کے موافق ظہور کے

لنسلک البرزۃ وهو الرسول المبعوث الی الخلق بالامر والنہی والتکلیف فالرسول وما اتی بہ عنوان وتلك البرزۃ حقیقة فاذا برز برزۃ ظہر فی الناس وعلوم و معارف تناسب تلك البرزۃ وان لم یعلموا انها فائضة منها وانها تناسبها والذین ظہر علیہم هذه العلوم والمعارف ان كانوا ممن اعتصموا بالاستیاط من کلام الرسول فہم الاحبار والرہبان وان كانوا ممن لا یعتون بذلك وانما ہمتہم اخذ العلم من اللہ تبارک وتعالیٰ فہم الحکماء المحدثون اہل الحکمة والرہبانۃ فالقومان جمیعا آخذان من تلك البرزۃ علموا او لم یعلموا و هذه ہی المنۃ العظمیٰ لا یشیر الرسول فانہ لا یسمیہ الا قوم دون قوم فلما اراد اللہ تعالیٰ ان یخلق آدم علیہ السلام لیکون ابا النوع البشری فإرادة خلقہ انما ہی إرادة خلق البشر جمیعا تحرکت الارواح البشریۃ الی المثال المناسب بالاجسام فہیکل نبی صلی اللہ علیہ وسلم اتی ہیکلہ المثالی امکن من نفسہ لانطباق هذا التذلی بحسب برزۃ من البرزات فانطبق علیہ شہبا من النطاق الکلی علی الجزئی وذلك لسابق عتایتہ اللہ بہ والناس لہوجد

لہم غیث بعد فیضان رحمۃ اللہ یوم
الحشر ولعقد تشریع علیہم وذلوی
فاسدہ عنہم اذا احتاجوا الی ذلک شد
حاجۃ لہذا معنی کونہ صلی اللہ علیہ وسلم
نبیاً قبل تسویۃ آدم علیہ السلام ثم لما
وجدت اشخاص البشر واخلت طرائقہم
فمن مفرط من مفرط التقضی التدریج
الالیسی ان یسری امرہم فانطق التلی
علی رجل من طولۃ الاشخاص فاحی
الیہ ما فیہ صلاح قومہ وبرز بعثہ برزۃ ما
من البرزات فانما المنطق علیہ من هذا
النسی ہو وجودہ البشری وانما کان فی
المثال حکایۃ انہ یستعد لذلك فیفاض
استعد لہ واما نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فکان الانطاق فیہ بالفعل لا علی الحکایۃ
ثم لما وجد صلی اللہ علیہ وسلم فی
الحارج برز بیروزہ برزۃ من برزات التلی
وتلک البرزۃ کانت مشتملۃ علی قوۃ
مثالیہ فتلست البرزۃ لیس المثال وسد
الافاق وما کان التلی قبل مارزا لیس
المثال وان کان نفس المثال لاید منہ فی
الموجود وانما اعنی ان المثال لم یکن بین
اللہ وبن خلقہ بحسب بروز هذا التلی
قبلہ علی الصلوۃ والسلام واما بعد فامتلا
الحق وامتلأت السنوات والارحون

ظہورات میں سے جس منطبق ہوگی اس پر اردوئے
شیبہ کے جیسے کلی منطبق ہوتی ہے جڑی پر اور یہ سب
اللہ تعالیٰ کے سابق عنایت سے ہے ان پر اور لوگوں
پر تاکہ پایا جاوے ایسا مددگار کہ معین ہو فیضان
رحمت خدا کا حشر کے روز اور ان کی شریعت کے
مستعد کرنے والا اور واسطے ہٹا دینے کے ان سے
امراض قاسدہ جب ان کو اس کی حاجت ہو بہت
تحت حاجت جس یہ معنی ہیں آدم سے پہلے کے
آنحضرت ﷺ کے نبی ہونے کے پھر جب موجود
ہوئے اشخاص بشری اور ان کی طریقے مختلف ہوئے
کوئے افراد کرنے والا کوئی تفریق کرنے والا تو
تدریج الہی نے چاہا کہ ان کے کام میں احتمال
آجائے تو منطبق ہوئی تہی ان مقصود میں سے ایک
مقصود پر اور وہی کہ اس پر وہ باتیں جس میں اس کی
قوم کی صلاح و درستی ہو اور ظہور کیا اس کے بہت
سے ایک بروزہ نے جس اس شخص پر اس نبی کا وہی
دیور بشری ہی منطبق ہے اور چٹک دو مثال میں
حکایۃ تھا تاکہ مستعد ہو وہ واسطے اس کے جس الفاظ
کیا جتا ہے وہ جس کی استعداد رکھتا ہے مگر ہمارے
نبی ﷺ میں اسی وقت منطبق تھا، حکایۃ نہ تھا پھر
جب ظاہر ہوئے آنحضرت ﷺ خارج میں تو ظاہر ہوا
برزات تہی سے ایک بروزہ اور وہ بروزہ مشتمل تھا
قوت مثالیہ پر اس بروزہ نے لباس مثال کو پہنا اور
آفاق کو درست و سیدہ کردیا اور پہلے تہی کا بروز
مثال کے لباس میں نہ تھا اگرچہ نفس مثال کا موجود

بالہیکل المثال للتدلی وما من أحد علما
او معرفة او حالا الیہا او کمالاتہ الا وعاہدہ
القرب هذا الہیکل المثالی علم او جہل
فکان علیہ الصلوۃ والسلام خاتم السین
وانقطعت السیرۃ بعہ لا حقیقۃ علیہ
السلام النبی بعثہ کالعنوان لہا ہی ہذہ
البرزۃ المثالیۃ المستطیرۃ اذا لمہمت
ذلک تحقیق عندک انہ رحمۃ للعالمین
وانہ خاتم السین وان الانبیاء علیہم
السلام انما اخذوا الفیض عن حضرت
التدلی وان کماہوا فی عالم الاجسام واما
الاولیاء فانما یأخذون عن برزۃ مثالیۃ ہی
حقیقۃ بعثہ علیہ السلام وما میت شخصاً
من اولئک الاشخاص عن السر ابراہیم
علیہ السلام فانہ انعقدت نبوتہ فی الروح
انعقاداً اضعف من انعقاد نبوتہ نبینا صلی اللہ
علیہ وسلم فظہر التدلی بعثہ برزۃ روحیۃ
ظہوراً اضعف من ظہور البرزۃ المثالیۃ
عند بعثۃ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم
ولذلک لم یکن بعہ کامل نبی ولا
محدث الا فی ملککہ ولما تنقطع النبوة
فلما وجد نبینا ظہرت البرزۃ المثالیۃ
ظہوراً بینا فانقطعت راسنا ویضت العلوم
والمعارف فیضاً لاجا لانہا فی الاکثر
معقودۃ فی المثالی۔

ہو؟ تھا اور تحقیق اس سے مراد میری یہ ہے کہ مثال نہ
تھی بحسب تصور اس تدلی کے آنحضرت ﷺ سے
قبل درمیان اللہ اور خلقت کے لیکن بعد میں پر ہو گیا
جو اور سب آسمان اور زمان وکیل مثالی تدلی سے پھر
جس کو حاصل ہو عمل یا معرفت یا حال الہی یا کمال تو
اس کا ماخذ قریب یہی وکیل مثالی ہے وہ ہائے یا
نہائے ہیں ہوئے نبی ﷺ خاتم النبیین اور منقطع
ہو گئی آپ کے بعد نبوت اس لئے کہ حقیقت
آنحضرت ﷺ کے جبکہ مبعوث مانند عنوان نبوت
کے تھے وہ یہی برزہ مثالیہ مستطیرہ تھا جب تم نے یہ
بات سمجھ لی تو تم کو معلوم ہو گیا کہ آپ رحمتہ للعالمین
ہیں اور خاتم النبیین ہیں اور سب انبیاء کو فیض اس تدلی
سے ہوا اگرچہ وہ عالم اجسام میں تھے اور اولیاء اللہ
حاصل کرتے ہیں فیض برزہ مثالیہ سے کہ وہ حقیقت
بہشت آنحضرت ﷺ ہے اور مجھ کو تیز نہیں ہوا کوئی
ان اشخاص میں سے اس راز کا مگر حضرت ابراہیم علیہ
السلام کہ ان کی نبوت عالم روح میں منعقد ہوئی ساتھ
بہشت برزہ روح ابراہیم علیہ السلام کے ضعیف ظہور
برزہ مثالیہ سے وقت بہشت ہمارے نبی ﷺ کے اور
اسی واسطے آپ کے بعد نہ ہوا کوئی کامل نبی اور نہ
محدث مگر آپ کی ملت میں اور نہ منقطع ہوئی نبوت
پھر جب آئے ہمارے نبی تو ظاہر ہوا برزہ مثالیہ بہت
روشنی کے ساتھ اور منقطع ہو گئی نبوت بالکل اور افاضہ
ہوئی علوم اور معرفتیں انہی طرح اس واسطے کہ وہ اکثر
خود پر منعقد تھے مثال میں۔

تحقیق شریف فان قلت ما الحكمة
 فی كون الناس فی الزمن الاول بعد آدم
 علیه السلام ما یلین الی جهود القریحة
 وحمود الطبیعة مخلصین الی الاحکام
 البهیمة یمتنع حینئذ من الارتقاقات الا
 القلیل ولا من العلوم المحاضرة الطبیعة
 والاهیة الا القلیل النادر مع طول اعمارهم
 وكثرة امعاتهم وخصوصهم لم یزل من
 بعد ابراهیم علیه السلام یزید قلیلا قلیلا
 فی اليونان والروم والفارس وبنی اسرائیل
 والمغرب والعراق والعرب حتی وجد
 سینا رسول الله صلی الله علیه وسلم فنج
 بعده العلوم لثما ونبع منهم العلوم الحکمة
 والفنون الادبیة والمحاظریة والعلوم
 الشرعیة حیث لا انتها لها ولا ارجا قلت
 ان الله تبارک وتعالیٰ لدلیا عظیما اعتلاء
 منه السنوات والارضون وحقیقة معرفته
 الشخص الاکبر بره فانما لما عرف رب
 حق معرفته وتصوره کما ینبغی من تصویره
 ارتسمت فی مندرکته صورة شافعة
 تحکمی جلال الله وعزه علی وجهه وهذه
 الصورة دائمة ما دام الشخص الاکبر وهی
 منطبقة علی الله وحاکیه له اتم حکایة
 وارفقتها بما فی نفس الامر ثم لما وجدت
 العناصر والافلاک فی الطبیعة الکلیة

تحقیق شریف اگر تم پوچھو کیا حکمت ہے کہ
 زمانہ سابق میں حضرت آدم علیہ السلام کے بعد لوگ
 کندہا بن و سرد و طبع و بہائم سیرت ہوئے کسی نے اس
 وقت ارتقاقات کا استنباط نہ کیا مگر قبیل آدمیوں نے
 اور نہ علوم محاضرات طبعی و الہی ان کو حاصل ہوئے مگر
 شاذ و نادر کو باوجود یہ کہ عمریں بڑے بڑی پائیں اور
 فکر و خوض بہت کئے پھر بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کے تھوڑی تھوڑی، بڑھتی گئی ایمان و روم و فارس و بنی
 اسرائیل اور مغرب اور عراق اور عرب میں یہاں تک
 کہ پیدا ہوئے ہمارے رسول اللہ ﷺ پھر تو علوم
 دریا رواں ہو گئے اور ان سے علوم حکمہ کے چشمے
 جاری ہو گئے اور فنون ادبیہ اور محاضریہ اور علوم شریعہ
 ایسے کہ جن کی انتہا ہے نہ حد میں کہتا ہوں کہ اللہ
 تعالیٰ کی ایک تدلی عظیم ہے جس سب آسمان اور
 زمینیں پر ہیں اور اس کی حقیقت شخص اکبر کا اپنے رب
 کو پہچانتا ہے پس جب اُس نے اپنے رب کو پہچانا
 جیسا اس کے پہچاننے کا حق تھا اور اس کا تصور کیا
 جیسا چاہے اس کا تصور کرنا تو اس کے ذکر میں ایک
 صورت عالیہ متعقش ہو گئی جو یاد دلائے اللہ تبارک
 و تعالیٰ کا جلال و عزت جو اس کے شایان ہے اور
 جب تک شخص اکبر ہے جب تک یہ صورت قائم ہے
 اور وہ اللہ تعالیٰ پر متعلق ہے اور اس کی پوری طور پر
 یاد دلانے والی اور نفس الامر کے بہت موافق ہے پھر
 جب پیدا ہوئی عناصر اور افلاک طبعیت کلیہ میں تو یہ
 طبعیت کلیہ محفوظ تھی اس صورت میں اس طرح بھی

طبیعت ارضیہ محفوظ ہے معدن اور زمین کی اور حیوان اور انسان میں اور ان کے خواص اور متکلیفات اور قوا بھی محفوظ ہیں ساتھ حفاظ اپنی نفس کے۔ پھر جب پائے گئے معدن اور نباتات اور حیوانات اور انسان تو طالع عناصر و الفلاک ان میں محفوظ تھے اور نفس یہ مگر مانند مریا کے واسطے ظہور خواص اور حرکات الفلاک اور عناصر اور اس کے طالع کے اور طبیعت کلیہ معدنی قوا کے الفلاک و عناصر میں محفوظ تھی تو ہر فرد انسان کے اصل دل اور جو ہر نفس اور بنیاد حقیقت میں اپنے رب کے معرفت تھی مگر بہت سے پردوں اور تجاہل میں اس واسطے کہ لوح نفس انسان سرمایہ ہے واسطے ظہور حکم ہر طبیعت کے طالع اہمات و مولدات سے اور بقدر منقض ہونے ان صورتوں کے ناقص ہو جاتی ہے، صفائی اس لوح نفس انسان کی اور پوشیدہ ہو جاتا ہے حکم نقطہ تدلی کا وہ تدلی و ایک ایسی روشنی ہے کہ جو اس کو پکڑے اپنے رب کو پہچان لے پس وہی حجاب ہیں کہ ایک دوسرے پڑ پڑے ہوئے ہیں تو جس شخص کو نصیب ہو گیا خیر حقیقت الحقائق پر اور جان لیا اس نے انفسار تدلی کا جو طبیعت کلیہ اور اس کے اجزاء کی طرف ہے، تو اس کے نزدیک اللہ کے نور کی مثال ایسی ہے کہ جیسے ایک چراغ روشن جو شیشہ کی قدریل میں ہو کہ کل حجاب نور اصل سے اور اس کی روشنی سے روشن منور ہو گئے اور وہ حجاب اس کو معرفت الہی میں مفید ہو گئے نہ مضر اور جس شخص کو نصیب نہ ہو خیر حقیقت الحقائق پر اور اس

کانت هذه الطبيعة محفوظة فيها كان تحافظ الطبيعة الارضية في المعدن والنبات والحيوان والانسان وكانت خواصها ومقتضياتها وقواها ايضا محفوظة بانحفاظ نفسها ثم لما وجدت المعدن والنباتات والحيوانات والانسان كانت طبائع العناصر والافلاك محفوظة فيها وليست هذه الا كما مر ايا لظهور خواص الافلاك وحرركاتها والعناصر وطبائعها وكانت طبيعة كلية بما معها من القوى محفوظة في الافلاك والعناصر فكل فرد من الانسان في جملہ فوادة جوهر نفسه واسر لحقيقه معرفة بربه الا انها في حجب كثيرة اذ لوح نفس الانسان عرصة لظهور حكم كل طبيعة من طبائع الالهات والموطنان وبقدر انطاع تلك الصور يستقص صفاتها ويختفي حكم نقطة التدلي الذي هو الحبل الذي من تمسك به عرف ربه فذلك الحجب المتراكم بعضها فوق بعض فمن رزق التبه بحقيقة الحقائق و عرف انفسارها الى الطبيعة السكلية واجزائها فمثل نور الله عنده كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الآية امتنارت الحجب كلها بنور الاصل واستطاعت بظرفه وكانت له في

نے جانا اس کے انفراد کو تو اس کی سخت تاریکیوں کی مثال اسکی ہے جیسے ایک گہرے دریا کی اندھیریاں تھیں۔ مارتی ہے اس کو لہر پر لہر اور اس کے اوپر اب ہے جب یہ تمہید ہوئی جان لینا چاہیے کہ معدات کے شمار کے موافق یہ قلابہ ظاہر ہوتا ہے اور اس کے آثار اور جس قدر کہ اعداد بہت ہوں گے اتنا ہی ظہور بھی صریح اور ظاہر ہوگا اور معدات میں سے ماء اعلیٰ پورے ہیں اور میری مراد اس سے فقط فرشتے نہیں بلکہ جو نفوس کاملہ کہ اعظم اور اشہ ہیں اس سے جس وقت ان کے بدن کثیف کی چادریں اتار ڈالی جاتی ہیں تو جب کوئی کاملیوں میں سے مرہتا ہے تو عام لوگ جانتے ہیں کہ وہ عالم سے گم ہو گیا خدا کی قسم وہ گم نہیں ہو گیا ہر ماء اعلیٰ کے ہر سردار کو کجاہ سزا کہ قطع کرنے اور اس تہی کی طرف پھینکے کی توفیق نہ دی جاتی ہے۔

پھر اس تہی کی ایک موج اس نفس کے سرور میں داخل ہوتی ہے تو نفس اللہ کی معرفت سے بھر جاتا وہ موج اس تہی کی طرف محدود کرتی ہے پھر حقیق ہوتی ہے اس تہی کے اس چیز کی طرف کہ قریب سے ان نفوس بشریہ کے جو اجسام میں ہے اور آمادہ کرتی ہے عالم نفوس بشریہ پر معرفت کا افادہ کرنے کی قریب کے واسطے ایک دلی جو محدود کرے اور اسی طرح تمام ہوتے ہیں الوار ماء اعلیٰ کے اور بڑھتے جاتے ہیں اعداد ان کے یعنی قریب اعلیٰ کے اور بعض اسفل کے اور بعض قریب اعلیٰ کے اور بعض اسفل کے اور بعض ان دونوں

معرفۃ لا علمہ ومن لم یزق التبیہ لہا لم یعرف انفساھا فمثل ظلماتہ المتراکمة کظلمات بحر لچی بفساد موج من فوقہ موج من فوقہ مصحاب الایۃ واذا تمہد خدا فاعلم انه یقتصر اعداد المعدات تطہر هذه السقطۃ وآثارها وکلما کان الاعداد اتم وافر کسان ظہورھا اصروح واین ومن السعدات الملاء الاعلیٰ ولست اعنی بہم الملائکۃ لکن بل اعظمہم واشہبہم نفوس الکمل حین طرحت عنہا جلابیب ابدانہا الکثیفۃ فکل من مات من الکمل یخبل الی العامة انه لقط من العالم ولا والله ما فقد بل تجوہر وفی فکل سید من سادات الملاء الاعلیٰ یوقل لقدح الحجب المتراکمة والوصول الی هذا۔

التدلی فیدخل موج من هذا التدلی فی شرجۃ هذه النفس فیستلی النفس بمعرفۃ اللہ ثم يعود الموج الی هذا التدلی فیستحق لہذا التدلی تدلی آخر الی ما یلی النفوس البشریۃ المسجومة فی اجسادھا وبعد العالم لتقریب القاضیہ المعرفۃ علی تلک النفوس وحکما تنسراکم اموار الملاء الاعلیٰ وتزاید اعدادھا بعضها بلی الاعلیٰ وبعضھا الاسفل وبعضھا بین هذا وذاك حتی امتلاء الجو الذی بین ارضی هذه

کے درمیان یہاں تک کہ یہ ہو جاتا ہے جو ان نفوس کے زمین اور معرفت آسمان کی پہچان میں ہے اور اسی واسطے کا طبع کی معرفت آخر زمانہ میں پہلے سے زیادہ مرتب اور مضرع ہوتی ہے اور اس وقت کی طرف اشارہ فرمایا ہے نبی ﷺ نے جیسا کہ فرمایا ہے جس وقت زمانہ قیامت قریب تو غمگین کے خواب جھولنے نہ ہوں گے اور اسی طرح طبیعت عربیہ میں علوم ارتقاات انسانیہ موضوع ہیں نہ ارتقاات ہر نوع بلکہ احکام جمیع نفوس بس جو کوئی استخراج ارتقاات میں کامل و فائق ہوا اس نے یہیں سے فیض پایا اور جب یہ فیض اس کے قلب میں رائج ہو گیا۔ پھر خود کیا اپنے منبع کی طرف تو ظاہر ہوا واسطے اس طبیعت کے ہو جب اس کمال کی مدلی طرف تمام نفوس بشریہ کے اور آسمان ہو گیا ان علوم کا منتش ہوتا پھر جب مرتب ہے وہ کمال و فائق تو کم نہیں ہوتا وہ اور نہ اس کا کمال و فضل اور نہ وہ شریہ بلکہ سب بحال خود رہتے ہیں اور ان نفوس کے بعض افراد معد ہوتے ہیں بعض کے واسطے اور اس کی نسبت شخص واحد کے ساتھ طبیعت انسانیہ میں جو تہمت فی المثال ہے ایسی ہے جیسے نسبت قوی اور صود خیالیہ کی اور جیسے مقدمت فکر پر معد ہوتے ہیں فیضان تہمت کے واسطے اسی طرح نفوس ذکیہ معد ہوتی ہیں تمام آدمیوں کی پاکی و صفائی کے واسطے اور یہ معرفت معانی میں سے ایک معانی ہے جو قصیدہ لامب میں ہے اور وہ یہ ہے: شہدت تداویر الوجود جمیعہا تدور کما دار الریحی المتماثل.

النفوس وبین سماء تلک المعرفة
فلذلک یکون معرفتہم فی آخر الزمان
اسرع ما یکون واصوح ما یکون والیٰ ہذہ
الدقیقة اشار النبی صلی اللہ علیہ وسلم
حیث قال اذا ضرب الزمان لم یكد و زجا
المؤمن یخطی ای اذا ضرب من القیامة
وکذلک فی الطیعة العربیة علوم
الارتقاات کل نوع بل احکام جمیع
النفوس والانواع فکل من برع فی
استخراج الارتقاات بما استمطر الوجود
عما هنالک و اذا ارتسخ هذا الفیض فی
قلب لم عاد الی منبعہ ظہر لتلک الطیعة
بحسب هذا الکمال لدلی الی سائر
النفوس البشریة وسهل الطاع تلک
العلوم و اذا مات هذا البارع لا یفقد هو ولا
ابراعہ ولا ہذہ الشرحہ بل کل ذلک
بحالہ والمراد ہذہ النفوس بعد بعضها
لبعض ونسبہا لسی الطیعة الانسانیة
المتجسدة فی المثال بشخص واحد
کنسبت القوی والنصور الخیالیہ فکما ان
المفقدات الفکریة تعد لقیضان نتیجة
فکذلک النفوس الذکیة تعد لمن کان
ساعر الناس و هذا المعرفة معانی قولنا فی
القصیدة الالامیة شہدت تداویر الوجود
جمیعہا تدور کما دار الریحی المتماثل

مشاہد آخری علی الاجمال ما

توجہت قبل فیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام الا
ورائہ حاضرًا حاضرًا اما بان اتضح بصر
روحی فرایہ علی ما ہو واما ان تالوت
نفسی منہ فالرا فکان ذلک الامر حاکمیا
عنه فبوما توجہت الیہ ونفسی ملاحی من
الشوق الی ظهور حقیقۃ ما عصمت بہ
من معارف مراتب الجود واستنباط
معارف الشرایع من قبل تفتیش خیال
النفس فلصقت نفسی بنفسہ علیہ الصلوٰۃ
والسلام وامتلات ابنہا جانتک العلوم
ولجنا بہا ویوما البصر علی نظر الحق فانه
شیء خصص بہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم
من الاتیاء لمساہبنا من ہیکل التدلی
واختصاصہ وانتقالہ بالنقل الی الناموس
فوجہت الیہ اشد توجہ فانتطیع لون هذا
النظر فی نفسی معرفۃ حینئذ نفسی کانہا
ینظر الیہا اللہ تبارک وتعالیٰ ویفتن ان
من خواص هذا النظر ان هذا الرجل لا
یمجلس فی مکان یدکر فیہ ربہ الا
تبعثہ السنوات والارضون لا یمسا
اجزاء الارض الی السفلی واجزاء الجو
الی السماء السابعة بل العرش والہ اذا
استمكن من الرجل صار قطباً
وقطعت عند الافاضۃ انہ لیس انطباعاً

مشاہد آخری علی الاجمال میں جب

متوجہ ہوا روضہ رسول اللہ ﷺ کی طرف تو آپ کو
حاضر ظاہر دیکھا یہ کہ میری روح کی آنکھ کھل گئی ہے
تو آپ کو دیکھا ہے جیسے آپ ہیں اور یا میرا نفس متاثر
ہوا ہے اس سے اور یہ اثر حاکم ہے آپ کا سوا ایک
روز میں متوجہ ہوا آپ کی طرف درحالیہ میرا نفس
شرق سے بھرا ہوا قاطعاً حقیقت اس شے سے جس
سے میں خاص ہوا یعنی معارف مراتب اور استنباط
معارف شریع قسم دریافت حاصل نفس سے تو میرا نفس
آنحضرت ﷺ کے مبارک نفس سے قریب اور ان
علوم کی فوٹی اور سرور سے پر ہو گیا اور ایک روز مجھ پر
افاضہ ہوئی نظر حق وہ ایک شے ہے جس سے خصوصیت
ہے آنحضرت ﷺ کو کل نبیوں کی نسبت اس بیکل
تدلی کے جو ہم بیان کر چکے ہیں اور اس کا خاص کے
جو ہم بیان کر چکے ہیں اور اس کا خاص ہوتا اور ان کا
انتقل ہونا ناموس کی طرف ان کے منتقل ہونے کے
ساتھ تو میں بہت شدت سے متوجہ ہوا آنحضرت ﷺ
کی طرف تو میرے نفس میں منتطیع ہوا لون اس نظر کا تو
پہچانا میں نے کہ گویا میرے نفس پر اللہ تبارک وتعالیٰ نظر
کر رہا ہے اور مہین کیا میں کہ اس نظر کے خواص میں
سے ہے کہ ایسا شخص جس مکان میں بیٹھ کر اللہ کا ذکر
کرے تو اس کی بھڑکیا کرتے ہیں سب آسمان اور
زمینیں خصوصاً اجزاء زمین کے نیچے تک اور اجزاء ہوا کے
ساتویں آسمان تک بلکہ عرش تک اور وہ جب قرار
پکڑی تو قطب ہو جاتا ہے اور میں نے دریافت کیا کہ

یہ مطلع ہوتا اور اطہارات جیسا نہیں ہے بلکہ داخل ہے جو ہر روح و طبیعت و نفس میں اور ایک روز پوری طرف ایک ایسا نور ظاہر ہوا جیسا صورت المیخ علاء مائل کے اور میں نے اسے دیکھا کہ روزِ رسول اللہ سے ایک چشم کی مانند شدت سے جوش کر رہا ہے۔

مشہد آخر ایک روز میں نماز پاشت پڑھ رہا تھا نماز گاہ رسول اللہ ﷺ اور روضہ مقدس کے کہ یکا یک ایک امر نے جی کی مجھ پر کہ اس کی اصل کو کعبہ شریف کی حقیقت سے میں استفادہ کیا اور وہ قریب علاء اعلیٰ کا اور اصل سب عبادتوں کی اس وقت مجھے دریافت ہوئی مراد آنحضرت ﷺ کی اس آیت شریف سے جو

آپ نے فرمائی۔ اما السجود فاجتهدوا فی الدعاء اور جو آنے فرمایا ہے بعض صحاب سے۔ اعنسی علی نفسك بکثرة السجود پس یہ قرب حاصل نہیں ہوتا مگر ساتھ دعا کے اور تضرع اور زاری اور الحاج اور نکرار کے آگیا ہے مولا کے دہر سر جھکانے اور اس کے دواڑہ پر ناک رکڑنے اور اس کا آستانہ پکڑنے سے اور نہیں حاصل ہوتا جب تک سجدہ میں دعا کرنے کی کوشش نہ کرے اس واسطے کہ سجدہ اس قرب کا کالہد ہے اور ہر کالہد کے واسطے اس کی حقیقت کی طرف ایک شاہراہ ہے اس کو جو ہر سے اور رحمت متوجہ ہوتی ہے انسان کی طرف اور ان پر انکسار کا ارادہ کرتی ہے تو اس کی خوشبوؤں کا عیش آتا اس کی طول کا متکبر ہوتا اور اس کی تحقیق کا آمادہ ہوتا مدد ہو جاتا ہے اس رحمت کا اور اس کی مراد کے پورا ہونے کا سبب اور چونکہ سجدہ

کھینٹنے الانطباعات بل دخل فی جوہر الروح و دہلن النفس و ہو ما تبد الی السور کھینٹنے اہل الملاء السافل و رائتہ یسبح من قہرہ صلی اللہ علیہ وسلم ینو غا لجائجا۔

مشہد آخر بینما انا اصلی سبحة الضحیٰ فی مصلی النبی صلی اللہ علیہ وسلم بین المنبر والقبر اذ تجلی الی السور الذی استلذت اصلہ من حقیقة الکعبہ و ہو قرب الملاء الاعلیٰ و مع العبادۃ لفظت حینئذ مراد النبی صلی اللہ علیہ وسلم من قولہ: اما السجود فاجتهدوا فی

الدعاء و قولہ لبعظ اصحابہ اعنسی علی نفسك بکثرة السجود فہذا القرب لا یحصل الا بالدعاء و تضرعا و الحاحا بین یدی المولی و تنزلاً علی بابہ و اعصابنا باعتابہ و لا یحصل حتی یجتهد فی الدعاء فی السجدة لان السجود شیخ لہذا القرب و لکن شیخ الی حقیقتہ شارب من جوہرہ و الرحمة العامة اذا توجهت الی البشر و ارادت الافاضة علیہم کان التعرض لشفاعتہا و التمسک لعلولہا و النہیہ لتحققہا اعانة لہا تنمیتا لمرادہا ولما کان السجود قرب حال الی التعرض لشفاعات الرحمة امر النبی صلی اللہ علیہ

وسلم باكتاره خاصة فهو ان حقيقة قوله:
هل تضارون في القمر ليلة البدر قالوا لا
قال فكذلك ترون ربكم فلا تغلبن على
صلوة قبل طلوع الشمس و صلوة قبل
غروبها وهي اع التذلي المتجلى يوم
القيامة هو الذي يكون قبل وجه المصلي
اذا صلى وهو الذي يلمصم العبد في
الصلوة ويجاده لكن جلاب البدن يمنع
الناس ان يصره بصر الروح وان يغلب
هذه البصر بصر الجسد فاذا كان يوم
القيامة وكشف الحجاب استقل بصر
الروح واتبع بصر الجسد وليست نشأة
الاخرى الا من بقاء نشأة الدنيا ولا فرق
بين الروية ببصر الروح التي يرونها
الافراد في هذه الدار وبين الاخرية التي
لعم المسلمين الا بطرح الجلاب ثم
رايت كل آية وكل حديث بحرا مواجا فيه
من الاسرار ما لم تكتب شوح سر واحد
منها في مجلدات لما احاطته ورايت
الاسرار الحقيقية مستدلة في اشارات
القرآن والسنة فقصبت العجب كل
العجب فتجلى لي عجب ذالك التذلي
الاعظم لم اكنه غير مستباهي الازجا
وراست نفسي غير متناهية ورايتي فابلت
غير المستباهي بغير المتناهي فابتلعت

بہت قریب قرائحات رحمت کے پیش آنے کا اس
واسطے فرمایا رسول اللہ ﷺ نے واسطے کثرت حمد کے
خصوصا اور مجھ پر ظاہر ہوئی حقیقت حدیث شریف کی
جو اب آپ نے فرمائی ہے هل تضارون في القمر
ليلة البدر قالوا لا فقال فكذلك ترون ربكم فلا
تغلبن على صلوة قبل طلوع الشمس و صلوة قبل
غروبها۔ اور وہ حقیقت ہے قیامت کے دن جو تذلی
جلوہ کرے گی وہ وہی ہے جو نمازی کے سامنے نماز
پڑھنے میں مقام اور مہاب ہوتی ہے بندہ کی لیکن پردہ
بدن انسان کو روح کی آنکھ بدن کی آنکھ پر غالب نہیں
آتی تو جب قیامت کا روز ہوگا اور پردہ اٹھ جائے گا تو
روح کی آنکھ مستقل ہو جائے گی اور جسم کی آنکھ پیچھے رہ
جائے گی اور عالم آخرت بظاہر ہر نشا و دنیا کا اور کچھ فرق
نہیں روح کی آنکھ ہی دیکھنے میں جو دنیا میں سب کو
حاصل ہو جاتی ہے اور عاقبت میں امام مسلمان دیکھیں
کے مگر پردہ کی آنکھ اٹھ جانے سے پھر میں نے دیکھا۔
ہر آیت اور ہر حدیث شریف کو اسرار کا ایک دریائے
مواج کہ اگر ان میں سے ایک سر بھی نکلا جائے تو بہت
جلوں میں نہ آ سکے اور میں نے دیکھے اسرار غیبی جو
اشارات قرآن شریف اور حدیث شریف میں محفوظ ہیں
اور میں کمال حجب ہوا پھر اس کے بعد جلوہ گر ہوئی مجھ
پر تذلی اعظم اسی کو میں نے دیکھا کہ اس کی حد ہی نہیں
ہے اور میں اپنے کو دیکھا غیر متناہی اور میں نے معلوم
کیا اپنے تئیں کہ ایک غیر متناہی مقابل ہے غیر متناہی
کے میں و سب لگن کیا ایک ذرہ بھر بھی نہ چھوڑا پھر میں

كله لم اقدر منه مقدار ذرة فرجعت الى
نفسى ونحیرت من عظمها وكبرها
وسعة لم سرى عسى فاذا انما ملان
من النور يلى على من فوقى ومن تحتى
وعن يمينى وعن شمالى بل رابته بنع من
قلبى وعينى ويدى وسائر جوارحى فكان
هذا آخر هذا المشهد.

مشهد آخر غاب عسى الهيكل المثالى
ونجلى حقيقة روحه صلى الله عليه وسلم
تمشجرة عن الالبسة التى كانت لبسها
حتى بعض اجزاء النسمة ووجدتها حينئذ
كما كنت وجدت بعض ارواح الاولياء
المتقدمين جدا تحت من روحى صورته
تمشجرة على شاكلتها وشاهدت من
الانجذاب والشموخ ما لا يقدر اللسان
على وصفه.

مشهد آخر استغدت من صلى الله
عليه وسلم ان اتبع نفسى حتى لحقت
بورائه بالبرزة المثابة للتدلى الاعظم التى
التفتت الى الناسوت مع انتقاله صلى الله
عليه وسلم واتصلت بها والخصيت اليها
وخالطتها ورايتى سبحا لها من الشبحين
احدهما الاثم الاثم القريب الى حضرة
الوجود الخارجى والثانى نسبته الى الاول
كنسبة مخرج المذهب الى صاحب

رجوع ہوا اپنے نفس کی طرف اور تحیر ہوا اس کی عظمت
اور بزرگی کی سماعت سے مجروحہ تدلی اعظم مجھے پرشیدہ
ہوئی تو اس وقت میں نور سے مجرا ہوا تھا جو میرے اوپر
اور نیچے اور میرے دائیں اور بائیں سے پڑ رہا تھا میں
نے اسے دیکھا کہ میرے قلب اور میرے آنکھوں اور
میرے ہاتھوں سے بلکہ تمام اعضا سے نکل رہا تھا اور یہ
اس مشہد کے آخر میں تھا۔

مشهد آخر غائب ہوئی مجھ سے شکل مثالی
اور جلوہ گر ہوئی مجھ پر حقیقت روح مبارک رسول
اللہ ﷺ کے پاک اور مجردان لباسوں سے جو پہنے
تھے یہاں تک کہ بیٹھے اجزاء نمہ بھی اور میں نے
اس وقت پایا جس کو تھپتھپے کلا پایا تھا پہلے بیٹھے اور اس
اولیاءِ حقہ میں کو پھر میری روح سے پیدا ہوئی ایک
صورت مجروحہ اس کی شکل کی اور میں نے مشاہدہ کیا
انجذاب و بلندی کو اس قدر کہ زبان اس کی وصف پر
قادر نہیں۔

مشهد آخر استفادہ کیا میں نے رسول اللہ
ﷺ سے یہ کہ پہنچ ہو گیا میرا نفس یہاں تک کہ
لاحق ہوا میں آپ کی اس درافت سے تدلی اعظم کی
برزہ مثالیہ کو جو مثل ہوا ساتھ آپ کے منتقل ہونے
کے طرف ناسوت کے اور میں متصل ہو گیا اور پہنچا اور
مخلوط ہو گیا اس برزہ سے ایسا کہ تو دیکھے میں ایک
کالبد ہوں دو کالبدوں میں سے کہ ایک ان کا اتم اور
ایم قریب حضرت وجود خارجی سے اور دوسری کی پہلے
سے ایسی نسبت ہے جیسے تخریج کرنے والے صاحب

کے صاحب مذاہب سے کہ وہ قریب ہے، حضرت وجود غنی کے اور اس وقت میرا نام رکھا گیا نہ کی اور آخر نقاط العلم اور اس وقت میں نے جان کہ جو قنوط ہوا اس پرزہ سے اور پہلے اسے جیسا کہ میں قنوط ہوا اور قائم ہوا یعنی داخل ہو گیا اس کی جوہر روح میں مانند داخل ہونے یاد داشت کے جوہر نفس میں اس طرح پر کہ کھل جاتا ہے وہ نقطہ جس پر انسان مجبول ہوا ہے پس اس مقام کے شعبے میں سے مجددیت اور وصایت اور تعلیمیت اور تربیت کی امانت ہے اور حاصل ہوتی ہے یہ بات کہ ہوا ہمارے نگہ ہاتھ اپنے بعد اور اسرار حقیقی ہے پس غور کر اس کو۔

مشہد آخر میں ایسا تذکرہ ہوا درود رسول اللہ ﷺ کے اور سلام عرض کیا اور کمال عاجزی سے آپ کے حضور کے ہاتھ پھلائے اور اپنی روح کو آپ سے ملا دیا اور آپ سے ایک نور چمکا کہ میری روح نے بہت اچھی طرح اس سے ملاقات کی ایک لمحہ بھر کے عرصہ میں یا اس کے قریب میں نے بہت تعجب کیا کہ کس قدر جلدی ملاقات کی اور اصل و فرع و تمام اطراف کو محیط رہا ایک آن میں بلکہ آن سے بھی کم میں وہ نور ایک جلی ہے اس جیل ممدودی جس سے تمام عالم بندھا ہوا ہے پس میں نے دیکھا یہ جلی آپ کے جوہر روح مبارک میں داخل ہے اور اصل اس جیل ممدودی کی تدبیر واحد ہے جو ناقص ہے اس مبداء سے جس کی تفصیل تمام عالم ہے اور فروغ اس جیل ممدودی وہ تدبیرات تفصیلیہ ہیں جن سے

المذاہب وهو قریب الی حضرت الموجود العلمی وصیت حینئذ یانزکی وباعمر لقاط العلم وعرف حینئذ ان من حالطها والفضی البہا کما حالطت و اوحیت ای دخلت فی جوہر روحہ کمثل دخول الیادداشت فی جوہر النفس بان تشریح البقطة البسی جیل علیہا الانسان بہ فمن شعب مقامہ المجددیة والوصایة والتعلیمیة واصاطة الطریق ان یکون کلمة باقیة فی عقبہ والسر عمیق فتدبر۔

مشہد آخر نسبت بہن یدیدہ صلی اللہ علیہ وسلم وسلمت علیہ وتکففت متضرعا لیدہ الصفت روحی الیہ لہرق منہ باری وتلقیہ روحی اتم تلقی فی لمحہ واحدہ والرب من ذلک فستعجب من سرعة تلقیہا والاحاطة باصلہا وقرعہا وجمیع ارجائہا فی آن واحد بل الکل من آن وذالک الباری تجلی الحیل الممدود الذی شد بہ العالم باسره فرایت هذا التجلی دخل فی جوہر روحہ واصل هذا الحیل الممدود التدبیر الواحد القایض من المبداء الذی تفصیلہ العالم باسره وفروغہ التدبیرات التفصیلیہ الی بہا بقوم العالم ولطنت ان هذا الحیل هو حقیقۃ

عالم قائم ہے اور اسی سے ہر قلب محدث اور نبی مکرم کو حصہ ملا ہے واللہ اعلم۔

مشہد آخر مجھ کو ساکب بنایا خود آپ رسول اللہ

ﷺ نے اور آپ نے میری تربیت فرمائی پس میں

اوسکی ہوں اور شاگرد ہوں رسول اللہ ﷺ کا بلا واسطہ

کسی کے اور یہ بات یوں ہے کہ آپ نے اپنی روح

مکرم مجھے دکھائی اور اس سے مجھے عارف بنایا، کیونکہ

معرفت مفیض کے اضافہ سے پہلے ہی میرے نزدیک

آپ کی روح مکرم اعرف الاشیاء ہے، یہاں تک کہ

محسوسات سے بھی پھر پہلے آپ کا اور وہ وہی ہے

جس نے ظاہر کیا سلوک بتا کر افاض کی مجھ پر تجلیات

حق سے ایک جگہ اور وہ جو رسول اللہ ﷺ سے ایک

بروزہ مثالیہ پس وہ جگہ میں نے اپنے جوہر روح میں

قبول کی اور اس میں مستغرق ہو گیا اور فنا ہو گیا پھر میں

محقق ہوا اس سے اور باقی ہو گیا پھر اضافہ فرمایا رسول

اللہ ﷺ نے دوبارہ ایک اور جگہ کہ وہ اصل اس بروزہ

مذکور کی ہے اور وہ ایک نقطہ منفرد ہے اصل افعال حق

کا ہے عالم میں اور اصل ہے اللہ کی تدبیرات کا عالم

میں اور اصل ہے اللہ کی تدبیرات کا عظام میں اس کو

بھی میں نے قبول کیا اور اس میں فنا ہوا اس سے باقی

ہوا پھر افاضہ فرمایا رسول اللہ ﷺ نے تیسری بار نقطہ ذات

بکھورن جبروت کے ساتھ اس کو قبول کیا میں نے اور

فانی اور باقی ہوا میں، پھر چوتھی بار افاضہ فرمایا نقطہ جو

منعقد ہے روحانیت میں اس سے نہایت کا اندراج

ہدایت میں ہوتا ہے۔ قبول کیا اور فنا اور بقا حاصل کی

الحقیقة المحمدیة وما من قطب محدث
او نبی مکلم الا وله نصیب منه واللہ اعلم۔

مشہد آخر سلکسی رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم بنفسہ وروحانی بیدہ فانا

اویسہ وتلمیذہ بلا واسطہ بینی وبنہ

ذلک انہ اراہی صلی اللہ علیہ وسلم

روحہ المکرمۃ لغرفی بہا اذ معرفۃ

المفیض قبل الافاضۃ لغعدی روحہ

صلی اللہ علیہ وسلم اعرف الاشیاء

حسی المحسوسات لم کان اول

تسلکہ انہ الفاض علی تجلیات من

تجلیات الحق وهو الذی برزہ

مصابیہ بوجودہ صلی اللہ علیہ وسلم

لقبلت هذا التحلی بجوہر روحی

واستغرقت فیہ وقیت لم تحفلت

بہ وبقیۃ ثم الفاض لانیۃ تجلی آخرہ

اصل هذه البرزۃ المذكورة وهي نقطة

فردة جذر افعال الحق فی العالم واصل

للبسیرۃ فیہ قبلت ایضا

ولقیۃ فیہ وبقیۃ یہ ثم الفاض

ثانیۃ نقطة الذات مع لون من الحیروت

لقبلتھا وقیت وبقیۃ ثم الفاض رابعۃ

نقطۃ منعقدة فی الروحانیات بہا اندواج

النهاییۃ فی البدایۃ قبلتھا وقیت

وبقیۃ ثم عرف غامضنا نقطۃ من

احوال النسمۃ و کیفیاتھا محاذیۃ لتلک
نقطۃ الروحانیۃ کانھا ہی فقط ان من
امکن منها قوی علی التأثير فی التلمیذ
وہی شبیہۃ بالعزم والجراۃ لا الطول
عزم شئہ او جراۃ علی شئ سبل نفس
العزم والسجراۃ قسم الصمود والہبوط
وفذا هو السلوک المختصر الذی
یناسب الجذب وهو الاشبه بحال
الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم.

مشہد آخر اعطانی اللہ سبحانہ شیخا
من طریقۃ ولی السلوک بواسطۃ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وباشرت اعطیہ
روحہ الکریمۃ والطمعی علی حقیقۃ
ہذا الشئ الذی اعطانی لمعرفتھا
حسب معرفتھا وعرفت انہ شیع منها لا
عینھا و ساحتک بعض ما عرفت
والحمد للہ رب العالمین.

بیان حقیقت الطریق اعلم ان اللہ
تعالیٰ یمن علی من یشاء من عبادہ الاولیاء
لیہبہ طریقۃ من السلوک وکم من عارف
قد عجز عن هذه النکتۃ علی وجہہا فریما
اطلعه اللہ علی اذکار و افکار یصل بہا
السالک الی الفناء والبقاء فیقول اعطانی
رسمی طریقۃ من السلوک وصدق فیما قال
حسب ظنہ ولكن التحقیق ان الطریقۃ

بمحر پانچواں مجھ کو پانچویں دفعہ نقطہ احوال نسمہ کا اور اس
کی کیفیات جو مقابل میں اس نقطہ روحانیہ کے ہے گویا
کہ وہ وہی ہے تو میں نے معلوم کیا جو حاصل کردہ
اُس کو قوی ہو تاثیر اس کی شاگرد پر اور وہ مشابہ ہے
عزم اور جرأت کے میری اس سے یہ مراد نہیں کہ عزم
کسی شے کا یا جرأت کسی شے پر بلکہ نفس عزم اور نفس
جرأت میری مراد ہے۔ پس تمام ہو گیا صعود اور ہبوط
اور یہ ایک سلوک مختصر ہے کہ مشابہ جذب کے ہے اور
بہت مشابہ ہے انبیاء عظیم السلام کے حال سے۔

مشہد آخر عنایت کیا مجھے اللہ تعالیٰ نے اپنے
رست کی سلوک کی صورت بواسطہ رسول اللہ ﷺ کے
ادباعت کا عطا ہوئی آپ کی روح مکرم اور مجھ کو اطلاع
دی اس شے کی حقیقت پر جو مجھ کو عنایت فرمائی، پس میں
نے پہچانا جس قدر حق تھا اس کے پہچاننے کا اور میں نے
جانا کہ اس کی طریقہ فی السلوک کی ایک صورت ہے نہ
بہین اس کا اور مغربیہ میں تم سے بیان کروں گا کچھ کچھ
جو میں نے پہچانا والحمد للہ رب العالمین.

بیان حقیقت الطریق جان لینا چاہئے کہ
اللہ تعالیٰ اپنے پیارے بندوں میں سے جس پر
احسان کرتا چاہتا ہے تو اس کو عنایت کرتا ہے طریقہ
سلوک کا اور کہتے ہی عارف یہ نکتہ جیسا چاہیے وہاں
سمجھے۔ بسا اوقات اللہ تعالیٰ اس کو مطلع کرتا ہے کہ
ذکر و فکر پر کہ جس سے سادگنہ اور بجا کو پہنچ جاتا ہے
اور کہتے لگتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو سلوک کا طریقہ
عطا کیا اور وہ سادگنہ اس قول میں اپنے گمان کے

موافق سچا ہے، مگر حقیق یہ ہے کہ طریقت اس ذکر و فکر سے عبارت نہیں ہے بلکہ وہ ایسی حقیقت ہے جو طاء اہل میں منعقد ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو حکم کرتا ہے آسمانوں پر سے تو وہ حکم نازل ہوتا ہے طاء اہل میں اور وہاں ظہرتا ہے پھر امر نازل ہوتا ہے اس کے موافق عالم ہوسوت میں، پس اللہ تعالیٰ کا ایک داعیہ ہے طاء اہل میں کہ ہمیشہ ہوسوت میں اس کی صورت اور آشیانہ اور جائے ہے جب تک وہ موجود ہے اور جب منسوخ ہو جاتا ہے طریقہ اور چاہتا رہتا ہے داعیہ تو نہیں نظر آتی لوگوں میں اس کی مثال اور آشیانہ اور جائے، پس اگر تمام اہل زمین جمع ہو کر چاہیں کہ معدوم کر دیں اس نگہبان کو جو ہم نے بیان کیا کہ آشیانہ وار جائے ہے اس کی اور ہمیشہ اس کے اہل سے اور نگہبانوں سے مقاتلہ کریں تو ہرگز نہیں معدوم کر سکتے جب تک وہ داعیہ موجود ہے اور اگر اہل زمین جمع ہو کر چاہیں کہ اس طریقہ کی کٹی کو سیدھا کر دیں اور اس کے بگاڑ کو سنوار دیں تو سیدھا کرنے کا اور سنوارنے کا اس وقت مقدور نہیں ہے اور مثال اس کی ایسی ہے جیسے ستارہ آسمان کے کہ ہمیشہ اُن کا عکس حوضوں اور تالابوں میں پڑتا ہے۔ کسی بشر کی قوت ہی میں نہیں کہ پانی کو اس عکس سے روکے، پس وہ داعیہ الہی طریقہ ہے جب تک حکم ہو اللہ تعالیٰ کا واسطے کسی بندہ کے۔ پھر تشریح اس حقیقت منعقدہ کی اور اس حقیقت کی اجزاء اور اس کے ارکان کا بیان ممکن نہیں مگر واسطے ذہین اور حیر فہم کے اور وہ جو مجھے

لیست عبارة عن تلك الاذکار والالکاز بل هي حقيقة منعقدة في الملاء الاعلى یعنی اللہ بھا من فوق السموات فیترزل المقضی فی الملاء الاعلى فیترزل هنالك ثم یترزل الامر علی حسبہ فی الناسوت فافظ تعالیٰ داعیہ فی الملاء الاعلى لا یزال فی الناسوت تمثالها وکرھا ومظنھا ما دامت موجودہ فاذا بسخت الطریقة واضمحلت الداعیہ لم تر فی الناس لها تمثالا وکررا ومظنة ولو اجتمع اهل الارض جميعا علی ان یعدموا هذا الحافظ الذی لیس انه وکرلھا وما زالوا یقتلون اهلها وحفاظها لم یستطیعوا ان یعدموا ما دامت الداعیہ موجودہ ولو اجتمع اهل الارض جميعا علی یقیموا عوجا ویصلحوا ما فسد منها علی حین فسرّتها واضمحلت لھا لم یستطیعوا ان یقیموا حینئذ ومثلها کمثل نجوم السماء لا تزال تطیع اشکالها فی الحیاض والجواب ایا کان لیس فی قوی البشر ان یصدوا المیاء عن ذلک فتلک الداعیہ هی الطریقة منی ما قضی بھا اللہ تعالیٰ لعبد فقد قضی له بالطریقة ثم تشریح هذه الحقیقة المنعقدة و بیان اجزائها وارکاناتها لا یمکن الا لفاظن شدید الفطالة وهاک ما فیہمسی ویسی یجسی من مدد

السماء الاولى نقول ونوسطات وری ومن
 السماء الثانية قواعد منضبطة فتكسب
 ونسطر وتعلم وتولم کثیرا عن کثیر وتوفر
 بها الصدور وتصلها به الصحف ومن
 السماء الثالثة لون طبعی فتصیر طبعة
 وتعمل اليها الطباع وتبهج لها حمية منهم
 فيحمونها وينصرونها ويناضلون دولها
 ويحسونها كحسب الاموال والاوالاد
 والانتفس ومن السماء الرابعة غلبة وقوة
 ونسخير فيكون مسخراتها اكابر الناس
 واعرضها هم علمائهم وامرئهم ومن
 السماء الخامسة تكابة وشدة فلن تری
 ملوكها الا وقد اعنصر باليمن واليمنى
 بالبلايا ولعن وعوقب كان من الغيب نالها
 ومن السماء السادسة هداية معظمة
 فيكون سببا لاهتدائهم ومثابة للناس الى
 لحماهم ومن السماء السابعة السرف
 الدائم الذي كالندب في الحجر لا يزول
 حتى تصرع او صاله وتقطع اجزائه فيلهذه
 اركان سبعة نلتهم في الملاء الاعلى فيكون
 جسما مسوی فيهم فينتفخ من التدلی
 الاعظم جذب فيها بمنزلة الروح في
 الجسد فمن تلیس بتلك الازکار
 والافکار ونزىء بتلك الازی ضلته
 الرحمة الالهية واتاه الجذب من فوقه ومن

میرے رب نے سمجھایا ہے وہ یہ ہے کہ آتی ہے آسمان
 اول کے ذریعہ عقلین اور قوسطات اور لباس اور آسمان
 دوم سے قواعد مضبطہ۔ پس وہ لکھی جاتی ہیں اور جاتی
 جاتی ہیں اور نقل ہوتی چلی آتی ہیں ہزاروں کو ہزاروں
 سے اور توفیر پاتی ہیں ان سے سینے اور سمجھنے ان سے
 پُر ہوتے ہیں اور آسمان سوم سے لون طبعی کہ وہ طبیعت
 ہو جاتا ہے اور اس کی طرف مہینگیں مائل ہوتی ہیں اور
 لوگوں کی حیثیت اُس سے جڑیں میں آتی ہے وہ اس کی
 حمایت اور مدد کرتی ہیں اور اس کے فیروں سے جھگڑا
 کرتی ہیں اور اسے جان و مال والاؤ کی طرح دوست
 رکھتے ہیں اور آسمان چہارم سے غلبہ اور قوت و تغیر کہ
 اس کے بڑے اور چھوٹے اور علماء اور امراء مسخر ہوتے
 ہیں اور آسمان پنجم سے مقرب کرنا اور شدت کہ جو اس
 کا منکر ہو وہ بلا میں گرفتار ہو اور ملعون ہو اور عذاب
 میں آجائے گویا کہ ایک غیب سے اس کا مددگار ہے
 اور آسمان ششم سے ہدایت معظّمہ کہ وہ سبب ہوتی ہے
 لوگوں کی ہدایت اور کمال حاصل کرنے کا اور آسمان
 ہفتم سے شرف دائمی کہ چھری بیکر کہ نہیں ملتی جب تک
 وہ چکر گزرتے نہ ہو جائے۔ پس سات رکن ہیں کہ علماء
 اعلیٰ میں آ کر مل جاتے ہیں اور ان کا ایک جسم مستوی
 بن جاتا ہے۔ پھر اس جسم میں تدلی اعظم سے ایک
 جذبہ پھونکا جاتا ہے کہ وہ بخولہ روح کے ہے اس جسم
 میں۔ پس جو شخص کہ آراستہ ہو ان اذکار اور افکار سے
 اور اس لباس سے مزین ہو شامل ہوتی ہے اس کو
 رحمت الہی اور آتا ہے اس کو جذب لایع اور نیچے اور

تحتہ ومن عن یمنہ ومن عن شمالہ ومن
حيث لا يحتسب ثم یرمی هذا الطفل
سادات الملاہ الاعلیٰ یخدمہ الملاہ
السافل فلا یزال یطور امرہ ویزاد شانہ
حتى یاتی امر اللہ علی ذلک فہذہ الطریقہ
وقد علیہ المذہب فی الفروع والاصول
فکل من ادعی ان اللہ تعالیٰ اعطاہ طریقہ
ومذہبا ولم یکن الذی اعطاہ کما وصفنا
فلقد عجز عن معرفۃ الامر علی ما ہو علیہ
ثم لیس کل احد یقتضی لہ بالطریقہ ولبس
عند اللہ جراف ولا یضمن فی شیء من
الاشیاء بل انما یعطى من جبل مبارک ذکما
فیہ اعداد الافلاک السبعۃ والملاہ الاعلیٰ
والمسافل ولہ رحمۃ خاصۃ من التذلی
الاعظم فکم من عارف عظیم العرفۃ اوفانی
بنافی شہید الغناء سابع البقاء لیس
بمبارک ذکی فلا یعطاہا وکلک لا
یتعاطى حفظہا کل احد بل لکل امر رجل
خلق لہ ویرت جہنہ لذلک اما صورۃ
ظہورہا فنشأۃ اخری وراء النشأت
المتعارفۃ حقیقۃا بسرکۃ لائقۃ فی
الاعراض والافعال۔

مشہد آخر عرفی رسول اللہ علی
اللہ علیہ وسلم ان فی الملک الحفی
طریقۃ نیفۃ ہی اولی الطرق بالنسبۃ

دائیں اور بائیں سے اور وہاں سے جہاں اس کا گمان
نہ ہو پھر اس طفل کی تربیت کرتے ہیں سادات ملاہ
اعلیٰ اور اس کی خدمت کرتے ہیں ملاہ سافل پھر ہمیشہ
اس کی شان بڑھتی جاتی ہے جب تک حکم الہی آئے تو
پس یہ ہی طریقت ہے اور اسی پر قیاس کرلو مذہب
فروع و اصول میں پھر جو شخص دعویٰ کرے کہ اللہ تعالیٰ
نے اسے طریقت عطا کی یا مذہب عنایت کیا اور اسے
یہ باتیں جو ہم نے بیان کیں نہ عنایت ہوئی ہوں وہ
عاجز ہے طریقت کی معرفت سے جیسے اس کی حقیقت
ہے اور ہر شخص کے واسطے اللہ تعالیٰ کا حکم نہیں ہوتا
طریقت کا اللہ تعالیٰ کے پاس بیکار نہیں ہے کوئی چیز
بلکہ اس کو اپنی سرشت اور جبلت میں مبارک اور ذکی
ہے اعداد الافلاک اور ملاہ اعلیٰ اور ملاہ سافل عنایت
ہوتی ہے اور اس کی ایک رحمت خاص ہے تہذیب اعظم
سے جس سے ہی عارف عظیم السمرۃ یا فانی باقی شدیدیہ
الفا کا مل البقا ہیں کہ مبارک و ذکی نہیں ان کو نہیں عطا
ہوتی اور اسی طرح نہیں عنایت ہوتی تنگبانی طریقت
کی کہ ہر شخص کو بلکہ ہر امر کے واسطے ایک مرد پیدا
کیا گیا ہے اور اس کی جبلت میں وہ کام آسان
کردیا گیا ہے لیکن اس صورت ظہور کا عالم ان عوام
متعارف کے علاوہ ہے کہ حقیقت اس کی برکت
فائدہ ہے اعراض وافعال میں۔

مشہد آخر مجھ کو پہنچا دیا رسول اللہ ﷺ نے
حنکی مذہب میں ایک بہت اچھا طریقہ ہے وہ بہت
موافق ہے اس طریقہ سنت سے جو صحیح ہوا بخاری اور

اس کے ساتھ والوں کے زمانہ میں اور وہ ہے کہ مسئلہ میں اقوال ثلاث یعنی امام اعظم اور صاحبین میں سے جو قول اقرب ہو وہ لے لیا جائے۔ پھر بعد اس کے فقہاء حنفی جو علمائے حدیث سے ہیں کیونکہ بہت سی انکی چیزیں ہیں جو امام اور صاحبین نے اصول میں نہیں بیان کیں اور نہ ان کی نقل کی ہے اور حدیثیں ان پر دلالت کرتی ہیں تو ان کا اثبات ضرور ہے اور سب مذہب حنفی ہیں۔

شہد آخر درمیان منبر کرم اور روضہ منورہ رسول اللہ ﷺ کے ایک باغ ہے جنت کے باغوں میں سے جیسا کہ آیا ہے صحیح حدیث شریف میں سو نیت اس کی تو یہ ہے کہ ہم نے مشاہد کیا اس کا نور سب نوروں پر قائم ہے اور جو وہاں نماز پڑھتا ہے وہ دریائے نور میں مستغرق ہو جاتا ہے اگرچہ وہ انکسارت نہ کرے اور نیت یہ ہے کہ جب انسان محبوب ہو جاتا ہے یعنی اس کے جوہر روح میں یہ برزہ مثالیہ یا یہ نقطہ تدبیر داخل ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ کا منظور نظر ہو جاتا ہے اور غلامِ اعلیٰ کے واسطے ایک عروس جمیل بن جاتا ہے تو جس مکان میں جاتا ہے غلامِ اعلیٰ کے ہمیں اس کے ساتھ مشفق اور متعلق ہو جاتے ہیں اور ملائکہ کی فوجیں اور انوار کی موجیں اس کی طرف چلی آتی ہیں۔ خصوصاً جب اس کی ہمت متعلق ہو اس مکان معظم کی طرف اور جو عارف کامل معرفت وصال میں ہوتا ہے اس کی ہمت میں نظر حق نقود کرتی ہے اور جو علاؤہ رکعتی ہے اس کے اہل اور مال اور گھر اور نسل

المعروفة التي جمعت ونفخت في زمان البخاري واصحابه وذلك ان يلاحظ من اقوال الثلاثة قول القريهيم بها في المسئلة ثم بعد ذلك يتبعه اخبارات الفقهاء الحنفيين الذين كانوا من علماء الحديث قرب شيء مکت عنه الثلاثة في الاصول وما تعرضون النفي ودلت الاحاديث عليه فليس بد من اثباته والكل مذہب حنفی۔

شہد آخر ما بین قبرہ صلی اللہ علیہ وسلم ومنبرہ روضۃ من ریاض الجنۃ کما ورد فی الصحیح اما لیه ذلک کما شاہدنا من الانوار الربیۃ علی کل نور وان من صلی ہذا لک یستغرق فی بحر النور وان یلطف واما النیۃ فان الانسان اذا صار محبوبا ائی دخل فی جوہر روحہ ہذا البسرۃ المثالیۃ او ہذا النقطۃ الصبریۃ لکان مستظرا للحق والملاء الاعلیٰ عروسا جمیلا لکل مکان حل لہ العلیق وتعلقت بہ ہمم الملاء الاعلیٰ وانماقی الہ الفواج الملائکۃ وامواج النور لا سیمما اذا کانت ہممتہ لتعلقت بہذا السکان والعارف الکامل معرفۃ وحالہ ہممتہ یحل فیہا نظر الحق بتعلیق باہلہ ومالہ وبسنتہ ونسلہ وفراہتہ

اور نسب اور قرابت اور یاروں کے ساتھ شامل ہوتی ہے مال اور ابر و وغیرہ کو اور اصلاح کرتی ہے اور اسی سے مکلا اور غیر مکلا کسرتیں متمیز ہوتی ہیں۔

مشہد آخر میں نے اجازت چاہی رسول اللہ ﷺ سے دو کرنے کی جو علماء حرمین نے بعضے صوفیوں پر اعتراض کیے ہیں تو مجھ کو اجازت نہ دی اور میں نے دیکھا کہ علماے عالمین جن کا علم موافق ہے مشکلیں تعضیہ سے اور شرع علم و دین کرتے ہیں آپ کے بہت قریب ہیں اور آپ کو عزیز ہیں اور آپ کے محبوب ہیں ان صوفیوں سے اگرچہ وہ اہل فناء اور ہنہ و جو طہور کرے نفس ناظر سے اور توحید وغیرہ میں سے ہوں جو صوفیہ کے نزدیک عالی مقامات میں سے ہیں۔ بیان اس مجمل کا یہ ہے کہ یہاں دو طریقے ہیں ایک طریقہ توبہ ہے کہ غفلت کی طرف منتقل ہوا انتقال رسول اللہ ﷺ سے بالواسطہ اور وہ رائج ہے طرف تہذیب جمادات کی عبادت ہے اور قواعد نفسانیہ کے ذکر اور تزکیہ اور تحت اللہ اور حسب نبی ﷺ سے اور لوگوں کی تہذیب کرتی شرع علم اور امر معروف و نہی منکر سے اور لوگوں کے نفع رسانی میں کوشش کرنے سے اور جو ان مذکورات کے مناسب ہو اور دوسرا طریق اللہ اور اس کے بندے میں ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے ایجاد کیا دینا اُس نے پایا اور جو افادہ کیا اس کو پہنچا اور اس میں اصلاح واسطہ نہیں ہے جس سے سلوک کیا اس طریقہ کا اس کا حال یہ ہے کہ وہ شخص مستحب ہوا حقیقت انا سے اور اس منہب

واصحابہ بشمل المال والجاه وغیرہا و يصلحها فمن ذالك سميت مائثر الكحل من مائثر غيرهم.

مشہد آخر اسنادتہ صلی اللہ علیہ وسلم فی رد ما اور دہ علماء الحرمین علی بعض الصوفیہ فلم یاذن لی ورایت العلماء العالمین وفق علمهم المشتغلین بنوع من التصفیۃ الناشرین للعلم والدین لقرب الیہ واکرم واحب عنده من هؤلاء الصوفیہ وان کانوا اهل الفناء والبقاء والجذب الناشی من صمیم النفس الناطقة والتوحد وغیر ذلک من المقامات الشامخة عند الصوفیہ بیان هذا المجمل ان هنا طریقین طریقة التطلت الی الخلق بانتقاله صلی اللہ علیہ وسلم وہی بالوسائط وہی ترجع الی تہذیب الجمادات وبالطاعات والقوی النفسانیۃ بالذکر والتزکیۃ وحسب اللہ والنسی صلی اللہ علیہ وسلم الی تہذیب الناس لشرایع العلم و امر بالمعروف ونہی عن المنکر وسعی فیما ینفع الناس عامۃ و ما یناسب هذه المذكورات وطریقة بین اللہ و بین عبده من حیث اوجده فوجد ففادہ ففاض ولیس فی هذه واسطۃ اصلا ومن سلك فی هذه فانما خاله ان یتبہ بحقیقۃ انا ویتبہ فی ضمن هذا التبہ

بالحق وينسب من ذلك الفناء والبقاء
والجذب والتوحيد وغيرها وكلاما في
الطريقة الثانية انها ليست عند النبي
صلى الله عليه وسلم بمنزلة ولا
مرغوبة لانه عليه الصلوة والسلام
عنوان فيضان الطريقة الاولى وجمعه الله
في الخلق وكرا العنايه بالاحياء
ومنة لظهورها والاشياء يتفاضل فيما
بينها بوجه دون وجه ان اعبر بها بما
هي في طرف الوجود العام الذي لا يحد
جهة الا احاطها حصلت تلك الوجوه
التي يقع بها التفاضل وكان الفصل دائرا
فيها والمنافسة متقسمة بينها وان
اعبر بها مضالفة الى سبب واحدا
فحصل الفصل من وجه وبقي من وجه
فكان احد الاشياء عديم الفصل اصلا
نعم لما انفصل هذا النور الى
السموات انفتح السالكون بكلي
الطريقتين اهل الجذب بالسفسار
النسبية الاجمالي عليهم سبب هذا
النور فانشرحت عليهم المعارف ولذلك
نرى العرفاء يستفاد معارفهم من
الكسب والسنة اهل السلوك
ساجداهم الى هذا النور والنراجهم فيه
وتقربهم به فتدبر فان المسئلة دقيقة.

کے ضمن میں حق سے اور اس سے مطعوب ہوئی تا اور
بقا اور جذب اور توحید وغیرہ اور ہماری گفتگو دوسرے
طریقہ میں ہے کہ یہ طریقہ آنحضرت ﷺ کے
تزدیک حالی نہیں اور نہ مرغوب ہے آپ کے اس
واسطے کہ آنحضرت ﷺ عنوان ہیں فیضان طریقہ
اول کے اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو گردانا ہے آشیانہ
اپنی حمایت کا اس طریقہ کے نفاذ اور اس کے ظہور
کے واسطے ہائے مقرر کی ہے اور اشیاء آپس میں
فضیلت رکھتے ہیں ایک وجہ سے نہ دوسری وجہ سے اگر
تو اعتبار کرے اس شے کا کہ طرف وجود عام میں ہے
ایسا کہ سب جہات کو محیط ہو کسی کو نہ چھوڑیں تو
حاصل ہوں گی ایسی وجہیں کہ جس سے تفاضل واقع
ہو اور ہر ایک فضل دائر الہی اور منہست حلقہ ہوگی ان
میں اور اگر تو اعتبار کرے اس کو مطاف سبب واحد کی
طرف تو ایک وجہ سے فضل جاتا رہے گا اور دوسرے
وجہ سے باقی رہے گا اور احد الاشیاء کو فضل اصلا نہ
رہے گا۔ ہاں یہ بات ہے کہ جب خلق ہوتا ہے یہ
نور طرف ناموت کے تو دونوں طریقوں سے سالکوں
کو فتح ہوتا ہے اہل جذب پر تو انفسار صحیحہ اہلانی کا ہوا
بسبب اس نور کے تو ان پر مکمل گئیں معرفتیں اور اسی
سبب تم دیکھتے ہو عارفوں کو کہ اپنی معرفتیں کتاب اور
سنت سے مطعون و خلاف دیکھتے ہیں اور اہل سلوک
اس نور سے تفرع کرتے ہیں اور آرزو کرتے ہیں اور
اس نور میں مندرج ہوتے ہیں اور اس سے قوام
پاتے ہیں پس غور کرہ کیونکہ یہ مسئلہ دقیق ہے۔

مشہد آخر محل تعرف لم کان الشیخان رضی اللہ عنہما الفضل من علی کرم اللہ وجہہ مع انہ اول صوفی واول محدث واول عارف فی هذه الامة ولا تری هذه الکمالات فی غیرہ الا قلیلا من قبل النطفیل علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم نیست هذه المسئلة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاعلم لی وذلک ان الفضل الکلی عند النبی صلی اللہ علیہ وسلم ما یرجع الی تمام امر النبوة کاشاعة العلم و تسخیر الناس علی الدین وما یناسبه واما الفضل الراجع الی الاولایة کالجذب والفتاء فلیس الا فضل جزئی من وجه ضعیف والشیخان کانا من المجردین لئلاول حتی انی اراهما بمنزلة فوارة ینبع منها الماء فالعناية التي حلت بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم ظهرت بمعینا فیہما فہما بحسب کما لہما بمنزلة العرض الذی لیس هو الا قلیلا بجموہر وتماما التحفظ لعلی کرم اللہ وجہہ وان کان اقرب الیہ بحسب النسب والحمیلة والقطرة المخبوءة منہما والقوی جلیبا واشد معرفة لکن النبی صلی اللہ علیہ وسلم بحسب کمال النبوة امیل الیہما ولذلك لم یزل العلماء الحمیلة لمعارف النبوة ینفلسو لہما

مشہد آخر کیا تم جانتے ہو کہ شیخین رحمہم اللہ کس لئے انجمن ہوئے حضرت علی کرم اللہ وجہ سے؟ باوجود یہ کہ حضرت علی کرم اللہ وجہ اس امت میں اول صوفی اور اول محدث اور اول عارف ہیں اور یہ سب کمالات اور میں نہیں مگر لیل اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں نے یہ مسئلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور عرض کیا تو مجھ پر ظاہر ہوا کہ فضل علی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک وہ ہے کہ رافع ہو طرف امر نبوت کے اور پورا پورا جیسے اشاعت علم کی اور لوگوں کی تحفیر دین کی طرف اور جو اس کے مناسب ہو اور جو فضل کہ رافع ہو ولایت کی طرف جیسے جذب وفاق تو وہ فضل جزئی ہے اور ایک وجہ سے ضعیف ہے اور شیخین رحمہم اللہ اول قسم کے ساتھ مخصوص تھے۔ یہاں تک کہ میں ان کو دیکھتا ہوں بخود فوارہ کے کہ اس میں سے پانی نکل رہا ہے تو جو حمایت اللہ تعالیٰ کی نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر ہوئی، بعینہ وہ حضرات شیخین رحمہم اللہ میں ظاہر ہوئی۔ پس آپ دونوں حضرات کمال کے اقباء سے بخود ایک ایسے عرض کے ہیں جو جوہری کے ساتھ قائم اور اس کی تحقیق کو اتمام دینے والا ہے۔ پس حضرت علی کرم اللہ وجہ اگرچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت قریب ہیں نسب میں، ہیلت اور نفرت محبوبہ میں حضرات شیخین رحمہم اللہ سے اور جذب میں بہت قوی اور معرفت میں زیادہ مگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم بحسب کمال نبوت حضرت شیخین رحمہم اللہ کی طرف بہت مائل ہیں اور اسی باعث سے جو علماء محارف نبوت سے واقف ہیں ان کی تحفیل کرتی ہیں

ولم یزل العلماء الحنفیة لمعارف الولاية
بمفضلونہ ولذلک کان مدنیہما بعینہ
مدفن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اکثر
الاموار المعادیة لہا مبداء معنوی مثل
هذا البذی اشترت البیہ ومثل جعل
الحجرۃ المانعة للوصول الی قبرہ صلی
اللہ علیہ وسلم وذلک سر قولہ علیہ
الصلوة والسلام اللہم لا تجعل قبری ولنا
بعید من دونک

شہد آخر صلی اللہ علیہ وسلم
راہب اللہ سبحانہ بالنسبۃ الی النبی صلی
اللہ علیہ وسلم نظراً خاصاً کالہ الذی یعنی
من مثل لولاک لما خلق الافلاک
فاشظت الی تلک النظرة واعجبتہ اشد
عجب فلصفت بہ صلی اللہ علیہ وسلم
ونطفلت علیہ وصرت کالعرض بالنسبۃ
الی الجوہر فسامت تلک النظرة
واکتھت کتبھا وصرت منظرًا ومروی لہا
فاذا ہی ارادۃ الظہور وذلک لان الحق
اذا اراد ظہور شان احبہ وانظر الید وشانہ
صلی اللہ علیہ وسلم لیس بشان رحل
واحد بل نشاة مبتدأ مبسطة علی ہیکل
البشر والبشر نشاة مبسطة علی وجہ
الموجودات فکانہ صلی اللہ علیہ وسلم
غایۃ الغایات وآخر نقاط الظہور ولکل

اور جو علماء معارف ولایت سے آگاہ ہیں وہ حضرت
علی کرم اللہ وجہہ سے تفصیل کرتے ہیں اور اسی واسطے
حضرات شیعین علیہ السلام کا مدفن بعینہ مدفن رسول اللہ
ﷺ کا ہے اور اکثر امور عادیہ کا مبداء معنوی ہے
مانند اس کے جس کا اشارہ کیا میں نے تم سے اور
مانند گردانے حجرہ مبارک کے مانع قبر تک پہنچنے سے
اور یہ سر ہے قول رسول اللہ ﷺ کا جو آپ نے
فرمایا: اللہم لا تجعل قبری ولنا بعید من
دونک

شہد آخر میں نے دیکھا کہ نبی ﷺ کی
طرف اللہ تعالیٰ کی ایک نظر خاص ہے گویا کہ وہ
مراد ہے جس لولاک لما خلقت الافلاک
سے مجھ کو اس نظر کا شوق ہوا اور مجھ کو نہایت تعجب
ہوا پس میں حاسن ہو گیا آنحضرت ﷺ سے اور
طفلی بن گیا اور ہو گیا میں جیسے جوہر کے ساتھ
عرض ہیں اصرار کیا میں نے اس نظر کا اور
دریافت کیا کہ اُس کا اور ہو گیا میں اس کا منظر
اور آئینہ تو وہ ارادہ ظہور تھا اور یہ اس لئے کہ
جب اللہ تعالیٰ نے ارادہ کیا ظہور شان کا تو اس کو
دوست رکھا اور اس کی طرف نظر کی اور شان
رسول اللہ ﷺ ایک مرد واحد کی شان نہیں ہے
بلکہ ایک عالم مبتدا ہے جو صورت بشر پر منہض ہے
اور بشر ایک عالم منہض ہے وہ موجودات پر تو گویا
آنحضرت ﷺ غایت الغایات ہیں اور ظہور کے
آخر نقاط ہیں اور ہر موج کی حرکت ہیں اس کی

مطلب تک اور ہر میل کو شوق ہے اپنے مطلع تک
پس خود کر کہ یہ باریک راز ہے۔

مشہد آخر میں نے دیکھا کہ حضور رسول اللہ
ﷺ میں شفاعت اور توسل ہے ان کو جو علماء محدث
ہیں اور جو ان کی تمنیٰ میں داخل ہیں اور علم حدیث
شریف اور حفظ حدیث شریف ایک مردہ تھی اور میل
ممدود ہے ایسی کہ کبھی منقطع نہ ہو پس تو ضرور لازم
کر لے اپنے پر یہ کہ تو محدث ہو یا محدث کا طفلی ہو
ان دونوں باتوں کے سوا بہتری نہیں ہے جو میری
راے میں ہے واللہ اعلم بالصواب۔

مشہد آخر عارف جب کامل ہوتا ہے تو اس کی
روح ملاء اعلیٰ میں جالقی ہے اور وہاں ایک درگاہ عالی
ہے کہ ان کی ہمتیں وہاں پہنچ جاتی ہیں اور ان کے جسم
وہاں نہیں پہنچتے وہاں اور وہ مرد واحد کی ہمت پر جس
کی ہمت قدیر وحدانی کی طرف راجع ہو اگرچہ اس
ہمت کی تفصیلات میں اختلاف ہے پھر تدلی کرتا ہے
اس عالی درگاہ میں رب العالمین پر ڈھانک لیتا ہے
ان کو نور میں جس قدر ڈھانک لے اور ان کی ہمتیں
چسپ جاتی ہیں اس انوار کی چمک میں یہاں تک کہ
تقریر نہیں ہوتیں وہ ہمتیں اور نہ آپس میں متاثر ہوتی
ہیں اور اگر میں ان کے اس حال کے مثل بیان کروں
تو دھماکا اور فضا نہ ہو مجھ پر ہر شیبہ و فراز سے کیونکہ
امثال اشیاء کی تقریر نہیں کرتے ایک جہت سے نہ
دوسری جہت سے اور وہ مجزل ہوئی فقیہ کے ہیں اور
جو دریافت نہیں ہوتا مگر احکام و آثار سے جو چاری

موج حرکتہ الی متہاہ و لکل سبل شوق
الی مبلغہ فتدیر فالسر دقیق۔

مشہد آخر رایت الشفع الیہ صلی اللہ
علیہ وسلم والنسوسل لیدیہ معلما
الحديث والدخول فی عدادہم و بعلم
الحديث حفظہ علی الناس عروة و لقی
وحلا ممدودا لا ینقطع فعیلک ان
تکون محذرا او متطفلا علی
محدث ولا خیر فیما سوی ذہک فیما
اری واللہ اعلم بالصواب۔

مشہد آخر العارف اذا کمل التصفی
روحہ بالملاء الاعلیٰ کو مثالک حضرت
عالیہ شامحة ارتفعت ثم همهم ولم
ترتفع ثم اجسادهم واولئک لم علی ہمة
رجل واحد راجعة الی تدیر وحدانی وان
اختلفوا فی تفاصيلها فتدلی مثالک فی
تلک الحضرة رب العالمین فغشیہم من
النور ما غشیہم واحتفت همہم تحت
شعشان تلک الانوار حتی لا نکاد تميز
منہا ولا یتمایز بینہما وان انا حرمت
لحالہم تلک مثلا فلا نفع بی الی کل
غور ولجد فان الامثال لا تفسر الاشیاء الا
من جهة دون جهة ہم بمنزلة الہیو ہولنی
الخفیة الی لا تدرك الا من احکام و آثار
بتحیس من هذا الموجود من جهة صام

الہیولیٰ النبی ہی ام القالیات والنور
 العاشی لہم للاحی ایاہم بمنزلة الصورة
 النبی تدرک اول ما یدرک وہی اصل
 القالیات فتجسس فی تلك الحضرة
 احکام متولدة من علوم الملاء الاعلیٰ
 وھمھم التفصیلہ تلطف فیہم وارتقت
 وصفائہا مع ھمھم فمن سمات
 ھمھم تجسس فی حظيرة القدس فیضربھا
 النور ولا یتدرکھا کما ہی بل یصبرھا قریباً
 من جوہرہ فتختلف حالات الحضرة
 المسددة فرحاً وسخطاً وحسناً
 وبشراً وقبضاً واعراضاً ونزول فی
 اوقات او محال تردد فی القضاء ولعن
 الاقوام وایجاب وتحريم ونسخ وامثال
 هذه فمن شاهد هذه الحضرة وعرف
 اعتزازھا والشرائحھا وعلم معنیھا ومکونھا
 کل يوم ہو فی شان صارت المشاہبات
 عنده محکمات ولم یبق بالاشکال اشکال
 ربة ومن لم یشاهدھا لم یصح له ولم
 یصلح الا ان یفوض هذه الامور الی اللہ
 بومن یحملہا اذا علمت هذا فتلک
 الحضرة قبلہ ھم الملاء الاعلیٰ ومناط
 توجہہم ومعقد لواقبہم فمن بلغ هذا
 السبلع وقدر اللہ سابق عملہ ان یحصل له
 ثم فتاواھا ربما اضمحل هنالك فلیست

ہوتے ہیں اس موجود سے جہت مسام بیوی سے ایسا
 بیوی کہ جو اصل قالیات ہے اور وہ نور کہ جس نور نے
 ان کو احکام دکھایا ہے اور ان کو فہم کر لیا ہے وہ مجرولہ
 اس صورت کے ہے جو سب سے پہلے مدرک ہوتی
 ہے اور وہ صورت اصل علیات ہے پھر جاری ہوتی
 ہیں درگاہ عالی میں احکام و آثار جو غلام اعلیٰ کے علوم
 سے متولد ہیں اور ان کی ہمتیں تصفیہ لطیف ہوجاتی
 ہیں ان میں اور بلند ہوجاتی ہیں ان کی صفات فرشتوں
 کی ہمتوں کے ساتھ پھر ان کی ہمتوں کے سمات
 سے جاری ہوتا ہے حکیمہ قدس میں پھر اس سے نور
 چمکنے لگتا ہے اور دیرانی نہیں رہتا بلکہ اس کو اپنے جوہر
 کے قریب کر دیتا ہے بس مختلف ہوتے ہیں حالات
 حکیمہ القدس کے رضامندی اور قصہ دہشی اور خوشی
 وقبض اور روگردانی اور نزول فی اوقات یا فی المواقف اور
 تردد فی القضاء اور لمن اقوام اور ایجاب اور تحريم اور نسخ
 وغیرہ سے تو جس نے مشاہدہ کیا اس درگاہ کا اور اس
 کے اعتبار اور الفراج اور عزیمت کو اور ہر روز ایک
 شان میں ہونے کو پہچانتا اس کے نزدیک مشاہبات
 محکمات ہیں اور شک کی کوئی صورت باقی نہ رہی اور
 جس نے اس درگاہ کا مشاہدہ نہیں کیا اس کو صحیح نہیں اور
 صلاحیت نہیں مگر یہ کہ اللہ کو تفویض کرے اسے اس
 مشاہبات کا عالم اور سب پر ایمان لائے جب تم نے
 یہ جان لیا تو بس وہ درگاہ قبلہ ہے غلام اعلیٰ ہمتوں کا اور
 منازل توحید و معبود تو اسی ان کا پس جو فیض اس رتبہ کو پہنچ
 گیا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے سابقہ علم میں اس کے لئے

روحہ نسوس جسده بل الحضرة فقط فهو
السالة وهي المرسدة وهي الملهمة
وتطقت على النبي صلى الله عليه وسلم
فما حظيت من ذلك كما دعا وكان من
كان والحمد لله رب العالمين وفي
محاذات هذه الحضرة حضرة اخرى
اسفل منها هي مرقى هم الملاء السافل
ومجمع امرهم موضع الهامهم
ومحكمة قضائهم ومناط توجهم ما
اشبه شائها بشأن هذه الحضرة المقدسة
الصف الحق بواسطة تدلية هنالك
بالمحبة بعبادة والباع وضاهم في بعض
الامر وامثال ذلك والحضرتان جميعا
معرفتهما ادلى واجل من ان يعالجهما
بعقول العامة والله الموفق.

مشہد آخر مما اتقدح علی من فیض
صحبتہ صلی اللہ علیہ وسلم علوم کثیرہ
من حوال التمام معرفۃ باللہ منها ان هذا
الشخص یمتاز من سائر الناس بان الاجزاء
الفلكية فيه قوة الظهور والقدرة الحكم وانها
بعلوم بها صبح الہی لیجعل جمیع معالیمها
مناسبتہ بما یملی جناب الحق ومنها ان تام
المعرفة لا یمیل ان یکون فیہ نقص العلاقات
الدنیویۃ والاخریۃ والجسدانیۃ والروحیۃ
غصنا طریبا لم یختلفہ سر سریان الوجود فی

مقرر کر دیا تھا کہ اس کو حاصل ہو وہاں تک اور پتا اکثر
اوقات نحو ہو جاتا ہے وہاں تو اس کی روح اس کے جسم
کی تمہائی نہیں کرتی بلکہ وہ درگاہ فقط وہی اس کی
تمہائی اور وہی مرشد اور وہی ملیم ہے اور میں طفلی بن
کیا نبی ﷺ کا تو عطا ہوا مجھ کو اس کا ایک جام سرشار
بس کیا کہوں کیا تھا۔ جو کچھ تھا الحمد للہ رب العالمین
اور اس درگاہ کے محاذی ایک اور درگاہ ہے اس سے
نیچے کہ وہ خرد بان ملاہ سائل کی ہے اور ان کی مجمع امر
ہے اور ان کے الہام کی جائے ہے اور ان کے احکام کا
محکمہ اور ان کی مناط توجہ ہے کہ اس کی شان مشابہ نہیں
اس درگاہ کی شان کے وہاں حق متصف ہے بواسطہ
تدلی کے اپنے بندوں سے محبت رکھنے سے اور ان کی
خوشنودی کرنے سے بعض امر نہیں اور دونوں درگاہوں
کی معرفت نہایت باریک ہے اور برتر ہے اس سے کہ
تمام لوگوں کی مقول وہاں پہنچ سکے واللہ الموفق۔

مشہد آخر فیض محبت رسول اللہ ﷺ سے مجھ
پر کمال گئے بہت علوم اللہ کی معرفت کے پورے حال
ایک انہی سے یہ ہے کہ یہ شخص سب آدمیوں سے ممتاز
ہے اس امر میں کہ اجزاء فلکیہ کا اس میں ظہور قوی اور
بجز انہم ہے جن سے اور فدائی رنگ اسے قائم ہوتا ہے
چاکہ کر دیوے اس کے تمام معانی کو اس نے کے
حساب جو جناب الہی سے قریب ہے اور ایک یہ ہے
کہ تمام معرفت کے واسطے ضرور ہے کہ تعلقات دنیاوی
اور اخروی، جسمانی و روحانی اس سے شدت سے دور ہوں
اور اس کو بیکار نہ کر دے سر بیان الوجود فی الموجودات کا

الموجودات وتوجیه المبدء بالارادة الحیة الی تلك النشأت ولطفت انه معنی من معانی جزئة الذی یحلو یحلو زحل فلما حل به صبح الہی صار هذا القض محبة ذاتیة لتوجیه الی نقطة الذات فمن صدہ عن القبض والتخلی عن الكل البقاء بالله والتصرف بالحق فی الخلق ولطوع الارادة الحیة من المبدء من طریقة توفی تشخصه فلیس بنام انما التام من حمل هذا النفس فی وعائہ عصا طربا لم یدنسہ حب مظهر ولو بالحق بحیث یکون عنوانا للمحبة الذاتیة وجسدا لروحها وشیخا لحقیقتها وحمل حب المظاهر لا بنفسه بل بالحق للخلق لا بانفسهم بل بالحق فی وعائہ ومنها ان کل عارف تام المعرفة فانه لا یناخذ شیئا الا من نفسه وانما اعداد السعادات ان ینفسه هذا الفرد علی جزء موجود فیہ ویکتشف علیہ معناه فیظہر علیہ ما لم یکن مظهر من استفاد من غیرہ شیئا من غیر هذا الوجه فلیس بنام المعرفة ومنها ان کل عارف تام المعرفة فانه یمسخر جمیع ما سوی اللہ تبارک وتعالیٰ وما سوی اسمائہ وتدلایاتہ اما بالظہر هذا فیما کان ادنیٰ حالا وانقضی قوفہ من نشأة هذه المعارف التی البست فوق جامعیتہ وجعل

سر اور توجہ مبدء کے بارادہ حییت ان عوالم کے اور میں نے جان لیا کہ یہ ایک معنی ہیں اس جزء کے جو مقابل ہے دہل کے پھر جب رنگ اٹکی آتا ہے تو وہ ہے خلقی محبت ذاتی ہو جاتی ہے کہ نقطہ ذات کی طرف متوجہ ہے پس جس شخص نے اس کو ہے خلقی اور غلوت کل سے بھا ہاں ہے اور تعریف بحق خلقت میں اور ارادہ طلوع حییت مبدء کا کیا راہ روزن شخص اپنے سے وہ پورا پورا نہیں ہے۔ پورا پورا وہ شخص ہے جس نے اس ہے خلقی کو اپنے عرف میں بہت مضبوطی سے رکھا اور اس کو آلودہ نہ کیا مظهر کی حب نے اگرچہ ساتھ حق کے ہو اس حیثیت سے کہ عنوان ہو محبت ذاتی کا اور اس کی حقیقت کا کائبہ اور حمل کیا حب مظاهر کو لا ینفس بلکہ بالحق واسطے خلقت کے نہ ان کے نفسوں سے بلکہ بالحق ہو ان کی طرف میں اور ایک یہ ہے جو عارف کامل معرفت ہوتا ہے وہ کسی سے کچھ نہیں حاصل کرتا مگر اپنے نفس سے ہی اخذ کرتا ہے اور تحقیق آبادی معذات یہ ہے کہ وہ فرد آگاہ ہوا اس جزء سے جو اس میں موجود ہے اور اس کے معنی اس پر کشف ہو جائیں، پھر اس کو ظاہر ہو جائے جو ظاہر نہ ہوا تھا تو جو شخص اپنے سے سوا کسی سے استفادہ کرے سوا اس وجہ کے وہ کامل معرفت ہے اور ایک یہ ہے جو عارف کامل معرفت ہوتا ہے اس کے سب بکھر ہو جتے ہیں سوا اللہ تعالیٰ کے اور سوا اس کے اسماء اور تدلیات کے یا تو زبردستی سے یہ اس صورت میں ہے کہ حال اولیٰ اور قوت ہا نفس ہو عارف کے اس عالم کے جو جامعیت کے اوپر پہنچا گیا ہے اور گردیا ہے عجب سوا

معانی کے تو بھی ہوتی ہے بہت ملکیت سے مشغول
قوی قوی سے یا ضعیف ضعیف سے یا ضعیف قوی سے۔
پس مختلف ہوتے ہیں احکام و آثار تو انکار ہوتا ہے عوام کو
جو دیکھنے والے ہیں طرف لباس کے نہ جامعیت کے اور
ظاہر کے دیکھنے والے ہیں نہ معانی کے اور یا سطر ہوتے
ہیں اس عارف کامل کے سب ساتھ مناسبیت کے اور یہ
اس صورت میں کہ قوی حال ہو اور قوی تاثر ہو اس عالم
لباسیت اور تجاہت میں اور سر مناسبیت کا چنگ ظاہر ہوتا
ہے اس جزو سے جو عارف میں سے کہ اس مراد کے قائم
مقام ہوتا ہے اس کی تغیر تو درمیان اس عارف اور اس
جزو کے رہیں ہیں متحدہ اور ماسارچا اور اصل اس تغیر
کی بہت سے اس سر عالم مشترک سے جو اس میں ہے
تو جب متحد ہوتا ہے عارف طرف اس جزو کے بہت
توجہ سے تو حرکت کرتی ہے ان خطوط مشترکہ سے دو مراد
واسطے تغیر کے لیکن اس اور تدلیات نہیں سطر ہوتی
بہت چمکنے اور رعبیت کے۔ ہاں یہاں جب ہے
مقابل محبوبیت کے تو متحرک ہوتی ہے محبوبیت اور
حرکت کرتی ہے اس کے مقابل حسب اور متحرک ہوتی
ہے تدلی اور اہم وہ دونوں جو مناسب ہیں اس حسب
کے پس جو شخص نہیں پہچانتا اس تغیر مطہر کو اور اپنے
فہم میں نہیں دیکھتا وہ شخص کامل معرفت نہیں ہے اور
مجھ کو دریافت ہوا کہ یہ تغیر مطہر معانی میں سے ہے
اس جزو کے جو مقابل ہے فہم کے جس وقت رنگ پاتا
ہے رنگ انہی سے ہو جاتا ہے وہ جزو تغیر سے جس میں
یہ مطہر اور ان میں ایک یہ ہے کہ کامل المعرفت کی

حجائباً دون معاينة لقارة يكون بهيمة
مخلصة بالملكية قوية بقوة او ضعيفة
بضعيفة وضعيفة بقوة فيختلف الاحكام
والآثار فيسورت تكرة عند العوام الناطرين
الى اللباس دون الجامعة والواقفين على
النصور دون السعائى واما بالمناسبة
وذلك فيما كان القوى حالا وائم تاليرا
من تلك النشأة اللباسية والحجابية وسر
المشابة اما إنشاء من جزء لى العارف
يقوم مقام هذا المراد تسخير فيه وبين
عروق مستعدة وما سار بقا واصله من جهة
سر تلك النشأة المشتركة فيها فاذا توجه
العارف الى ذلك الجزء اشد توجه
حزرك بتلك الخيوط المسترة ذلك
المراد تسخير اما الاسماء والتدليات فلا
تكون مسخرة لشعشان نور الربوبية نعم
هناك باآراء محبوبة فتتحرك
المحبوبة وتتحرك الحب بازايم
وتتحرك التدلى والاسم اللذان يتأصلان
هذا الحب فمن لم يعرف هذا التسخير
المستطير ولم يره فى نفسه فليس بنام
المستعرفة ولعلبت ان هذا التسخير
المستطير معنى من معانى جزئه الذى
يحلوه حلو الشمس لما الصبح يصبح الهى
صار التسخير الذى فيه هذا المستطير

ومنها ان تمام المعرفة لروحہ تھیں
وعنايته بكل شيء من طريقة ومذهب
سلسلة ونسبة وقبيلة وكل ما يليه
وينسب اليه وعنايته هذه مختلط بها عناية
الحق وذلك لان نفسه اذا تجردت عن
كبدورات الجسد ولصقت بالملاء الاعلى
وتجلى هنالك الحق والما يكون التجلي
بحسب استعداد المتجلي له وهذه النكسة
هو الذي قصدنا له في ضرب المثل
بالهيولي والصورة يتلون تلك النفس
بلون الحق وتصير كأنها تدلي من تدليات
الله تعالى التي علقه لذلك الانصاع
والامتزاج والاعتلاط المشار اليه فبعد
ذلك يقع توجه نفسه الى هذه الامور معد
الانعطاف جناب القدس اليه فاذا تمكن
هذا السر في اضلاع النفس وسعوبة
وشجونة وجميع فسونة المختلط النظر
الالهى بكل ذلك فصار اكسيراً يستشفى
به والما اريد بشجون النفس وشعوبه ما
يتوجه اليه النفس من غير جمع الهمة بعادة
او ملكة غير مستقرة وللكامل من جهة
هذا السر آثار وحده كثيرة وفطنت بان
هنا السمع من معاني جزئه الذي يحدو
حدو زحل مختلطاً بالمشمري حين حل به
صبح الهى ومنها ان تمام المعرفة معمم

روح میں چیز نظری اور غور و عنایت ہوتی ہے ساتھ ہر
شے کے طریقت اور مذہب اور سلسلہ اور نسبت اور
قرابت شے اور جو اس سے قریب ہو اور اس کی طرف
نسبت رکھے اور کامل معرفت کی اس عنایت کے ساتھ
اللہ تعالیٰ کی عنایت منقطع ہو جاتی ہے اور یہ بات اس
واسطے ہے کہ اس کا نفس جب کدورات جسم سے مجرد
ہو جاتا ہے اور لاء اعلیٰ سے مل جاتا ہے اور وہاں جلی حق
کی ہوتی ہے اور وہ حق کی تجلی کے موافق استعداد اس
مفہم کے ہوتی ہے جس کے واسطے جلی کی مٹی اور یہ
وہی نکتہ ہے جسے ہم نے ضرب المثل میں بیوی اور
صورت کیا ہے تو فطرتوں ہو جاتا ہے نفس لون حق سے
اور ہو جاتا ہے گویا ایک تدلی حق کی تدلیات میں سے
جو فطرت کی طرف ہیں بسبب اتصال و اخراج
واشتراط مذکور جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ پس اس
وقت اس کا نفس متوجہ ہوتا ہے ان امور کی طرف اور
اس کی توجہ معد ہو جاتی ہے و اعلیٰ متعطف ہونے
جناب اقدس کی اس کی طرف تو جب قرار پذیر ہو گیا یہ
امر اس کے پیلو کی ہڈیوں میں اور اس کے شعبوں اور
رگوں میں اور پٹوں میں تو مختلط ہو جاتی ہے نظر الہی ان
سب میں تو وہ مفہم اکسیر بن جاتا ہے جس سے لوگوں
کو شفا ہو اور میری مراد نفس کی رگوں اور پٹوں شے وہ
شے ہے جس کی طرف نفس بے قصد کے متوجہ ہو اور
بے عادت اور بلکہ غیر مشرقہ کے اور واسطے اس کامل
کے اس سر کی جہت سے احکام و آثار بہت ہیں اور
دریافت ہوا کہ یہ بات ہامعانی میں سے ہے اس جزو

بجميع النعم التي انعم الله بها على
السموات والارضين والمواليه وكل ما
في بين ذلك من الملائكة والانباء
والاولياء والملوك وغيرهم وذلك ان
فيه اجزاء كل منها يحلو حلوه من
الموجودات فهو نسخة اجمالية جامعة
لجميع الموجودات وكل جزء منه اذا
تبعا تفصيله انفس تلك النشأة فكل ما
وقع من نعمة فالعالم محلها الجزء ومن
الاجزاء وهو مطلوب بشكر كل هذه النعم
وليس كلامنا من قبيل المسامحة والجزو
بل هو الحقيقة التي لا يتجاوزها نفس
الامر نعم اذا تجرد للشخص الكلي
الصيغ في جميع المخلوقات حضرت
هذه السر واذا الحذر الى ما يلي
الشخصات الجزئية استبر عنه.

مشہد آخر کنت معطراً المعنى

حدیث سنن رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم ابن کان رہنا قبل ان یخلق خلقه قال
کان فی عماء الخ فالبيض علی هذا السر
فتمثل لی نور عظیم فی اعالی بعد ہولانی
قد احاط بمجامع هذا البعد تدبیراً
بخطوط شعاعیہ مستدة من الی جمیع
نواحیه وقیل هذا هو المشار الیه بقوله
علیه السلام کان فی عماء وهذا البعد

کی جو مقابلہ محل مشغلت یا مشتری کے ہے بدقت
حول کرنے رنگ الہی کے اور ان میں سے ایک یہ ہے
کامل معرفت کو وہ سب نعمتیں ملتی ہیں جو اللہ تعالیٰ نے
دی ہیں سب آسمانوں اور سب زمینوں اور موجودات کو
اور جو ان میں ہیں مانگہ اور اولیاء اور بادشاہ وغیرہ ہم اور
یہ امر اس واسطے ہے کہ اس کامل معرفت میں جو اجزاء
ہیں، تمام موجودات کے مقابلہ میں گویا کہ وہ ایک نسخہ
ایمانی ہے جامع تمام موجودات کا اور جب اس کے ہر
جزء کی تفصیل کرنا چاہیں تو عالم میں ظاہر ہو جائے تو جو
نعمت واقع ہوئی اس کا کل کوئی جزو ہوگا اجزاء میں سے
اور وہی ان نعمتوں کے شکر سے مطلوب ہے اور ہمارا
کلام کچھ سرسری مساحت اور تجویز سے نہیں ہے بلکہ
حقیقت نفس الامری ہے۔ یہاں یہ سر جب سر ہوگا کہ
جس وقت مجرد ہو جائے واسطے شخص کلی کے جو منتشر
ہے جمیع مخلوقات میں اور جب یسعی میں چلا جائے
تخصیصات جزئیہ کی تو یہ سر اس سے پوشیدہ ہو جائے گا۔

مشہد آخر میں اس حدیث شریف کے معنی کا

مشترک تھا اور وہ یہ ہے کہ مشنل رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم ابن کان رہنا قبل ان یخلق خلقه
قال کان فی عماء الخ تو مجھ پر افادہ ہوا یہ سر کیا
دیکھتا ہوں کہ ایک نور عظیم ہے اعالی بعد ہولانی میں
اور اس نے گھیر لیا ہے اس بعد کے جامع کو ازروئے
تدبیر کے ان خطوط شعاعی سے جو اس نور سے سمے
ہیں اس کے جمیع نواحی کی طرف اور سنائی دیا کہ یہ
وہی ہے جس کا اشارہ کیا ہے رسول اللہ ﷺ نے

حدیث شریف میں۔ گمان فی عبادہ یہ بعد از الائی
 وہ عباد ہے اور یہ احاطہ خطوط شعاعی سے وہ قبر ہے
 جس کی طرف اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن شریف
 میں اشارہ فرمایا ہے۔ هو القاهر لوقی عبادہ پس
 جس وقت یہ سرخا ہوا میرا کچھ ٹھنڈا ہو گیا اور قلب
 مطمئن ہو گیا۔ گویا کچھ شبہ ہی نہ رہا اور نہ کوئی مسئلہ
 جس کو پوچھوں بعد اس کے میں حیرت میں چلا گیا تو
 دریافت ہوا کہ ذات الہی متعین اور مستقر ہوئی اُن
 استعدادات کی ظہور کی جو اس میں متدرج تھیں تو
 ظاہر ہوئے اُس جگہ کنارہ و جوب میں اڑوئے ظہور
 عقلی کے اور متمثل ہو گئیں اس ظہور سے ایمان
 ممکنات اور شائیں ظہور واجب کے ہر عالم میں اور
 اس کی تدلی ہر ایک برزہ میں اور اقتضا کیا ذات الہی
 نے اس ظہورات سے متصف ہونا ساتھ عدم اور مادہ
 اور خارج کے تو اس میں ظاہر کر دیا مطلوبی قی کوثر
 ایمان میں اور اسامہ میں اور جوب سے پہلے نور الہی
 ظاہر ہوا اس نے جامع عدم اور مادہ کو اخذ کیا اور اس
 پر مسلط ہو گیا اور وہ قائم مقام ذات الہی کا ہے اور وہ
 قدیم بالزمان ہے اس واسطے کہ زمان اور مکان اور
 مادہ ہمارے نزدیک ایک شے واحد ہے وہ یہ استعداد
 ہے جسے ہم نے عدم اور خارج کہا ہے اور اس میں
 ارادت متحدہ ہیں اور وہ اولیٰ شے ہے جس کی شان
 میں زبان شراکع باطلق ہیں۔ اس واسطے کی تحقیق سوال
 کیا گیا لفظ ایمن سے اور اس کے جواب کی صلاحیت
 وہ ہی چیز کہتی ہے جو خارج میں ظاہر ہو۔

الہیولانی هو العباد و هذه الاحاطة
 بالخطوط الشعاعية هي القهر المشار اليه
 بقوله تبارك وتعالى: هو القاهر لوقی
 عبادہ فحين ظهر هذا السر تلج قلبي كاني
 لا اجد شبهة ولا مشكلة اسأل عنها لم من
 بعد ذلك الحذرت التي حين الفكر
 فحطنت ان الذات الالهية القهت
 واستلزمست ظهور استعدادات كانت
 متدرجة فيها فظهرت هنالك في صقع
 الوجوب ظهورا عظميا وتمثلت هنالك
 بهذا الظهور اعيان السمكيات وشون
 ظهور الواجب في كل نشأة وقذالية في
 كل برزخ واقضت الذات الالهية بالصالها
 هذه الظهورات عدما ومادة وخارجا
 فاطهر فيه ما كان منظوبا في كورة الاعيان
 والاسماء واول ما ظهر هنالك نور الہی
 اخذ بمجامع العدم والمادة وتسلط
 عليه وهو قائم مقام الذات الالهية وهو
 قديم بالزمان لان الزمان والمكان
 والسادة عددا شے واحد هو هذا
 الاستعداد الذي سميناه بالعدم والخارج
 وفيه الارادات المتعددة وهو اول شے
 نطق بشالہ السنة الشراکع وذلك لانه انما
 سنل عن ایمن ولم یکن حينئذ یصلح
 الجواب الا ما ظهر لي الخارج.

شہد آخر فاضل علی من جنابہ
 المقدس صلی اللہ علیہ وسلم کیفیت ترقی
 العبد من حیوہ الی حیوہ القدس فیجلی له
 حینئذ کل شئیء کما اصبر عن هذا
 المشہد فی قصة المعراج المنک فریما
 رجع نظره فہمقری الی ما جرى علیہ من
 الوقائع یعرف ما کان منها الہاما من الحق
 ونفسر بآ مما کان من الطبع وتوسیل
 الشیطان وریما علم علما اصرح ما یكون
 ما بتداولہا الملاء الاعلی من العلوم
 السامیة والانداز بالوقایع الاتیہ
 ومخاصمة الناس لتزلا الی مدار کھم
 واحیالاً لفق عقدتھا مما یناسب تلک
 العلوم فی تلک النشأة ومن حیثات الملاء
 الاعلی ومقاماتھم ومقامات الملائکۃ
 وارواح الاولیاء والانیاء والملاء السافل
 وما یضاعی ذلک وھذہ العلوم کلھا علوم
 القرآن العظیم فرایت من طرح جلیب
 الطبع والتجرد عن الالف والعبادۃ
 والمحسوسات والانتباغ بصیغ تلک
 الحضرة امرا عظیما ثم قبل لی هذا حضرة
 رویة لا حضرة کلام ثم اذا اراد الحق ان
 یصلی الی الخلق بکتاب ینزلہ الیس
 صاحب هذا المشہد لباس نورانیاً وحقاً
 فیانلقب ھذہ الرویة بالنسبة الیہ کلاماً ثم

مشہد آخر انظر ہوتے مجھ پر جناب مقدس
 ﷺ سے بندہ کی اپنے مقام سے مقام قدس کی
 طرف ترقی کرنے کی کیفیت پھر اس وقت اس کو ہر
 شے روشن ہوجاتی ہے جیسا خبر دی گئی ہے اس مشہد
 کے قصہ معراج منامی میں تو اکثر اوقات آدمی کی نظر
 چپے جتی ہے، اگلے پاؤں ان وقایع کی طرف جو اس
 پر گزرے ہیں تو جان جاتا ہے ان واقعات کو جو
 الہام خداوند اور طبعی خیالات اور مکر شیطانی سے ہوتے
 ہیں اور اکثر اوقات اس کو علم صریح ہوجاتا ہے جو
 بدستے ہیں ملاء اعلیٰ علوم ناموسیہ سے اور آنے والے
 واقع سے ڈرانے کا اور لوگوں کے جھگڑے کا از
 روئے منزل کے ان کے مدارک کی طرف اور طر
 وحیلہ کے واسطہ اس کے عقدہ کھلنے کے جو مناسب ان
 علوم کے ہیں اس عالم میں اور ویست ملاء اعلیٰ کی اور
 ان کے مقامات ملائکہ اور ارواح اولیاء وانیاء اور ملاء
 سافل اور جو اس کی مانند ہوں اور یہ سب علم قرآن
 عظیم کے علم ہیں تو میں نے دیکھا طبیعت کے پردہ
 دور کرنے اور مالوقات اور عادات اور محسوسات سے
 بگرد ہونے اس درگاہ کے رنگ سے رنگے جانے سے
 ایک امر عظیم اور مجھ سے کہا گیا کہ یہ درگاہ ودیعت ہے
 نہ درگاہ کلام پھر جب اللہ ارادہ کرتا ہے کہ خلقت کی
 طرف ساتھ نزولی کتاب کے تدلی کرے تو اس مشہد
 کے صاحب کو ایک لباس نورانی ہار یک پہناتا ہے۔ یہ
 روایت اس کی نسبت کلام ہوجاتی ہے پھر میں نے
 دیکھی اس کی القاد و منزل کی کیفیت حیر طبیعت اور

راہت کبلیۃ الخدارۃ الی حین الطبع
والعادة فتنفتح علیہ عین الطبع تنمض
علیہ عین الملاء الاعلیٰ فصار ما
کان بین یدیه خیالاً بتخیله وامرا
بتدکرہ من بعد غیہ وربما وجد من
تطلب لملاذ والاسباب ما کان سلب
عنه او نہی عنه وبین ترقیہ والخدارۃ
حالات کثیرۃ شاہدتها فی ذلک
المشهد منها ما هو القرب الی الاعلیٰ
ومنها ما هو القرب الی الاسفل فیتولد
من تلک الحالات ما هو القول لک بتولد
الرؤیا والحق ان الرؤیا خیالات کثرت
احادیث النفس بتجود الیہا الذراکۃ
فبجسدها ہرأی منه وسمع ویتولد خیال
حق بمثلہ منہ دماغہ ویتولد فراسة
صادقة الی غیر ذلک وکل ذلک فی
حیز الحجاب بین المحضرة التی لا
حجاب ہنالک وبین الحجاب
المشاکد من کل وجہ ووجدت لکل
من ہلکۃ الاشیاء میزاناً ومقداراً
ووجدت لکل مظنة بوجد ہنالک
ولکن لم تفسر فی ہلکۃ المشهد
الاحاطۃ تلک السماویں والمظان
واکتفیت باصولہا وعسی ان یوفقنا اللہ
للاحاطۃ فی لائی الحال۔

سعادت کی طرف تو مکمل جاتی ہے اس کی چشم طبیعت
اور بند ہو جاتی ہے چشم ماء اعلیٰ تو ہوجاتا ہے اس کے
رویدہ ایک خیال جسے وہ دیکھ رہا تھا اور ایک امر کہ اس
کو یاد کرتا ہے اس کے غائب ہونے کے بعد اور بھی
پاتا ہے طلب ملاذ واسباب سے وہ شے جو اس سے
سلب ہو گئی تھی یا اس سے منع کر دی گئی اور درمیان اس
کے ترقی اور الخدار کے حالات کثیرہ ہیں جو میں نے
مشاہد کیے ہیں اس مشہد میں بعض ان میں سے وہ ہیں
جو اعلیٰ کے بہت قریب ہیں اور بعض وہ ہیں جو اسفل
کے بہت قریب ہیں پھر پیدا ہوتی ہے ان حالات
سے وہ جز میں تم سے بیان کرتا ہوں۔ پیدا ہوتا ہے
ذائق اور پیدا ہوتا ہے خاطر اور پیدا ہوتا ہے خواب
اور حق یہ بات ہے کہ خواب خیالات ہیں مانند
احادیث نفس کے کہ مجرّد ہوجاتا ہے ان کی طرف
درا کہ تو پاتا ہے مرایا اور سمیع میں اس کو اور پیدا ہوتا
ہے خیال حق کا جس سے اس کا دماغ بھر جاتا ہے اور
پیدا ہوتی ہے فراست صادق علیٰ ہذا القیاس اور بھی اور
یہ سب نیز حجاب میں ہیں درمیان اس درگاہ کے
جہاں حجاب نہیں اور درمیان حجاب متاکد من کل وجہ
کے اور میں نے ہر شے کی ان میں سے میزان اور
مقدار کو پایا اور میں نے پایا ہر ایک کا مظہر جو وہاں
پایا جاتا ہے لیکن میں نہیں غافل ہوا اس مشہد میں
دائستے احاطہ ان میزانوں اور مقداروں کے اور کفایت
کرتا ہوں ان کے اصول پر اور قریب ہے کہ اللہ
تعالیٰ ہم کو توفیق دے ان کے احاطہ کی دوبارہ۔

مشہد آخر العارف اذ کان فی حیز ما یسلی الطبیعة لم یشاهد فعل الحق کما ینہی ان یشاهد لربما اشیء عندہ الہام بہا جسد حدیث من النفس وحالة الہیة بامر طبعی ویسکون حادثة لا یعلم ما حکم اللہ فیہا فیتردد ویسکون فی ذلک برہتہ من الزمان ثم الہ یسجد الی حین الحق فیصیر عبد اللہ فیتمجلی لہ کل شیء فیرجع نظره فیقری الی تلک الامور المشتبہة والشکوک فیستکشف ما ارادہ الحق وقضی فکانه بری رای عن فان کان مکلفا کلم کلاما سوہا وان کان مفہما لقنا فہم ولکن عبرة بسورة الانفال مثل النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن الانفال لم یبین لہما حکم الحق فیہا وکیف تقسم وساقہ الحق الی ذات الشوكة لہما حق الکفر بہ فلما اجتمع ہرکب ذات الشوكة اختلف الآراء فالہام الحق یجذب الی ذات الشوكة ومیل الطباع یجذب الی الرکب ثم هدوا الی الحق ولزلت الامة والمضطرب واهتزت القلوب الی الحرب لا یدری مبدا ذلک ارادة الحق بہم النصیر ام امور طبعیة فلما انجذب النبی صلی اللہ علیہ وسلم الی حین الحق کلم بحقیقة الامر فی ذالک فان اغبرنی عن هذا

مشہد آخر عارف جب ہوتا ہے اس چیز میں جو قریب طبیعت ہے نہیں مشاہدہ کرتا فعل حق کو جیسا چاہے مشاہدہ کرنا تو کبھی مشتبہ ہوتا ہے نزدیک اس کے الہام ساتھ خطرہ حدیث نفس کے اور حالت الہیہ ساتھ امر طبعی کے اور ہوتا ہے کوئی عادتیں جان کہ اس میں اللہ کا کیا حکم ہے تو تردد ہوتا ہے اور اس میں ایک زمانہ گزر جاتا ہے پھر وہ متعجب ہوتا ہے طرف خیر حق کے پھر وہ ہو جاتا ہے مبداء تو روشن ہو جاتی ہے اس پر ہر شے پھر اس کی نظر پیچھے ہٹتی ہے اگلے پاؤں ان امور مشتبہ اور ان شکوک کی طرف تو اس کو کشف ہو جاتا ہے ارادہ حق کا اور اس کا حکم تو گویا کہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتا ہے پس اگر ہوتا ہے کام کیا گیا تو کام کیا جاتا ہے برابر اور اگر ہوتا ہے کھد اور فہم تو سمجھایا جاتا ہے اور تحقیق کیا جاتا ہے اور تیرے واسطے ہجرت ہے سورۃ انفال کہ سوال کیے گئے نبی ﷺ انفال سے تو نہ بیان کیا کہ کیا حکم حق کا ہے اس میں اور کیونکہ تقسیم کی جائے تقسیم اور دواں کیا اس حکم کو حق نے طرف ذات شوکت کے تاکہ کفر مت جائے پھر جب مجمع ہوئے سوار اور ذات شوکت دونوں تو مختلف ہوئیں رائیں الہام حق تو جذب کرتا تھا ذات شوکت کی طرف اور میل طابع جذب کرتی تھی طرف سواروں کے پھر ہدایت کیے گئے وہ لوگ طرف حق کے اور نازل ہوئی من وضر اور جنش ہوئی دونوں کو طرف جہاد کے نہیں معلوم ہوتا تھا کہ اس کا مبدا اللہ کا ارادہ ان کی مدد کا تھا یا امور طبعیہ تھی پھر جس وقت متعجب ہوئی نبی ﷺ حیر

حق کی طرف تو ان سے حقیقت امر اس کی بیان کی گئی
پس اگر تم پہنچو کہ جسے تم حیرت کہتے ہو، وہ بتا دیا
ہے؟ تو سنو! اعلیٰ اعلیٰ اور عظماء مؤمنین کی ہمتیں اور ان
کے صلح نظر جمع ہوتی ہیں اللہ کی تجلیوں میں سے ایک
تجلی میں اور وہ خلیفۃ القدس ہے اور وہ ہے جسے فرمایا
نبی ﷺ نے حضرت آدم اور حضرت موسیٰ کی بحث
ہوئی نزدیک اللہ کے اور وہ ہے قدم صدق صدر یکم اور
جس نے اسے پایا، وہ ہے علی بن ابی طالب من ربہ وعلوہ
شاعد منہ۔ یعنی اس کے نفس میں داخل ہوتا ہے رنگ
اس درگاہ کا اور داعیہ حق ہے مؤمن کے قلب میں پس
خوب غور کر کہ مسئلہ دینی ہے۔

مشہد آخر اس اثنا میں کہ میں متوجہ تھا طرف
رسول اللہ ﷺ کے کہ یکا یک ایک ایسا نور بلند ہوا
کہ میرا خیال پڑ ہو گیا اور میں اس کی چمک سے حیر
رو گیا۔ تو میرے ہاتھ سے آواز آئی بطریق فرات
اور قطن کے کہ یہ نور عرش ہے اور اس کو نبوت رسول
اللہ ﷺ میں داخل عقیم ہے اور ان کی حقیقت کی
معرفت پوری نہیں ہوتی جب تک اس نور کی معرفت
نہ ہو۔ پھر میں نازل ہوا طرف فکر و رویت کے تو
مجھے یاد آیا جو کتاب در منثور میں روایت ہے کہ قرآن
کے قصہ میں رویت نور عرش سے اور اس کی نبوت
کے مشقہ ہونے سے اوپر زبان اس نور کے۔

مشہد آخری بالاجمال میں نے سوال کیا
رسول اللہ ﷺ سے روال روحانی جیسا کہ میں آگاہ
کہ چکا ہوں گی، بار کہ میرے واسطے تہب اپنا ہے یا

الحیز الذی نقول انہ حیز الحق ما ہو قلت
ہم الملائکۃ الاعلیٰ وعظماء المؤمنین
ومطہر بساتینہم تجمع فی
تجلی من تجلیات الحق وهو
خلیفۃ القدس وهو الذی قال النبی صلی
اللہ علیہ وسلم ان آدم احتج موسیٰ عند
ربہما وهو قدم صدق عن ربہم ومن وجہہ
لہو علی بہنہ من ربہ وعلوہ شاعد
منہ ای مدخل نفسہ لون من تلك
الحضرة ہی داعیۃ الحق فی قلب
المؤمن فتدبر فان المسئلة ذلیقہ۔

مشہد آخر ہینا انا متوجہ الیہ صلی
اللہ علیہ وسلم اذ طلع نور شامع امتلا
خیالی بہ وبفت متحیرا من شعاعانہ فقبل
لی من بساتینی علی طریقۃ القرامۃ
والتلطفن هذا نور العرش وله مدخل عظیم
فی نبوتہ صلی اللہ علیہ وسلم ومعرفہ
حقیقۃ لا یتیم الا بمعرفۃ هذا النور لم
انحدرت الی حیز الفکر والرویۃ فتذکرت
ما روی فی کتاب البدر المنظور فی قصۃ
حز قبل من رقیۃ نور العرش واتقاد
رسالہ علی لسان هذا النور۔

مشہد آخری بالاجمال سالنہ علی
اللہ علیہ وسلم سوالا روحانیا کما
لیہننا علیہ مرارا عن التہب

ترک سبب؟ تو مجھے ایک ایسی خوشبو آئی کہ جس کے باعث میرا دل اسباب اور اولاد اور گھر کی طرف سے سرد ہوگا۔ پھر مجھ کو کشف ہوا تو میں نے مشاہدہ کیا کہ میری طبیعت تو مائل ہے اسباب کی طرف اور اس کا ذائقہ چاہتی ہے اور اسے ذمہ داری ہے اور میری روح راغب ہے طرف تقویٰ کے اور اس کی لذت چاہتی ہے اور ذمہ داری ہے اور میں نے مشاہدہ کیا کہ دونوں ہاتھ جھڑ رہے ہیں اور رضامندی الہی مراد روح میں ہے اور کچ ہے کہ اللہ کی خیر مہربانی مقرب ہے اختیار ظاہر ہوگی۔ پھر ایک اور خوشبو آئی اور ظاہر ہوا کہ مراد حق کی ہے کہ تجھ میں جمع کرے وہ شے جو امت مرحومہ سے چھٹ گئی ہے تو خیر دار اس سے بچو جو کہا گیا ہے کہ صدیق نہیں ہوتا ہے۔ صدیق جب تک اسے ہزار صدیق زندیق نہ کہیں اور خیر دار کبھی قوم کا مخالف فروغ میں نہ ہوتا اس لئے کہ یہ ایک مراد خداوندی کے معانی ہے پھر کھلا ایک اور صوت جس سے فقہ حنفیہ کے یعنی امام اعظم اور صاحبین کے اقوال میں سے کسی کے قول کو اختیار کرنے اور ان کے عموماً کی تخصیص اور اس کے مقاصد پر توقف اور لفظ حدیث کے معنی پر اکتفا کرنے میں حدیث کی مطابقت اور کیفیت مجھ پر ظاہر ہوئی اور کشف ہوئی تخصیص ان کے عموماً کی اور ان کے مقاصد کا توقف اور فقہ حنفیہ میں نہ تو تاویلی بید ہے اور نہ ضرب بعین حدیث کے بعینہ پر اور نہ ترک کرنا ہے حدیث صحیح کے ساتھ قول ایک کے امت میں سے اور اس طریقہ کو اگر اللہ تعالیٰ

ویر کہہ ایہما احسن لی فلتصح الی
نصفہ برہ منها فلی عن الاسباب
والاولاد والسنن لم کشف لی
فشاهدت طبیعتی ترکن الی الاسباب
وتستلذ بہا ولتطلبہا وشاهدت
روحی ترکن الی التقویٰ وتستلذ
بہ وتطلبہ وشاهدت ان بینہما
مدافعة والمرطبی هو اللہاب الی مراد
الروح نعم للطف غفی سیظہر من غیر
احتیار ونفع نفعہ اخری فین ان مراد
الحق فیک ان یجمع شملان من شمل
الامة المرحومة یک فاما ک وما قبل ان
الصدیق لا یکون صدیقاً حتی یقول
لہ الف صدیق انہ زندیق واما ک ان
تخالف القوم فی الفروع فانہ
مخالفة المراد الحق لم کشف
المودجا ظہر لی منہ کیفیہ وتطبیق السنة
بفقه الحنفیہ من الاخذ بقول احد
السلف ولتخصص عموماتهم والوقوف
علی مقاصدهم والاعتصار علی ما
نفہم من لفظ السنة ولس فیہ
تاویل بعید ولا ضرب بعض الاحادیث
بعضاً ولا رفضاً لحدیث صحیح بقول
احد من الامة وذلک الطريقة ان امہا
اللہ واکملہا فہی الکسبیت الاحمر

پورا اور کامل کرے تو کبریت امر اور اکسیر اعظم ہے۔
پھر ایک خوشبو آئی اور اس میں میں نے دریافت کیا
وحیت کو اس سے واسطے اختیار کرنے طریقہ انجام کا اور
تخلی کر ان کی طرح لطیتوں کا اور حصہ دی ہونا ان کی
خلافت کا اور لوگوں پر شفقت کرنا از مونس تعلیم
وارشاد کے اور ان کی دعائے وقایت کرنے اور صلاح
ان کے واسطے طلب کرنے ظاہر اور باطن۔ اللہ سبحانہ
ہم کو توفیق بخشے سنت نبی ﷺ کی۔

مشہد آخر متوجہ ہوا میں طرف قبور ائمہ اہل
بیت ﷺ کے تو میں نے پایا ان کا ایک طریقہ
خاص کہ اصل طریقہ اولیاء کا وہی ہے سو میں تم سے
بیان کرتا ہوں وہ طریقہ اور تم سے بیان کرتا ہوں
جو اس طریقہ سے منظم ہو گیا ہے، یہاں تک کہ وہ
ہو گیا ہے طریقہ اولیاء کا سو تم سنو وہ ان کا طریقہ
یادداشت کی طرف التفات ہے یعنی ایک تیسفہ
ایمانی مبدا کی طرف اگرچہ پردوں کے پیچھے ہو
لیکن ذہول ہو پردوں سے اور ذہول اس امر سے
کہ یہ بیداری جو ہر نفس سے ہے یا علم حصولی سے
ہے۔ فرض تیسفہ بسیط ہے اور التفات اس بیداری
کے کس نوع سے ہے۔ پس یہ طریقہ ہے ان کا اور
چکہ قافی ہو گیا جو ہر نفس اولیاء سے ان نقطہ میں تو
ان کی فا کی اور ہی صورت ہوگی، سوائے التفات
کے پھر ان کو ایسے دستہ الہام ہوئے جن سے
ہدایت پائیں طرف فا کے۔ پس ظاہر ہو گئی
دلالتیں مع طول اور عرض کے تمام۔

والاکسیر الاعظم لم یلغ لفعلة اخرى
لفطنت فيها وصفا منه باخذ طريقة
الانبياء والتحمل لاعتابهم
والتصدي لخلالهم والشفقة على
الناس تعلماً وارشاداً او دعاءً رفاهيتهم
وطلب ما يكون فيه صلاحهم ظاهراً
ومعنى ولفنا الله سبحانه للاخذ بسنة نبيه
عليه الصلوة والسلام

مشہد آخر توجہ الی قبور ائمہ اہل
البیت رضوان اللہ علیہم اجمعین
فوجدت لہم طريقة خاصة ہی اصل
طریق الاولیاء وانما ابین لک تلک
الطريقة و ابین لک ماذا انضم معها حتی
صار طريقة الاولیاء فاقول طريقةہم
الانتفات الی الیاء داشت اعنی التیقظ
الاجمالی الی المبدأ ولو من وراء الحجب
ولکن مع الذہول عن الحجب ومع
الذہول عن ان هذا التیقظ من جوہر
النفس او من العلم الحصولی وبالجملة
تیسفہ بسیط والتفات الی هذا التیقظ
بنوع ما لہذہ طريقةہم ولما فی جوہر
النفس من الاولیاء فی هذه النقطة صار
لغزہم ہینۃ اخرى وراع التفات ثم الہمو
سیلا یہتدون بها الی الفناء فظہر
الولایات بطولها وعرضها۔

مشاہدہ آخری استفادت من جناب
 النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان کل من
 حصل منه قصور فی نفس العلاقات
 والحبیة من قلبہ والیات محبتہ الحق
 سبحانه وفی عداوة الغیر او السوء کما
 قال سیدنا ابراہیم علیہ السلام انہم عذر
 لسی الارب العالمین والاکباب علی
 الہیمان بہ تحقیقا لا معرفة فقط فانه مغرور
 کالمذموم من کان سوء متبع عن هذه الحالة
 العلاقات الطبیعة والاستغراق فی مشاہدہ
 سر بیان الوحده فی الکثرة بحيث یصور
 محبا لكل شیء لما فیہ من سر بیان محبوبہ
 او غیر ذلک من السوابع واستفادت منہ
 صلی اللہ علیہ وسلم ثلثة امور خلاف ما
 کان عادی وما کان طبیعی تمیل الیہ اشد
 میل فصارت هذه الاستفادة من براہین
 الحق تعالیٰ علی احدها الوصاف بترک
 الانسافات الی التنبہ فانی كلما اتحدت
 الی الطبیعة غلب علی العقل المعاشی
 فصرت احب التنبہ وبحول فکری فی
 تمہید الاسباب الی یحصل منها الاولاد
 والاموال وکلمنا لحقت بالنبی صلی اللہ
 علیہ وسلم وبالذلا الاعلیٰ جردت عن
 هذه الرئیة اخذ منی العہود والمواقف ان
 لا التنبہ حتی صارت من انفسہ هذا

مشاہدہ آخری مستفید ہوا میں درگاہ نبی ﷺ
 سے کہ جس نفس سے قصور ہو اس کے دل سے نقص
 علاقات محبہ اور اثبات محبت حق تعالیٰ میں اور اس
 کے غیر رسوا کی عداوت میں جیسا کہ کہا حضرت
 ابراہیم علیہ السلام نے: انہم عذر لی الارب العالمین
 اور منہ کے دل کرنے میں سب اس کی سرکشگی عشق
 میں از روئے تحقیق کے نہ فقط معرفت کے تو وہ نفس
 مغرور ہے اس میں کوئی دو برابر ہے کہ اسے متع کیا
 ہو اس حالت سے علاقات طبیعت نے یا مشاہدہ
 سر بیان وحدت نے اکثریت کے استغراق نے اس
 حیثیت سے کہ ہر شے کو دوست رکھے، اس لئے کہ
 اس کے محبوب کا اس میں سر بیان ہے، یا سوا اس کے
 اور کوئی سوامع میں سے اور استفادہ کیا میں نے
 آنحضرت ﷺ سے تین امور اپنے منہ کے خلاف
 اور اس کے خلاف جدھر میری طبیعت بہت مائل تھی تو
 یہ استفادہ ہو گئی میرے واسطے برہان حق تعالیٰ کی
 ایک تو وصیت ترک القات کی طرف تہیب کے
 کیونکہ جب میں نزول کرتا تھا طبیعت کی طرف تو مجھ
 پر عشق معاش ظہر کرتی تھی۔ میں دوست رکھتا تھا
 اسباب معاش کو اور دوڑاتا تھا فکر کو تمہید اسباب میں
 جس سے حاصل ہو مال اور اولاد اور جب میں لاحق
 ہوا نبی ﷺ سے اور طلاء اعلیٰ سے، اس رؤیت سے
 مجرور اور آزاد ہو گیا اور مجھ سے عہد و پیمان لیا گیا کہ
 چھوڑوں تہیب کو یہاں تک کہ تقاض ان دونوں
 امر دل میں محسوس ہو نہ تو نہ غفلت اور نور کے یا ابھی

لذلك محسوسة بمنزلة الظلمة والنور
والنسيم الطيب والمحور والكتف ما في
من الامور لا منافضة فيها بل هي على متن
الصواب بحمد الله يكتون الطبيعة
مستلزمة لالهام ولكن ابلى على كل
شيء من مناقضة هذا الامر لسر عجب
وثانيها الوصايات بالتفيد بهذه المذاهب
الاربعة لا يخرج منها والتوفيق ما استطعت
وجبلي ثابتي التفيد وانف منه راسا ولكن
شيء طلب مني التعبد بخلاف نفسي وهنا
نكتة طويت ذكرها وقد تفتت بحمد الله
بسر هذه الحيلة وهذه الوصاية والنها
الوصاية بتفضيل الشيخين رضي الله عنهما
فان طبعني وفكرتي اذا تركتا وانفسهما
تفضلنا عليا كرم الله وجهه واحياه الله
محبة ولكن شيء طلب مني التعبد به
خلاف المشعبي وعبادات هذه المناقشات
منى لولا ان شدة الجامعية هي التي
ارقتني في ذلك.

شہد آخر راست و اساطوف
بالنسبة العتيق لنفسي نورا
عظيما يفتني الاقاليم ويسهر
اهلها ولطنت ان الفطية اعنى
الارشادية انما يصح بمثل هذا
النور الذي يسهر ولا يسهر ويغلب

ہوا اور گرم ہوا کے اور اکثر مجھ میں جو امر تھے ان
میں مناقض نہ تھا، بلکہ وہ بطریق صواب کے تھا۔
الحمد للہ کہ طبیعت سلامتی طلب تھی واسطے الہام کے
لیکن باقی تھی ایک شے پر مناقض سے واسطے ایک سر
محب کے اور دوسرا امر ہے ان مذاہب اور بد کی تہدید
کی وصیت کہ میں نہ نکلوں ان سے اور موافقت
کروں تا بمقدور اور میری سرشت انکار تقلید کا اور
انکار اس سے روگردانی کرتی تھی جو شے طلب کی تھی
مجھ سے وہ تقلید کی پیروی ہے بخلاف میرے نفس
کے اور یہاں ایک نکتہ ہے کہ میں نے اس کا ذکر
موقوف کیا اور الحمد للہ کہ مجھ کو اس حالت اور اس
وصیت کا راز دریافت ہو گیا اور تیسرا امر وصیت اس
امر کے کہ تفضیل شیخین رحمہم اللہ کے کیونکہ جب میری
طبیعت اور فکر چھوڑی جاتی تھی تو وہ دونوں تفضیل
کرتی تھیں حضرت علی کرم اللہ وجہ کی اور ان سے
بہت ہی محبت رکھتے تھے، لیکن اس میں بھی مجھ سے
اس کی تعبیر کرانی جاتی خلاف خواہش کی۔ البتہ یہ
مناقضے مجھ سے نہ ہوتے تو شدت جامعیت نہ ہوتی
جس نے مجھ کو اس میں ڈالا۔

شہد آخر میں نے دیکھا جس وقت میں
خواب کر رہا تھا کعبہ شریف کا اپنے نفس میں ایک نور
عظیم کہ اس نے اُحاطہ کیا شہروں کو اور روشن کر دیا
ہے ان کے اہل کو۔ میں نے دریافت کیا کہ قطیعت
یعنی ارشادیت صحیح ہوتی ہے اسی نور سے کہ سب پر
غالب ہے، کسی کا کسی سے مغلوب نہیں ہوتا اور سب کو

روشن کرتا ہے اور آپ کو کوئی روشن نہیں کرتا اور ہر شے
پاس آ جاتی ہے اور یہ نہیں نکلتا جاتا۔ پس غور کر۔

مشہد آخر اس بیت حقیق یعنی کعبہ شریف کو اور
اس بناء بلند کو میں نے دیکھا کہ اس میں آستینیں ملا، پہلی
کی اور ملاء مسائل کی ملحق ہیں اس سے اور اس سے
ایسی متعلق ہیں جیسے نفس بدن سے اور میں نے دیکھا
اس کو بھرا ہوا ان کی بہتوں اور ان کی ارواحوں سے جیسے
گلاب کے پھول میں عرق گلاب اور روئے میں ہوا اور
میں نے دیکھا ہر اجزائے ہوا لوگوں کی طرف خواہشات کا
اس بیت شریف کی طرف بہسب وابستہ ہونے کی
بہتوں کے ساتھ اس کے جسم سے ملا، پہلی و ملاء ملحق۔

مشہد آخر اذہار دی جھ کو اللہ سبحانہ نے بعد
اس سے کہ جو وہ جھ سے کرنے والا ہے اور دینے والا
ہے جھ کو نعمتیں ظاہر اور باطن کی اور عطا کی جھ کو
عصمت دنیا و آخرت کی مواخذہ سے پس جو نعمتیں کہ
جھ پر گذریں، وہ مختصیات طبیعت سے ہیں نہ
مواخذہ کی وجہ سے جھ پر اس کا احسان کیا اور خبر دی
جھ کو کہ وہ ایک ایسی شے ہے کہ کم ٹی ہے اولیاء کو اور
عطا کی، جھ کو خوش زندگانی اور ہر سعادت سے جھ کو
اپنا حصہ دیا اور جھ کو خلافت باطن کا خلعت پہنایا۔
پس ظاہر ہوا یہ راز ایک دفعہ اور تحریر ہو گیا میں۔ پھر
ظاہر ہوا جھ پر اس کے بعد تو کچھ گیا میں جو تھا۔

تحقیق شریف کبھی عارف پر کشف ہو جاتی
ہیں وہ نعمتیں جو اللہ کی طرف سے آنے والی ہیں،
پس ان امور کے کشف کے اعتبار سے اہل اللہ کے

ولا یطلب وان من شیء الا یبائی علیہ
ولا یلغی فیہ۔

مشہد آخر هذا البیت العنق والبناء
الشامخ رایت فیہ ہم الملأ الاعلیٰ
والملأ السافل ملصقة بہ متعلقة
تعلقا بنسبہ تعلق النفس بالبدن
ورایتہ محشوا بہمہم و ارواحہم کالورد
یکون محشوا بماء الورد والقطر
بنسبہ الہواء و رایت نبغات ذواعی
الناس الی هذا البیت لاتصا بہمہم
بحضرة فیہا الملأ الاعلیٰ والسافل۔

مشہد آخر اطمعی اللہ سبحانہ علی ما
هو لفاعل بی و مانع لی من النعم الظاہرة
والباطنة او عطائی العصمة من المواخذة
دنیا و آخرہ لکل ما تجری علی من الشدائد
فانما هو من مقتضیات الطبیعة لا من باب
المواخذة من علی بہذان الخیر فی ہانہ شیء
قل ما منح بہ لاولیائہ و اعطائی برد العیش
وجعلنی لی من کل سعادة نصیب محتاج بہ
و کسانی خلعة الخلعة الباطنة فظہر هذا
السر دفعة و بھر عقلی ثم التفسر علی بعد
لفہمت الامر علی ما هو علیہ

تحقیق شریف ہند یکشف علی
العارف ما سببہ من نعم اللہ سبحانہ و اہل
اللہ علی طبغین فی کشف هذه الامور

فما صاحب الكشف الهی برون تلک
 الموافقة فی مرآة الحق اعنی برون تحدیق
 الحق بینه العبد وبعرون العقاد ارادة فی
 الحدیث الاعلیٰ بایجاد کذا وکذا و تقریب
 کذا وکذا و لیس نظرهم بصرف الی نفس
 تلک الواقعة فلذلک لا یستطیعون
 ان یخبروا عن تفاصيل تلک الـ الواقعة کما
 یخبر عنها صاحب الكشف الکوئی و ربما
 الكشف لیس عز ان تلک الافاضات من
 الملأ الاعلیٰ و متابعا کما قال عن من قاتل
 وان من شیء الا عندنا خزائنه و ما ننزلها
 الا بقدر معلوم فبہر الحواس الظاہرة
 و الباطنة النبی ہی اجزاء مہیمة منہ فی
 بعض الاحیان ما یشتمع علیہ من انوار
 الخزان و المتابع و لا یدری ما هذا
 المقدار الذی ینزل و هذه حضرة عجیة
 ینبغی ان یحتاط فیہا لئلا یختلط بتلک
 لحضرة روضة و تفکر و حدیث نفس فیری
 الصغیر کبیرا و الحفیر عظیما لنعنی فی
 المرأة فیمخبر بکبیر هذا المقدار النازل
 و عظیمہ فیکذب و هذا احد مظان قوله
 تبارک و تعالیٰ: و ما ارسلنا من قبلک من
 رسول و لا نبی الا اذا تمی القی الشیطان
 فی امیئہ و اصحاب الكشف الکوئی
 یستطیعون علی تلک الواقعة بمثل و لایا او

دو گروہ ہیں۔ اصحاب کشف الہی تو دیکھتے ہیں اس
 واقعہ کو مرآت حق میں یعنی دیکھتے ہیں حق کی نظر اس
 بندہ پر اور پہچان لیتے ہیں اس سے ارادہ متعلقہ
 ہونے کا ملکہ اعلیٰ میں ایسے اور ایسے ایجاد اور
 تقریب کے ساتھ اور ان کی نظر اس واقعہ کی
 حقیقت کی طرف نہیں پھرتی، تو اس واسطے وہ خبر
 نہیں دے سکتے اس واقعہ کے تفصیلات کی جس
 طرح خبر دیتے ہیں اس کی صاحب کشف کوئی اور
 کبھی ان کو کشف ہوتے ہیں خزانے افاضات ملکہ
 اعلیٰ کے اور ان کے چشمے جیسے خدا تعالیٰ فرماتا ہے:

ان من شیء الا عندنا خزائنه و ما ننزلها الا
 بقدر معلوم۔ پس غالب ہو جاتے ہیں خواص
 ظاہری اور باطنی پر خزان اس کے اور چشموں کے
 وہ انوار جو اس پر چمکتے ہیں اور نہیں دریات ہوتا
 ہے کہ کس قدر ہے جو نزول ہوگا اور یہ درگاہ عجیب
 ہے۔ چاہیے کہ احتیاط کرے اس میں تا غلو نہ
 ہو جائے یہ درگاہ رویت و فکر و حدیث نفس سے کہ
 دیکھے صغیر کو کبیر اور حقیر کو عظیم بہب معنی مرآت
 کے تو خبر دی بڑائی اس مقدار نازل کی اور حکمت
 اس کی تو پھر جو مجموعہ ظہیر سے اور یہ کہ ایک مظہر
 ہے مظان سے قول اللہ تبارک و تعالیٰ: و ما ارسلنا

من قبلک من رسول و لا نبی الا اذا تمی القی الشیطان
 فی امیئہ اور اصحاب کشف کوئی
 مطلع ہوتے ہیں اس واقعہ پر مانند خواب یا ہفت
 کے لئے جاتے خزان اور مہادی کے تو اگر ہوتے

هاشغ من غیر معرفة الخزان والمبادی
فان كانوا ممن لا يحتاجون الى تعبیر
لسمو الفة تصویر خیالهم بتصویر الطیعة
الکلیة معنی مثالی فی جسم ارضی جسم
او جسمانی کان الامر علی ماراوا من غیر
تفاوت والا احتاجوا الی التعبیر وکان
الوقوف علی حقیقة الامر اصعب من غرط
الفساد

تحقیق شریف لئلا المرحومة اموة
حسنة بر رسول الله صلى الله عليه وسلم
لاصحاب الخلافة الظاهرة اعني المعين
بالامة الحدود واعداد ادوات الجهاد وسد
الشغور واجازة الوفود وجباية الصدقات
والخراج وتفريقها علی مستحقها وفصل
الافضية والسطر على الشامي والوفاء
المسلمين وطرفهم ومساجلهم واشياء هذا
الامور فمن كان مشغولا بهذه الامور نستبه
بالخليفة الظاهرة لهم اموة حسنة بر رسول
الله صلى الله عليه وسلم فيما من من هذا
الباب التفصيل المذكور في كتب الحديث
ولاصحاب الخلافة الباطنية عني المعنيين
بتعليم الشرائع والقرآن والسنن والامرين
بالمعروف والنهي عن المنكر والذين
يحصل بسلامتهم نصره الدين اما بالمجادلة
كالمستكلمين او بالموعظة الخطب الاسلام

ہیں ان میں سے جو تعبیر کی حاجت نہ رکھیں بسبب
موافق ہونے ان کے خیال کے تصور کے تصور
طریقہ کلیہ کے ساتھ واسطے معنی مثالی کے جو جسم
ارضی میں ہے جسم ہو یا جسمانی تو ہوتا ہے وہ امر
دیا ہے جیسا انہوں نے دیکھا یا عقائد اور نہیں تو
حاجت ہوتی ہے تعبیر کی اور حقیقت امر پر اس وقت
واقف ہونا درست خاردار پر ہاتھ پھرنے سے
زیادہ دشوار ہوتا ہے۔

تحقیق شریف امت مرحومہ کے واسطے رسول
اللہ ﷺ کی پیروی بہت خوب ہے۔ اصحاب
خلافت ظاہری کو حدیں جاری کرنے اور اصحاب جہاد
تیار کرنا اور حدود ولایت نگاہ رکھنے اور انچیزوں کو
اجازت دینے اور فراہم کرنا صدقات کا اور خراج کا
اور اس کو اس کے مستحقوں پر تفریق کرنا اور تقاضا
لیصل کرنے اور قیدیوں کا غور کرنا اور مسلمانوں کے
اوقات اور ستون کی حفاظت اور مسجدوں کی خبر گیری
اور ملل پڑا القیاس جو ان امور میں مشغول ہو اس کو
ہم خلیفہ ظاہری کہتے ہیں اس کے واسطے پیروی رسول
اللہ ﷺ کی بہت اچھی ہے جو طریقہ رسول اللہ
ﷺ کا ہے اس باب میں اور اس کی تفصیل کتب
حدیث میں مذکور ہے اور جو اصحاب خلافت باطنی
ہیں یمن شرائع تعلیم کرتے ہیں اور قرآن شریف اور
حدیث شریف اور اچھی باتیں بتاتے ہیں اور بری
باتوں سے روکتے ہیں اور جن کے کلام سے دین
میں نصرت حاصل ہوتی ہے یا تو مجاہد سے جیسے

اور مصحبتہم کما مشایخ الصوفیہ والذین یعلیون الصلوٰۃ والحدیج واللبین یدلون علی طریق اکساب الاحسان والسرغون لمی التمسک والرحہ والقاتمون بهذا الامر ہم الذین نستہم ہننا بالخلفاء الباطنین لہم اسوۃ حسنۃ برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فیما من من هذا الباب بالتفصیل المذکور فی کتب الحدیث فہذہ المقدمة بکلیتہا مجمع علیہا ولذلك نری الفقہاء باخلاقون بسنۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی اشاہ خلدہ المظان ویتمسکون بہا ذلک ولما اصلنا هذا الاصل قلنا ان نقرع علیہ الاعیہ بالیعة وقد ذکرنا ہذہ المسئلۃ فی القول الجمیل فی بیان سواء السیل ولنا ان یفرع علیہ بعث الدعاة والرسول فان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بعث فی الاقطار والقبائل من یدعوہم الی الایمان باللہ ورسولہ ویبلغہم الشرائع کما بعث ابا موسی رضی اللہ عنہ الی الاشعریین وابا ذر رضی اللہ عنہ الی غفار واسلم وعمرو بن مسرۃ رضی اللہ عنہ الی جہینۃ وعاصمۃ الحضرمی رضی اللہ عنہ الی یمنی عبدالقیس وصعب بن عمیر رضی اللہ عنہ الی اہل المدینۃ ولم یفوض الیہم شیئا من امور الخلافۃ الظاہر اما کما کان شایعۃ دعوی

تکلمین لصحت سے یا جیسے واعظین یا صحبت سے جیسے مشائخ صوفیہ اور جو قائم کرتے ہیں نماز اور حج اور کرتے ہیں اور جو لوگ رہنمائی کرتے ہیں احسان کے طریق حاصل کرنے کے اور تزییب دیتے ہیں عبادت اور زہد کی ان لوگوں کو ہم کہتے ہیں ظیفہ باطنی۔ ان کے واسطے پیروی ابھی ہے رسول اللہ ﷺ کی جو فرمادیا ہے آپ نے اس باب میں جس کی تفصیل مذکور ہے کتب حدیث میں۔ پس اس مقدمہ کل پر اجماع ہے اور اسی واسطے تم دیکھتے ہو کہ فقہاء اخذ کرتے ہیں سنت رسول اللہ ﷺ اور سند لیتے ہیں سنت رسول اللہ ﷺ سے اس میں اور جب ہم نے اس کو اصل قرار دیا تو ہمارے واسطے جائز ہے کہ ہم اس پر بیعت لینے کا مسئلہ مقرر کریں اور اس مسئلہ کو ہم نے قول الجمیل فی سواد الجمیل میں ذکر کر دیا ہے۔ ثواب ہمارے واسطے ان جیسے امور میں ہے کہ ہم تفریق کریں اس پر بھیجا دامیول اور نامیوں کا کیونکہ رسول اللہ ﷺ بھیجتے تھے اطراف میں اور قبائل میں ایسے لوگ جو داعی ہوں اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لانے کی طرف اور ان کو احکام شرعی پہنچائیں۔ چنانچہ آپ نے بھیجا ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ کو قبیلۃ اشعری میں اور ابو ذر رضی اللہ عنہ کو غفار اور اسلم میں اور عمرو بن مسرہ رضی اللہ عنہ کو طرف جہینہ کے اور عاصم رضی اللہ عنہ کو طرف بنی عبد القیس کے اور مصعب ابن عمیر رضی اللہ عنہ کو طرف اہل مدینہ کے اور ان کو کچھ تفویض نہ کیا امور خلافت ظاہر میں سے۔

پس ان کا یہ کام تھا کہ لوگوں کو اسلام کی طرف بلائیں اور تعلیم کریں قرآن شریف اور سنت اور فرق ظلیفہ ظاہری اور باطنی میں یہ ہے تعدد اہل باطن سے نزاع باطنی نہیں ہوتا۔ ان کی آپس میں خصوصیت نہیں ہوتی بخلاف اہل ظاہر کے اور فرق درمیان ظلیفہ اور داعی کے اور اپنی کے یہ ہے کہ ظلیفہ تو چاہے عالم وسیع اعظم وسیع الکلام اور داعی کو لگھ دیا جائے ایک دستور العمل اس پر عمل کرے۔ اس کے سوا جو مشکل بات ہو تو ظلیفہ سے رجوع کرے اور اکثر طریقے داعیوں اور انبیوں کے اخذ کیے جاتے ہیں رسول اللہ ﷺ کے داعی اور اپنی پیچھے سے طرف قوموں کی ہجرت سے پہلے ہی غور کرو۔

مشہد آخر میں نے اپنی روح کو پایا کہ وہ دو چتر اور عقیم اور فراخ اور وسیع ہوئی، تو میں نے اس بات کو سوچا تو دریافت ہوا کہ عارف اس شے کو پاتا ہے اور اس کا راز یہ ہے کہ حضرات الہیہ کے اسرار جو معتقد طامہ اہل میں عارف کی روح میں حلول کرتے ہیں اور نزول ہوتا ہے برکات اسماء الہی کا جو معتقد ہیں مدارک جمیلہ میں لولا اور مظهر ہیں سات آیات متکوہ منزور اور قلب رسول تعزّی ﷺ یا اسمائے مشہورہ جن کو تعبیر کرتے ہیں حق سے موافق صدور ان آچار کے اس سے از روئے سرشت و جبلت کے اور طبیعت لوگوں کی اور عادات کے جانیائیں طول ان حضرات کا اور برکات کا عارف لوگوں کی روح میں پیدا کرتا ہے رحمت و فراخی اور قوت۔ پس نہ دیکھے گا تو کسی کو کہ وہ ایسے

الساس الی الاسلام وتعلیم القرآن وسنن و الفرق بین الخلیفۃ الظاہر والخلیفۃ الباطن من حیث ان تعدد اہل الباطن لا یقتضی الی لحاصہم ونزاع دون المغالطۃ الظاہر و الفرق بین الخلیفۃ و بین الداعی والرسول فان الخلیفۃ ینبغی ان ینکون عالماً وسیع العلم وسیع الکلام والداعی ینبغی ان ینکبہ لہ عہد بعمل علیہ لیس لہ وزاء ذلک ویرجع لما اشکل الی الخلیفۃ و اکثر سنن الدعاة والرسول تلخذ من بعث النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہم الی قواہم قبل الحجرۃ قدیر۔

مشہد آخر وحدت روحی تضاعفت وعظمت وسیعت واتسعت فاملت فی هذه الروجدان ففطنت بانہ شیء بجده العارف وسره حلول اسرار الحضرات الہیۃ المنعقدۃ فی الملاء الاعلیٰ بروحہ ونزول برکات الاسماء الہیۃ المنعقدۃ فی المدارک الجمیلۃ اذ لا والمنفسرۃ بآیات متکوہ منزولۃ علی قلب رسول صجبتی او اسماء مشہورۃ صار التعمیر بہا عن الحق بحسب صدور تلک الانوار منہ جملة مجبولة وطبیعة ویدلنا فی الناس لانی فحللول تلک الحضرات والبرکات

برو حہ ہورت لیہا سعة وقوة فلن تری
احدا یحذف فی مثل هذا الرجل الا اعتلا
منه رعا وتعظیما وظہر من صحاح وجہہ
کرم ذات وظہرت البرکات فی فرامت
وہنت فہذا سر هذا الوجدان واصله

مشہد آخر راہت حضرت نسبتہا من
الطبیعة الکلیة نسبة قوة الارادة والعزم
المسقر ولین بالتحریک من طبیعة فرد من
الفراد الانسان لکما ان خیال الانسان
بمثال لہ لذہ جلب لفع او دفع حیزہم
بمصطفی الخیال خلاصة هذه الصورة
فیلقیہا فی تلک القوة فنبعث القوة
فیحصل العزم فیحصل تحریک
العضلات الی الفعل المطلوب فکذکک
النفس القویة المتجددة فتمثل عندلها حمة
ظہور والعة فی الناسوت فمصطفی خلاصة
تلک الصورة المطلوبة فتمثلها مع
معرفتها برہا الی تلک الحضرة فیبحث
القطاء من قلب طبیعة الکلیة وتحصل
صورة الواقعة فی المثال ثم اذا جاء وقت
حدوث الواقعة فی الناسوت احدها الله
کما خلفها فی المثال ولعلت ان تاثیر
الہیة بالوجه الذی ذکرنا ہو کمال
الاتسان وانه معد لصیرورة النفس جازحة
من جوارح الحق فی الموضع

فقص کو غور سے دیکھئے اور اس کے رعب میں نہ آہائے
اور اس کی عظمت سے اور تعظیم سے پیش نہ آئے اور
ظاہر ہوتا ہے اس کے حالات چہرہ سے اس کی ذات کا
کرم اور اس کی فرامت وعت میں برکتیں۔ پس یہ اس
وجدان کا سر اور اس کی اصل ہے۔

مشہد آخر یعنی دیکھی ایسی درگاہ کہ اس کی
نسبت طبیعت کلیہ سے ایسی ہے جیسے نسبت قوت ارادہ
عزم کی در عالیہ مقرون ہوں حرکت طبیعت سے کسی فرد
کے افراد انسان میں سے تو جس طرح انسان کے خیال
میں لذت طبع حاصل کرنے کی یا ضرر دفع کرنے کی
تمثل ہوتی ہے پس خیال خلاصہ اس صورت کا چھانت
لیتا ہے اور اس قوت میں اس کو ذائل دیتا ہے تو وہ قوت
براہیجت ہوتی ہے تو عزم حاصل ہوتا ہے۔ پھر عظمت کو
حرکت حاصل ہوتی ہے طرف مطلوب کے۔ اسی طرح
نفس قوی مجرد کے نزدیک تمثل ہوتی ہے ہمت عہدہ
واقعہ کے کج عالم ناسوت کے اور مثال لینی ہے خلاصہ
اس صورت مطلوبہ کا اور انھالے جاتی ہے اپنے رب کی
مصرفت کے ساتھ اس درگاہ میں پھر براہیجت ہوتا ہے حکم
طبیعت کلیہ کے قلب سے اور عالم مثال میں صورت
واقعہ آتی ہے۔ پھر جس وقت عالم ناسوت میں اس واقعہ
کے پیدا ہونے کا وقت آتا ہے، اللہ اس کو پیدا کر دیتا
ہے جیسے پیدا کیا تھا عالم مثال میں، تو میں نے دریافت
کیا کہ ہمت کی تاثیر اس وجہ سے جو ہم نے بیان کی،
یعنی انسان کا کمال ہے اور وہ معد ہے اس بات کی نفس
جاذبہ ہو جائے حق کے جوارح سے عالم برزخ میں۔

تحقیق شریف قد یسکشف علی المعارف ان القضاء تعلقی حتماً بايجاد الواقعة الفلانیة علی نحو کذا وکذا وان القدر فی ذلک مبرم لم یدعو الله هذا المعارف بجهد همته ویلخ فی الدعاء حتی ینقلب القضاء قضاءً بايجادها علی نحو آخر فیهوجد حسب الهمت وذلک کما روی عن سیدی عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ فی قصۃ تاجر من اصحاب حماد الرباس وکما وقع لسیدی الوالد رضی اللہ عنہ فی قصۃ مرزا عداہت اللہ وغیرہا ولیہ من الاشکال ما لا یغنی والحق عندی انه ینکون علی وجهین احدهما ان بعض الاسباب العالیۃ تقتضی هذا الامر القضاء متاکذا وکل القضاء فالما فیہ شیء واحد ولیس فیہ احتمال نقیضہ وانما فیہ صوره الواقعة کماحدۃ والفرق من غیر انقباض پرد علیہا بسبب آخر فانکشف علیہ هذا الاقتضاء المتاکد بصورۃ وھیئتہ وراۃ منبع القدر المبرم من کثرۃ هذا الاقتضاء ولم یبرہ صراحاً لظن انه القدر المبرم لم ان همته صارت سبباً من الاسباب المعدۃ لتزول القضاء لعدم مزاحمتها تلک الاسباب کانت حکمۃ اللہ ان یغضض امرا عما کان علیہ ویسقط امرا عما کان علیہ

تحقیق شریف کبھی مشکلف ہوتا ہے عارف کو کہ تھا ضرور حقیقی ہے تھاں واقعہ کے ایجاد کرنے میں اس طرح اور اس طرح اور اس میں تقدیر مبرم ہے۔ پھر وہ عارف دعا کرتا ہے اپنی کوشش بہت سے اور دعا میں الحاج کرتا ہے، یہاں تک کہ وہ قضا مطلب ہو جاتی ہے ایجاد میں دوسری طرح پر اور پاتا ہے اس کو حسب ارادہ۔ چنانچہ روایت ہے حضرت سیدی عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ سے بیان میں ایک سوداگر کی جو حضرت حماد رباس کے اصحاب میں سے تھا اور جیسا کہ واقع ہوا جناب والد رحمہ اللہ سے حج قصہ حزار ہدایت اللہ وغیرہ کے اور اس میں جو اشکال ہے، وہ غلطی نہیں ہے اور حق میرے نزدیک یوں ہے کہ یہ امر دو وجوہوں پر ہے۔ ایک تو یہ ہے کہ بعض اسباب عالیہ مختص ہوتے ہیں اس امر کے از دوعہ اقتضائے تاکد کے اور چنگ ہر اقتضاء میں ایک شے واحد ہے۔ اس کے نقیض کا احتمال اس میں نہیں ہے اور چنگ اس میں صورت واقعہ کا مل اور دافر ہے بغیر کسی انقباض کے جو اس پر وارد ہو کسی اور سبب سے تو مشکلف ہوتا ہے عارف پر یہ اعتنائی تاکد اپنی صورت اور ہیئت پر اور دیکھتا ہے شیخ قدر مبرم کا روزن نے اس اعتناء کے اور اس کو نہیں دیکھتا صریحاً پس گمان کرتا ہے کہ قدر مبرم ہے۔ پھر اس کی بہت بہت ہو جاتی ہے اسباب معدہ میں سے واسطے نزول قضا کے، بقا وقت حرامت ہونے ان اسباب کے اس بہت سے اللہ کی حکمت ایک امر قبض کر لیتی ہے اور دوسرا امر بٹا کر دیتی ہے تو عارف

ظاہر ہوتی ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اللہ سبحانہ پیدا کرتا ہے صورت اس واقعہ کی عالم مثال میں اجزائے قوائے روحانیہ سے پہلے اس سے کہ اس صورت واقعہ کو پیدا کرے اجزائے جسمانیہ سے، پھر اسے دنیا کی طرف نازل کرتا ہے تو متحد ہو جاتی ہے وہ صورت واقعہ ناسوتیہ سے اور یہ معنی ہیں نازل کرنے انعام اور میزان اور حدیث کے اور نازل کرنے بلا کے پس معالجہ کرتی ہے اس کا دعا پھر یہ صورت قلوب عالم مثال بھی محو ہو جاتی ہے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے: **يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْشِئُ وَعِنْدَهُ امَّ الْكِتَابِ** اور **مُحَمَّدٌ شَيْءٌ** ہے جس کا نام رد تھا ہے قول آنحضرت **مُحَمَّدٌ** میں کہ اس کے پاس اصل کتاب ہے۔ لا یرد القضاء الا **السَّعَاءُ**۔ پس کشف ہوتا ہے عارف پر وجود پر اس واقعہ کا اور تعبیر کرتا ہے اس کو تھاے مبرم، پھر معصوم ہوتی ہے اس کو بہت تو پھر دیتی ہے اس کی طبیعت کے متن سے واللہ اعلم۔

تحقیق شریف کہی دہرہ کرتا ہے اللہ تعالیٰ سبحانہ کسی اہل اللہ سے، پھر نہیں ظاہر کرتا اس امر کو اس دہرہ پر باوجود یہ کہ الہام حق ہے تو مشکل ہوتی ہے یہ بات اکثر لوگوں پر۔ اس اشکال کے دفع کرنے میں مشائخ نے کام کیا ہے تو کیا ہے مشائخ نے کہ اکثر اوقات لطف الہی اس بندہ پر ہوتا ہے کہ ایک اچھا دہرہ کرتا ہے جس سے اسے رغبت ہے اس کا انکار کرتا ہے۔ پھر وہ دہرہ دقا نہیں ہوتا تو یہ بندہ محبت نعمت سے ترقی کر کے شمع کی محبت کرتا ہے اور افعال کی حب

لیظہر المراد والقانی ان الله سبحانه يخلق صورة تلك الواقعة في عالم المثال من اجزاء القوى الروحانية قبل ان يخلقها من الاجزاء الجسمانية ثم ينزلها الى الدنيا فتصير متحدة بالواقعة الناسوبية وهذا معنى النزال الانعام وانزال الميزان والحديد وانزال البلاء فعلاجها الدعاء فهذه الصورة المخلوقة في عالم المثال ربما يلحقها المحو قال عز من قائل **يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْشِئُ وَعِنْدَهُ امَّ الْكِتَابِ** والمحو هو الذي سمي رد قضائي قوله صلى الله عليه وسلم لا یرد القضاء الا الدعاء فيكشف على العارف وجود ذلك الواقعة ويعبر عن ذلك بالقضاء المبرم ثم تصادفه الهمة فتحوله عن متن طبيعة والله اعلم۔

تحقیق شریف ایضا قد بعد الله سبحانه لو احد من اهل الله موعودا لم لا يظهر الامر على ما وعد مع كون الہام سقا فيشكل هذا على كثير من الناس تكلم المشايخ في دفع الاشكال فقالوا ربما يكون اللطف بهذا العبد ان يوعده بوعده عيني يوعده فيه وينظر اليه لم لا يوفي بالوعد ويترقى من حب النعمة الى حب المستعم ومن حب الافعال الى حب الذات

سے جب ذات و صفات گرتا ہے، مشائخ نے ارادہ کیا اس امر سے یہ وعدہ وفا نہ کرنا نقص نہیں ہے۔ واجب ہے اللہ تعالیٰ کی اس سے تزیین مطلق بلکہ بلاوقات وعدہ وفا نہ کرے کمال و غرور اور تدلیس ہوتا ہے تو یہ نقص ہوا اور اللہ تعالیٰ نقصان سے پاک ہے اور بھی ہوتا ہے بندہ پر لطف اور اس کی ترقی کا سبب اور ترقی کے قریب تو یہ مفت ہوئی کمال کی اور اس کے واسطے نظیریں ہیں اور نظیروں میں سے ہے تقدیم کلمہ کی یا تاخیر اس کے اس کے عمل سے واسطے ضرورت رعایت فاصلہ کی اور اسی طرح کلام کرنا بظاہر اسباب ضرورت نہ ہونے کلمہ کے مثل اس کی حقیقی غرورت میں یا مانند اس کے تو اگر ہم اس کو اضطراب اور عدم قدرت جانیں تو نقصان ہے اور اگر ہم سمجھیں کہ قرآن شریف لغت قریش میں نازل ہوا ہے اور ان کی لغت میں تقدیم و تاخیر ہوتی ہے واسطے رعایت فاصلہ کے اور تجویز غرورت کے یہ ان کی لغت میں نازل ہوا ہے اضطراب کے سبب نہیں، بلکہ ان پر لطف کر کے کہ کتاب ان کی لغت میں ہے جسے وہ جانتے ہیں تو وہ آپس میں تدبیر کریں جس قدر تدبیر چاہیے تو صفات کمال ہی میں ہے یہ قول ان کا اور یہ ہے توجیہ اور تحریر اس کی۔ لیکن ہم یہ کہتے ہیں کہ یہ وجدان حق ہے مشکف ہوا ان کو۔ بحر رجوع ہوتے وہ بعد اس کے طرف رویت کے تو رویت آئے ان کے وہ علوم جن کا خزانہ ان کے سینے میں۔ کمال مکی ان سے تاویل ان کے وجدان کی اور ان کے قلوب کو اطمینان حاصل ہو گیا اطمینان سے۔ اس

والصفات یزیدون ان ترک الوفاء بالوعد
لیس نقیصۃ یجب تنزیل اللہ سبحانہ عنہ
بالاطلاق بل ربما یکون حتما و غرور او
تدلیساً فیکون من باب النقصۃ واللہ منزہ
عن هذا القسم وربما یکون لطفاً بالعبد
وسبباً لترقی و تقریباً لہ فیکون من صفات
الکمال ولہذا نفاثر منها تقدیم کلمۃ او
تاخیرھا من محلہا لضرورۃ رعایۃ الفاصلۃ
وکذلک التکلم بالمعجز لضرورۃ فقد
کلمۃ مثلاً من الحقیقۃ فی العذوبۃ او مثل
ذلک فان اخذنا ذلک بمعنی الاضطراب
وعدم القدرة وکان نقیصۃ وان اخذناه
بمعنی نزول القرآن علی لغة قریش وکان
من لیسختہم التعلیم والتاخیر لرعاۃ
الفاصلۃ والتجوز لعلوبۃ لسانزل ولفی
لسختہم من غیر اضطراب لہ الی ذلک
ولکن لطفاً بہم لیکون الکتاب بلغہم
النسی بمعرفونہا فیسدہم وہ حق تدبیرہ
کان من صفات الکمال فہذا قولہم
وہذا توجیہہ وتعمیرہا لکننا نقول ہذا
وجدان حق انکشف لہم لم رجعوا بعد
ذلک الی رؤسہم واستغلبہم
علومہم الی خزائنہا صدورہم فصحت منها
تاویل وجدالہم ونزل اطمینان قلوبہم
بالوجدان اطمیناناً بہذا التاویل المنحوت

من حيث لا يشعرون وكثيرا ما يفتق ذلك
وهذا بعينه نظير مستلثا خلد فكما ان
الوعد حق والموعود قد لا يظهر كذلك
التعليم حق وفيه تاويل منحوت فندبر
والحق الصراح ان الالهام ضرب من تجلي
الحقائق للعبد على ما هي عليه لما اسدل
بينه وبين حالة التجلي الصراح حجاب
وضاق بينه وبينها الجزء الاقصر حلقة بين
الابهام والمسبحة انقلب التجلي عظامها
والهاما وخاطرا وحالها على الاختلاف
استعداد القوى المتراكمة والاسباب
الحاكمة في الوقت واذا كان ذلك
كذلك فاسبب عدم وقوع الموعود امران
احدهما ان يتكشف له القضاء سيد من
سادات الملاة الاعلى مما لو علم الامر
مع هذا القضاء فقط لوجب في حكمة
الله ان يجيب دعائه ويوفر له القضاء لكن
هناك القضاء آخر مطلق لو اكدمه بعب
في حكمة الله عند اجتماعهما
واصطفا كيهما في القوة التي هي في قلب
الطبيعة الكلية بمنزلة قوة الارادة والعزم
المفروين بتحرك العضلات ان يقضي
بتنحو آخر ويوجد في المثال صورة اخرى
فهذا العبد بما لا يصل الى صميم القوة
العازمة التي هي في قلب الطبيعة الكلية

تاويل تراشي ہوئی اس جائے سے کہ ان کو خبر نہیں اور
ایسا اکثر اتفاق ہوا ہے اور مجدد ہمارے اس مسئلہ کی
تفسیر ہے۔ پس جیسا کہ وعدہ حق ہے اور موعود کبھی نہیں
ظاہر ہوتا۔ اسی طرح تعلیم حق ہے اور اس میں تاویل
تراشیدہ ہے۔ قدر ہی سوچو اور حق صریح یہ ہے کہ
الہام ایک قسم ہے جلی حقائق کے واسطے بندہ کے قلب
مافی علیہ جس وقت چھوڑ دیا جاتا ہے درمیان بندہ کے
اور درمیان جلی صریح کے حجاب اور تنگ ہوتا ہے
درمیان بندہ اور حالت جلی کے جو مگر قدرہ کر کی انگلی اور
انگوٹھے کے ملنے کے تو ہوجاتی ہے جلی خطاب والہام
اور خاطر وانی سب اختلاف استعداد وقت ورا کہ اور
اسباب حاکمہ فی الوقت کے اور جب ہوا وہ امر اس
طرح تو سبب عدم وقوع موعود کی دو باتیں ہیں کہ ان
دونوں میں سے ایک تو یہ کہ مشکف ہو بندہ پر اتکنا
کسی سردار کا سعادت ملاہ اعلیٰ سے اس حیثیت سے کہ
اگر جمع ہو امر ساتھ اس اتکنا کے فقط تو ضرور ہے اللہ
کی حکمت میں یہ قبول ہو دعا اس کی اور زیادہ کیا جائے
اس کے واسطے اس کا اتکنا لیکن وہاں ایک اور اتکنا
ہے اس کے مانند یا اس سے سو کہ کہ وہاں ہے اللہ کی
حکمت میں۔ جب وہ دونوں اتکنا جمع ہوں اور ایک
دوسرے سے مقابلہ کریں قوت میں وہ قوت کہ طبیعت
کلیہ کے قلب میں ہے بحولہ قوت ارادہ عزم مقروءین
کے عضلات کی تحریک کو تو حکم ہو دوسری طرح اور پائی
جائے مثال میں دوسری صورت تو پس یہ بندہ بما
اوقات نہیں پہنچتا اس صمیم قوت عازمہ کو جو طبیعت کلیہ

التحیل الہا فی مرکز العرش وان المركز
لذلك صار ماوی العناصر والمواہد
حتى یقتصی الیہا بلا واسطۃ ویاخذ عنہا
شفا ہابل یصل الی خلاصۃ سید و صفاوہ
ہمت وینظر من تلک النکوة الی القوة
العازمة فیختلط لون المرآة بالمروالی فی
الحذیفة ویقصر علمہ عن احاطۃ الاسباب
والوصول الی محییہ ہذہ الحقیقة فلا
یمعرف الاہضاء الانقضاء وحکمہ اذعیۃ
ہذا السید جسامۃ لہذہ الاحکام مانعۃ
للاحکام المضادة لہا فیسری الجمیع
والمنع فیہ من حیث لا یدری ثم ینقلب ہذا
الانکشاف خطابا لاسباب معا ذکرنا ومما
طوبنا ذکرہ ولیس ہذا اخبارا شفایا حتی
یمکون صادقا البتۃ ولالیہما ان ینکشف لہ
امر محتمل ویستحول ہذا الانکشاف
الاجمالی الہاما محصلا لہذا فیہ العلوم
المخزونة فی صدرہ فلیشرح شرحا من
حیث لا یدری وکما انہا شرح الانکشاف
الاجمالی فی المنام فیصیر رقی باحتاج الی
التعبیر فکذلک ہذا المختلط من الہام
اجمالی وشرح وتفسیر متحوت من العلوم
المخزونة یحتاج الی التعبیر ولا عبرۃ
حینئذ بالفلج والاطمینان لانہ فی الحقیقة
للیج بالامر الاجمالی من حیث ہو محفوظ

کے قلب میں ہے اور پتک میں خیال کرتا ہوں کہ وہ
مرکز عرش میں ہے اور تحقیق مرکز واسطے اس کے ہو گیا
ہے لہذا عناصر و مواہد کا تاکہ اضافہ ہو سکے طرف بلا
واسطے اور مواخذہ کرے اس سے طرف اس کے پتک
پچھلے طرف غلام سید اور صفاوت کو اور دیکھے اس
روزان سے قوت عازمہ کو تا مستحسب ہو جائے رنگ
مرآت اور مرئی کا آکھ میں اور قاصر ہو اس کا علم
احاطہ اسباب سے اور پہنچنے سے کہ اس حقیقت کے تو
نہ پہچانے وہ بندہ مگر یہ افکھا اور اس کا حکم اس واسطے
کہ ہمت اس سید کی جامع ہے ان احکام کی اور مانع
ہے اس کے احکام متضاد کو۔ جس سرایت کرتی ہے حج
اور منع اس میں اس حیثیت سے کہ معلوم نہ ہو۔ پھر
مطلب ہو جاتا ہے انکشاف خطاب سے ساتھ ان
اسباب کے جو ہم نے ذکر کیے اور جس کا ذکر نہیں کیا
اور نہیں ہوتی یہ خبر دینی سامنے اور دہرہ کے تاکہ پہنچا
ہو ضرور اور دوسری بات دلوں باتوں میں سے یہ ہے
کہ اس شخص کو ایک امر منکشف ہو۔ مجمل اور مسحوک
ہو جائے یہ انکشاف اجمالی الہام تحمل کی طرف۔ پس
مبادرت کریں اس کی طرف اس کے سید کے علوم اور
اس کی شرح کریں اس حیثیت سے کہ دریافت نہ ہو
اور جیسا کہ اس کے علوم شرح کرتے ہیں انکشاف
اجمالی کے سونے میں اور وہ ہو جاتا ہے ایسا خواب کہ
تحتاج تعبیر کا ہو اسی طرح مختلط الہام اجمالی اور شرح
اور تفسیر تراشیدہ علوم مخزونہ سے تحتاج تعبیر کا ہوتا ہے
اور اسی وقت کچھ اعتبار نہیں ٹھنڈک اور اطمینان کا اس

فی هذا الشرح وربما تبادروا اليه حاجس
نفس واستعمال طبيعة وتحويل شيطان
لفحص نظرہ عن التميز فبغى الامر عنده
غير مبین وبالجملة فمن رأى هذه الصورة
المختلطة قال وعد ولم يوجد الموعود
ومن رأى كل شيء متميزاً من غيره قال
الوعد اجمالی وقد وفى به ولو فى نشأة
دون نشأة وشيخ دون شيخ والصورة
مسحوبة اما بما هو تفسیر له محتاج الى
التعبير ولم يعبر حق التعبير اما بخلط
تلوث به الصدق ولم يبق على صرافته
وبالجملة فالوجهان جميعهما اما يعتریان
المستوسطين اما اهل الكمال فهم
بمعزل من ذلك اللهم الا المحتاج الى
التعبير ولكنهم لبحرهم فى احكام النشآت
لا يعسا عليهم الامر والله اعلم۔

تحقیق وتمثیل اعلم ان الارادة هي

مرئى علل صدور الاخلاق ولكن للارادة
علة تصدر منها وهى القضاء الذات لها
واستلزامها ايها لا يشك فى ذلك احد
لان الارادة ليست واجبة بذاتها لكنها
واجبة بذات الواجب بقى ههنا شيء
مشكل جدا هل تعلق الارادة بهذا دون
هذه من جهة خصوصية هذا وتعبه
واجب بذات الارادة لا برئى لذلك

واسطے کہ فی الحقیقت یہ دل کی قس ہے ایک امر اجمالی
سے اس حیثیت سے کہ وہ محفوظ اس شرح میں اور کبھی
اس کی طرف متباد ہوئے ہیں خطرات نفس اور استعمال
طبیعت اور جن کو شیطان تو آدمی کی نظر قاصر ہوتی ہے
تمیز سے تو وہ امر اس کے نزدیک غیر ممکن رہتا ہے۔
انفرض جو دیکھے اس صورت خلط کو وہ کہے گا کہ وعدہ
کیا اور موعود نہ ملا اور جو شخص دیکھے ہر شے کو تمیز
دوسرے سے، وہ کہے گا وہ اجمالی ہے اور وہ دقا ہوا
اگرچہ عالم میں ہوا اور کسی قالب میں ہوا اور صورت
تراشیدہ یا ساتھ اس شے کے کہ وہ اس کی تعبیر ہے
حق تعبیر کی حق اور تعبیر نہ پائی بھی چاہیے حق اور یا
محفوظ ہوگی اس سے جس سے آلودہ ہوا صدق اور اپنی
صرافت پر نہ رہے۔ خلاصہ یہ کہ یہ دونوں دھجیں مادی
رکھتی ہیں حواسین کو مگر اہل کمال اس سے علیحدہ ہیں مگر
یوں کہا جائے کہ حق تعبیر ہیں، لیکن ان پر اپنے تجربہ
کے سبب احکام عالم میں امر چمپا نہیں رہتا، واللہ اعلم۔

تحقیق وتمثیل جانتا ہے کہ تحقیق ارادہ

ہے عبور عقائد کی علتوں کا ندریان ہے لیکن ارادہ کا
ایک گل ہے علت، جہاں سے وہ صادر ہوتا ہے اور وہ
کیا ہے ذات کا منتفی ہونا اس ارادہ کے واسطے اور
مستلزم ہونا اس ارادہ سے۔ اس امر میں کسی کو شک نہیں
اس واسطے کہ ارادہ بذات خود تو واجب نہیں ہے لیکن
وہ ارادہ واجب ہوتا ہے واجب الوجود کے واجب
کر دینے سے۔ باقی رہی یہاں ایک بات بہت مشکل
وہ یہ کہ آیا تعلق ارادہ کا ساتھ اس کے ہے نہ اس کی

خود سے بسبب اس کی خصوصیت کے اور قصین اس کی واجب ہے ساتھ ذات ارادہ کے نہیں مرتفع ہوتا واسطے اس کے وجوب طرف ذات واجب کے یا مرتفع ہوتا ہے وجوب کا اس جہت سے بھی طرف ذات واجب کے یا بھی مرتفع ہوتا ہے وجوب نفس ارادہ کا طرف ذات واجب کے۔ پس یہ نادر اکثر لوگوں پر پوشیدہ رہا اور حق بات یہ ہے کہ جو فائدہ ہے واسطے وجوب ذات اس کی کے اور اس کے وجود کی اصل اس کی ذات سے وہ فائدہ ہے واسطے ہر کمال کے جو پیدا ہو واسطے اس کے بعد اس کے وجود امر وجوب کے باقیہاں اس کی ذات کے جزائیں نیست کہ اس کو آرامت کرتا ہے اس کمال سے وہ جو آرامت کرتا ہے اس کو ساتھ وجوب کے اس سے تو پس نہیں ہے تعلق ارادہ کا مگر مقابل فراغی استعدادوں تاثیر کے جن کا نام اس ہے اور استعدادوں تاثیر کے جن کا نام ایمان ہے بسبب اختفاء ذات اور اس کے مستلزم ہونے کی اور فراتیان دونوں استعدادوں تاثیر کے واسطے اس کے ایک صر ہے کہ منع کرتا ہے زیادتی کو اور نقصان کو۔ جو ظاہر ہو جہت ذات سے اور ہم ایک شکل اس کی بیان کریں، کیا یہ بات نہیں ہے کہ محاسب کا جب ارادہ متعلق ہو واحد سے تو پیدا ہوگا اس سے واحد دوسرے نظر سے تو وہ حادث ہوئے وہ اور پھر نکالا اس سے ایک اور ایک ایک تیسرے نظر سے تو حادث ہوئے تین عرض اور جس وقت متعلق ہو ارادہ اس کا ایک شقیق کو دوسرے شقیق سے ضم کرنے کا ہنڈر

وجوب الی الذات السوابة او برقی وجوبها من هذه الجهة ايضا الى الذات السوابة كما برقی وجوب الارادة نفسها اليها فاستشعر هذا السر على اكثر الناس والحق ان الفائد لو وجوب ذاته ووجوده من جلد ذاته فائد لكل كمال يحدث له بعد وجوده ووجوبه باعتبار ذاته المتطلبه بذلك الكمال من الذي تلبسه بالوجوب منه فليس تعلق الارادة الاحد بالاساط الاستعدادات التاثيرية المسماة بالاسماء والاستعدادات التاثيرية المسماة بالاعيان من جهة القسطاء الذات واستلزامها وانسباط تينك القبلين له حصر يمنع الزيادة والنقص ناشئ من جهة الذات ولتضرب لذلك مثلا ليس ان المحاسب اذا تعلق ارادته بالواحد فشق منه واحدا وواحدا بتبعية النظر فحدث الثان وشق منه واحدا وواحدا وواحدا بتبعية النظر فحدث ثلثة وبالحملة اذا تعلق ارادته بضم مشق الى مشق قدر ما يسعه علمه فحدث مراتب الاحاد والعشرات والمئات والالوف ثم جتمع بعضها ببعض بقدر ما يسعه فرض العقل جائت امور غير متمسكة بهيئة في انفسها معصورة بالاطاعة الى الواحد فانها يمشق منه

دون غیر و مستمیزاً ببعض المراتب من بعض من جهة نحو الاشتقاق فاحد علة ظهور هذه الصور العددية المنكسرة تعلق الارادة بظهور كمال المحاسب و منشأ عن تلك المراتب بالترتيب والانعصار والانتظام بحيث لا يزيد ولا ينقص هو الطبيعة العددية المحفوظة قبل الارادة كان الارادة حكاية لطبيعتها ومبداً لظهور احكامها فنسبته الجعل والايحاد الى الماهيات كنسبة تأثير المحاسب في الاعداد من جهة ظهور صورتها بعد ما لم يكن ونسبة الماهيات ولو ازمها الى مفعولها قبل الجعل كنسبة مراتب الاعداد الى الواحد وتقدم بعضها على بعض ولزوم خواص تلك المراتب لها من قبل الطبيعة العددية فقط فهذا معنى قولهم الماهيات غير مجعولة والجعل والايحاد هو الظهور والفيض المقدس وارتباط الماهيات بمفعولها كارتباط المراتب العددية بالواحد وتبعها بخواصها كنسبة تلك المراتب بخواصها فرضا قبل ان تتعين وجود او هو الفيض الاقدس فكما ان للعدد سلسلة مرتبة بعضها بعد بعض متصلة من الواحد

وسعت اس کے علم کے تو حادث ہوئی مراتب اعداد اور عشرات اور مئات اور الوف کے پھر جمع کی بعض کو ساتھ بعض کے اور بقدر فرض عقل کے تو ہوں گے امور غیر متناہی بذات خود محصور نسبت کرنے طرف واحد کے، کیونکہ وہ مشتق ہوئی ہیں اس سے نہ اس کے سوا سے اور متمیز ہیں بعض مراتب بعض سے جہت طریق اشتقاق سے تو اس وقت ہوگی علت ظهور ان امور عددیہ محکمہ کے تعلق ارادہ کا ساتھ ظہور کمال محاسب کے اور مثلاً تعین ان مراتب کا ساتھ ترتیب وانضمام کے اس حیثیت سے کہ نہ زیادہ ہو نہ کم وہ طبیعت عددیہ ہے جو محفوظ ہے ارادہ سے پہلے گویا کہ ارادہ حکایت ہے واسطے اس کی طبیعت کے اور منہ سے ہے اس کے ظهور احکام کا تو یہی نسبت جعلی اور ایجاد کی طرف مابیات کے ایسی ہے جیسے نسبت تاثیر محاسب کے پنج اعداد کے جہت ظهور ان کی صورتوں کے بعد اس کے نہ حق اور نسبت مابیات اور ان کے لوازم کے طرف ان کے مفعول کے جعل سے پہلے ایسے ہے جیسے نسبت اعداد کی طرف واحد کے اور تقدم ان کے بعض کا بعض سے اور لزوم خواص ان مراتب کا طبیعت عددیہ کے قبیل سے ہے فقط۔ پس یہ معنی ہیں ان کے قول کے الماهيات غير مجعولة اور جعل وایجاد وظہور اور فیض مقدس ہے اور ارتباط مابیات کا اپنے مفعول سے ایسا ہے جیسے ارتباط مراتب عددیہ کا ساتھ واحد کے اور تعین مابیات کا ساتھ خواص اپنے کے ایسا ہے جیسے تعین ان مراتب کا اپنے خواص سے

الی ما لا یتناهی کامة فی الواحد من جهة
الفرض والتقدير لا من جهة التقرر بالفعل
و كذلك للطبیعة الكلية بما فی حیزها من
ارکان وموالب سلسلة مرتبة بعضها بعض
بعض معلومة الحواص والمراتب كما قال
عن من قاتل حکایت عن تلك الحقائق
وما منها الاله مقام معلوم منسرة الی
الاسواع انفسارا حاصرا لا یزید ولا ینقص
ولا یمکن ذلک ابتدا ثم تفسر تلك
الاتواع الی الافراد بضر بها فی الاتصالات
الفلسكية والارضیة وصلا حظات الوضع
السابق المعد الموضع اللاحق الی غیر
النهاية مستندة هذا السلسلة من ماهية
الماهیات وحقیقة الحقائق الی ما لا یتناهی
کامة فی حقیقة الحقائق والسط الانشاء
من جهة الفرض والامکان لا من جهة
التقرر بالفعل ثم اربط بحقیقة الحقائق
الخارج وظهر فیہ صورة حقیق الحقائق
وارتباط الخارج بحقیقة الحقائق کمثل
ارتباط الملوازم بالماهیات فصور من هذا
التجلی ببالا زادة والاعتبار طبیعة كلية
واحدة هی کتشفخص واحد صدر منه
بواسطتها الارکان والعناصر لم یحصل من
امتزاج القلیین الموالب واذرکت هذا
الشخص لو احد ربه الفرد الصمد فی

فرضا پہلے اس سے کہ متعین ہو وجود اور وہ فیض القدس
ہے۔ پس جیسے واسطے عدد کے ہے سلسلہ ترتیب وار
بعض بعد بعض کے کہ محمد ہے واحد کے جہت فرض سے
ثباتی کے پرشیدہ ہے حج واحد کے جہت فرض سے
نہ جہت تقرر بالفعل سے اسی طرح ہے واسطے طبیعت
کلیہ کے ساتھ اس شے کے R اس کے جز میں ہے
ارکان وموالب سلسلہ مرتبہ بعض بعد بعض کے معلوم
الخواص والمراتب چنانچہ اللہ تعالیٰ از روئے حکایت
ان حقائق کو بیان فرماتا ہے: وما من الاله مقام
معلوم کہ منظر ہے طرف النوع کے انفسار حاضر
ایسا کہ نہ زیادہ نہ کم اور نہ ممکن ہوا بد تک پھر منظر
ہوتی ہیں وہ نو میں طرف افراد کے جب ان کو ضرب
کریں اتصالات فلکیہ وارضیہ میں اور ملاحظہ کریں
وضع سابق کا واسطے وضع لاحق کے تاخیر نہایت صحت
ہے یہ سلسلہ مابیت الماهیات سے اور حقیقت الحقائق
سے طرف لانہایت کے کہ یہاں ہے حقیقت الحقائق
میں اور وسط اشیاء ہے باعتبار فرض وامکان کے نہ
باعتبار جہت تقرر بالفعل کے۔ پھر مرتبہ ہوا ساتھ
حقیقت الحقائق خارج کے اور اس میں ظاہر ہوئی
صورت حقیقت الحقائق کی اور ارتباط خارج کا حقیقت
الحقائق سے ایسا ہے جیسے ارتباط لوازم کا ساتھ مابیت
کے۔ پس صادر ہوئی اس تجلی بالارادہ والاقتیاد سے
طبیعت کلیہ واحدہ کہ وہ مانند ایک شخص واحد کے ہے
کہ جس سے صادر ہوئے اس کے واسطے سے ارکان
و عناصر۔ پھر حاصل ہوئے استخراج عناصر و ارکان سے

موالیہ اور اوراک کیا اس شخص واحد نے اپنے رب کو
فرد مہر اپنے خیال میں تو حاصل ہوئی صورت علیہ کہ
وہ کبھی علیہ ہے ایک اعتبار سے اور نفس معلوم ہے
ایک اعتبار سے اور نفس علم ہے ایک اعتبار سے اور یہ
پہلے جلی ہے طبیعت کا یہ میں، پھر نازل ہوئے مدارک
مقیدہ تو ہو گئے حضرات انہی سے ظہیرہ قدس وغیرہ۔

مشہد آخر اخلاق انسان میں سے ایک خلق

ہے۔ اس کا نام سمت صالح ہے۔ اس کی حقیقت یہ
ہے کہ وہ منظر ہے نفس نامہ کا اپنے اعمال اور اخلاق
کا جو اس میں اور اللہ تعالیٰ میں ہیں یا وہ اعمال
داخلی درمیان اس کے اور لوگوں کے ہیں اور ان کا
ہدایت پانا ہے واسطے نظام صالح کے کہ اللہ تعالیٰ
راضی ہو اپنے بندہ سے تو جب اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کی
بھڑی چاہتا ہے تو اس کو کچھ دیتا ہے ان اعمال
داخلی کی اور ہدایت کرتا ہے اس کو ان کے نظام
صالح کی۔ وہ کچھ افاضہ ہوتی ہے درگاہ رحمت سے
بے فکر و درایت کے اس سے اور یہ افاضہ تحقیق ایک
برکت ہوتی ہے خلق کی مٹی خلق سمت صالح میں اور یہ
معنی ہیں اللہ تعالیٰ کے اس قول کے: وَاَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ
فَعَلِ الْخَيْرَاتِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ اور یہ صورت ہے
ایجاد فعل کی اور تابع ہوتا ہے اس ایجاد کے ایجاد علم
ان اعمال و اخلاق اور ان کے نظام محبوب کے ساتھ
اور اللہ کے بندوں میں سے کوئی کامل نہیں ہوتا مگر
ساتھ ان دو ہدایتوں کے لیکن بہت سے افراد انسان
ہیں کہ مستوجب ایجاد مشافہ کے نہیں درگاہ رحمت

خیالہ فحاصلت صورة علمية هي كيفية
علمية باعتبار ونفس المعلوم باعتبار
ونفس العلم باعتبار ولذا اول
تجلی فی الطبيعة الكلية ثم نزلت فی
المدارك المتقدمة فصارت حضرات
منها حظيرة القدس وغيرها.

مشہد آخر من الاخلاق الانسان خلق

يسمى بالسمت الصالح حقيقة ينظر
النفس الناطقة باعمالها
واخلاقها التي هي فيها بينه وبين
الله وبينه وبين سائر الناس واعتداتها
لنظام صالح فيها يرشاه الله من عبده
فإذا شاء الله بعد خبر الفقه بملك
الاعمال والاخلاق وهذاه لنظام
صالح فيها تنقيها مفاض من حصرة
الرحمة من غير فكر وروية منه وهذه
الافاضة السما تكون بركة منقوعة
فی خلق السمات الصالح وهذا هو معنى
قوله عن من قائل واوحينا اليهم فعل
الخيرات واقام الصلوة - وهذه الصورة
ايجاد الفعل ويتبع هذا الایجاد
ایجاد علم بملك الاعمال
والاخلاق ونظامها المحبوب ولا
يستكمل احد من عباد الله الا
بمئات الهدايات لكن كثير من

المراد الانسان لا يشترط جنون الالهجة
 الشفاهي من حضرة الرحمة بغیر
 واسطة فكان الخیر حیث ان تتوجه
 الرحمة الی کامل من البشر یستحق
 بجبلتان یستلخ من احکام الفرد
 الخاص ویبقى باقية من الناس بحسب
 امزجتهم وما یلیق بها من الاعمال
 والاعمالی وکيفية تر قبهم من
 الطبیعة الی ما قدر لهم من القربة
 ویتوجب ايضا بفطرته ان یجذب من
 حیز الطبیعة الی حیز القدس
 فتتصبع هنالك لنفسه بلون الای
 بجائین ومحیط بهما لحقلا
 ولینا لفاذا توجهت الی کامل هذا
 نعتنه ضمته البها وعظمه فانطبع
 فیہ السر المراد وتصبح هنالك هذا
 السر الاجمالي بصورة بقاءه باحکام
 تملك الامة فیسری عنه وقد وعی
 علما لم یرد الی حیز الفکر والروية
 لبشکلم کما وعی وهذه حقیلة
 نزول الشرائع علی الانبیاء وحیا
 ونزول الطریق علی الاولیاء کشف
 والهاما فیسبح منه هذا المحتاج الی
 الواسطة کلانا دالا علی النظام المراد
 فیبادر الیه فطرته فیأخذ منها خلق

سے بغیر واسطے کے تو اس وقت پہنچی ہیں ہوتی ہے
 کہ رحمت متوجہ ہوتی ہے کسی کامل بشر کی طرف جو
 استحقاق رکھتا ہو اپنی جبلت کے سبب اس امر کا مکمل
 آئے احکام فرد خاص سے اور وہ رہ جائے گروہ مردم
 میں ان کے حراج کے موافق اور ان کے حراک کے
 موافق اعمال و اخلاق کے اور ان کی ترقی کی طبیعت
 کے لائق جو ان کے واسطے تقدیر کیا گیا ہے اللہ تعالیٰ
 کی قربت سے اور نیز مستوجب ہو اس امر کا اپنی
 فطرت کے سبب کہ جذب کرے نیز طبیعت سے
 طرف نیز قدس کے اور وہاں متصبع ہو سکا نفس ساتھ
 لون دلی کے اور احاطہ کر لے ان دونوں ہاتھوں کا از
 روئے تحقیق اور تعین کے۔ پس جس وقت متوجہ ہو
 رحمت طرف اس کامل کی جس کی یہ صفت ہو وہ رحمت
 اس سے مل جائے اور اس کو ذہانک کے تو اس میں
 منطبع ہو جائے یہ سر مراد اور قالب ہو جائے یہ سر
 اجمالی اپنی جگہ کی صورت میں ساتھ احکام ان لوگوں
 کے۔ پس سرایت کرے اس سے وہ حالیہ کہ وہ طرف
 علم ہے پھر دادہ ہو نیز ذکر میں اور رویت میں پھر کام
 کرے جیسا کہ اس کو حاصل ہوا ہے اور بنی حقیقت
 نزول شرائع کی نیویں پر از روئے دلی اور نزول طریقہ
 اوپر اولیاء کے از روئے کشف اور الہام کے تو حقائق
 واسطہ کا مستحق ہے اس سے ایسا کام جو دلالت کرتا ہے
 اوپر نظام مراد کے۔ پس قہار ہوتی ہے اس کامل کی
 طرف اس کی فطرت اس سے اور اخذ کرتی ہے خلق
 سمت صانع اور خلق حکمت اللہ تعالیٰ کی تو فیض سے جس

السمت الصالح وخلق الحكمة بنو فیل الله
 مما يناسب بحوطة نفسه ویدع امر
 العامة فيتمثل بين عبية النظام المراد
 ويكون حكما فصلا في جميع امور
 فيغزو بالسعادة ويكون ممن هدى
 السن صراط مستقیم وکان میدنا
 عسمر رضى الله تعالى عنه ممن استوجب
 عقله بعد معرفة ما يناسب بحوطة نفسه
 ان يعرف انبياء من حالة الامة لقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم منيها له على هذه
 الحالة لقد كان فيمن قبلكم محدلون
 الحديث وقال لو كان بعدى نبي لكان
 عمر هذا وقد آتاني ربي من هذا الباب
 نصيبا لفهمني مشارب الناس في قلوبهم
 من ربه من تلك الحضرة ان الناس لا
 يعتمد بقربته حتى يعرف نور الطهارة
 ويعرف نقده ويعرف الحجاب المسدل
 بينه وبين هذا النور من الطبيعة ويعرف
 كيفية قصر الطبيعة والالتجاء الى مباشرة
 امور علاجه وهيات نفسانية تعبد اليه ما
 لقد يجرب كل ذلك من نفسه ويعبط
 بنفسه من هذه الجهة علما وحتى يعرف
 للذة المناجات في السجدة ويعرف كيف
 وقت روحه وصلت في تلك الحالة
 وارتفع بينها وبين الله الحجاب فصارت

قدر کہ اس کے خواص نفس کے مناسب ہے اور چھوڑ
 دیتا ہے امر عامہ کو۔ پس متزلزل ہو جاتا ہے اس کی
 آنکھوں کے سامنے نظام مراد اور ہو جاتا ہے حکم فیصل
 سب امور میں تو وہ غائر ہوتا ہے سعادت کو اور ہو جاتا
 ہے ان میں سے جنہوں نے صراط مستقیم کی ہدایت
 پائی ہے اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ ان میں سے تھے
 جن کی عقل مستوجب ہوئی بعد معرفت کے اس شے
 کے جو مناسب تھا ان کے خواص نفس کو کہ پہچانیں
 اکثر چیزیں امت کے حال کی۔ پس فرمایا ہے رسول
 اللہ ﷺ نے اس حالت کی آگاہی کے واسطے ان کو:
 لقد كان فيمن قبلكم محدلون
 لو كان بعدى نبي لكان عمر. وہ یہ ہے اور چنگ
 کچھ کو دیا اللہ تعالیٰ نے اس میں سے حصہ پس سمجھا
 دیے مجھے لوگوں کے مشرب اللہ کے قرب میں ان کی
 تو اس درگاہ سے یہ بات بھی ہے کہ انسان نہیں قائل
 ہوتا اس قربت کے جب تک نہ پہچانے نور طہارت کو
 اور اس کے فقدان کو اور جب تک نہ پہچانے طبیعت
 کے پردے پڑی ہوئے کو درمیان اپنے اور اس نور
 کے اور پہچانے طبیعت کے غلبہ کو اور اس کے طلاق کو
 اور بہت نفسانیہ کو جو آمادہ کرتی ہے اس شے کی طرف
 وہ شے جو کم ہوگئی ہے تجربہ کرے اس کو اپنے نفس
 سے اور اعلا کرے اپنے نفس کا اس سے اڑوئے علم
 کے اور یہاں تک کہ پہچانے لذت مناجات کے
 مجھ سے میں اور پہچانے کہ کیونکر اس کی روح کو وقت
 ہوئی اور صاف ہوئی اس حالت میں اور اٹھ گیا حجاب

مشافہة بالصناعة كانه رأى العين ويعرف
 كيف يصفان على قلبه بعد ذلك وكيف
 يبدع ذلك بالصناعة التي كلمات
 طبيعة وهيات بدنية ونفسية
 تعيد اليه ما فقد وحتي يعرف اليقين
 اي الجماع المخاطر التي الله الاعتماد
 عليه ويعرف ما يتفرع على هذه
 الخل من الحاج في الدعاء الخير الدنيا
 والآخرة ونحو ذلك من الفتن من جهة
 المعرفة ان اعماله والخلقه واعمال غيره
 والخلقه ومصائب الزمان كلها
 ليست بسدده انما هي بيد الله يفعل ما
 يشاء ويعرف ما يهدي اليه هذه الحلة
 من الاستحارة في كل ما يرد عليه
 والفرع الى الدعاء والتعوذ اضطرابا
 من جهة معرفة ويعرف ان ما اعده
 الله في الدنيا والآخرة فيهما يرجع الى
 القربة والجنة غير من اللذات الفانية
 الجسمانية وحتي يعلم حجاب
 الطبيعة وكيف يقلب عليه هذا
 الحجاب وكيف يفسد عليه نوره
 واطمينانه ثم كيف يعالج بقهر الطبيعة
 ويعرف حجاب الرسم وسوء المعرفة فمن
 عرف هذه الامور من نفسه ولو بقدر
 حويصة نفسه فهو الذي بعد بقرينة وهو

جو اس روح کے اور اللہ کے درمیان تھا تو ہو گیا مشافہ
 بسبب مناجات کے جیسا آنکھوں سے دیکھا اور
 پہچانے اس امر کو کہ کیونکہ پردہ ہوتا ہے اس کے قلب
 پر بعد اس کے اور کیونکر دفع ہو جاتا ہے ساتھ الحجاب کے
 خشرع سے اور ہیئت بدنی اور نفسانی پر لاتی ہے اس
 لئے کہ جو ہم ہو گئی تھی اور یہاں تک کہ پہچانے یقین کو
 یعنی جمع خاطر کی کو اللہ کی طرف اور اللہ پر کرے
 اور پہچانے کہ متفرع ہوتا ہے اس علت پر تفرع کج
 دعا کے واسطے بہتری دنیا اور آخرت کے الٰہ پناہ
 مانگے فتوں سے اس امر کی معرفت سے کہ اعمال
 و اخلاق اس کے اور اعمال و اخلاق اس کے سوا کے
 اور مصائب زمانی کے اس کے ساتھ ہیں۔ نہیں سب
 اللہ کے ہاتھ ہیں، جو خدا چاہتا ہے سو کرتا ہے اور
 پہچانے کہ یہ علت اسے کیا ہدایت کرتی ہے استغاثہ
 سے ہر شے سے جو اس پر وارد ہو اور تفرقاری سے
 طرف دعا کے اور پناہ مانگی مضرب ہو کر جہت
 معرفت سے اور پہچانے کہ کیا اللہ نے اس کے واسطے
 مہیا کیا ہے دنیا و آخرت میں اس چیز میں جس سے
 رجوع ہو طرف قربت کے اور جنت بہتر ہے لذات
 قائمہ جسمانیہ سے اور یہاں تک کہ جان لے حجاب
 طبیعت کا اور وہ کیونکر اس پر غالب آ جاتا ہے اور کیونکر
 اس کے نور کو فاسد کرتا ہے اور اطمینان کو بھر کیونکر
 غائب کیا جائے غلبہ طبیعت کا اور پہچانے حجاب رسم
 وسوء معرفت کا۔ پس جس شخص نے ان امور کو اپنے
 نفس سے پہچان لیا بقدر حوصلہ اپنے نفس کے تو وہ شخص

مقرب ہے اور اس کے قلب میں ایمان کی بشارت داخل ہوئی۔ پس اپنے پر لازم سمجھ لے کہ تو اپنے نفس کا طیب ہو اور خیر دار! ان علوم کو پس پشت نہ کیجے۔

مشہد آخر اطلاع دی مجھے اللہ سبحانہ نے درج کی حقیقت پر کہ جنگ درجہ وہ شے ہے کہ اس کے بدن سے جدا ہونے سے انسان مر جاتا ہے اور اسی سے جس و حرکت و حیات ہے اور اس کے چلنے اور اٹکانے ہیں۔ اقرب بدن میں اس کا جسم ہوا ہے کہ جس کا مقابلہ قلب میں ہے۔ پھر وہ منتشر ہوتا ہے بدن میں اور اٹھاتا ہے قوت دہا کہ اور طبعیت کو۔ پھر ایک حقیقت مثالی ہے اور وہ ہے کہ منعقد ہوتی ہے عالم ناموس میں ظاہر ہونے سے پہلے اور اسی سے لیا گیا ہے بیانی پھر ایک حقیقت روحیہ ہے وہ ایک حصہ ہے صورت انسانیت کا۔ ایسی صورت انسانی کی ملک ہے عارض منحصہ سے جو قوائے الاک و عناصر سے متکفی ہیں واسطے انکام اس کے۔ پھر صورت انسانیت ہے قطع نظر مشخصات سے، پھر صورت حیوانیت ہے، پھر صورت ناموسیہ ہے، پھر صورت جسمیہ ہے، پھر حصہ ہے طبعیت کلیہ سے، پھر انبساط ہے حکم باطن الوجود کا لوح خالص پر تو جو شخص کہے کہ درج جسم لطیف ہے حلول کے ہونے بدن میں جیسا حلول آگ کا کرتے میں تو وہ بچ کہتا ہے اور جو کہے کہ درج مجرد ہے وہ بھی سچا ہے اور جو شخص کہے کہ درج قدیم ہے وہ بھی صادق ہے اور جو شخص کہے کہ درج حادث ہے وہ بھی صادق ہے لیکل وجہ ہو مولیہا، لیکن یہ امر پرشیدہ تر ہے کہ اختصار قصور ہے۔

الذی دخل فی قلبہ بشاشۃ الایمان
فلعلیک ان تکن طیب نفسک و لیاک
ان تاخذ هذه العلوم ظہریا،

مشہد آخر اعلمنی الحق سبحانه علی
حلیۃ الروح اتساہی ما یسوت الانسان
بأنفکاکہ عن البدن وما بہ الحس والحركة
والحیوة ولہا طبقات ولطائف الربہا الی
البدن جسم هو الی بتکون فی القلب ثم
یتشر فی البدن ویحمل القوى الذراکة
والطبیعة ثم حلیۃ مثالیة وھی النسی
انعمت قبل ظهور تکوینہ فی الناسوت
ومنها اخذ المیناق ثم حلیۃ روحیة وھی
حصة من الصورة الانسانیة مکشفة
بعوارض مشخصة من قوی الافلاک
والعناصر مقتضیة لاحکام خاصہ لم صورة
النسانیة مع قطع النظر عن المتخصصات ثم
صورة حیوانیة لم صورة ناموسیة لم صورة
جسمیة لم حصة من الطبیعة کلیة لم
البساط حکم باطن الوجود علی لوح
الخارج لمن قال ان الروح جسم لطیف
حل فی البدن کحلول النار فی الفحم فهو
صادق ومن قال الہا مجرد فهو صادق
ومن قال الہا قدیمہ فهو صادق ومن قال
الہا حادثہ فهو صادق لکل وجہ ہو
مولیہا لکن لا یخلی ان الاختصار قصور

تحقیق قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لکل نسی دعوة مستجابة فتجعل کل نسی دعوتہ والنی اختصات دعوتی شفاعة لامنی۔ اگر تم کو کہہ رہی ہو کہ ان کے واسطے بہت دعائیں مقبول ہیں اور اسی طرح ہمارے نبی ﷺ کے واسطے بہت دعائیں مقبول ہیں جیسا کہ واقعہ ہوئیں استقامت اور بیٹا ربیعہ بن کلاب کون سی دعا کی طرف اشارہ ہے اس حدیث شریف میں؟ کیونکہ اس کے سیاق سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک دعا ہے واسطے برائی کے تو میں بتاؤں تم کو کہ یہ خاص کسی مطلب کے رحمت کی دعا نہیں ہے۔ بلکہ جب بھیجا اللہ تعالیٰ نے کوئی نبی اپنے بندوں پر لطف اور رحمت کے واسطے تو بندوں کا حال وہ امر سے خالی نہیں۔ یا اس نبی کے مطلع ہوئے تو یہ ان کے حق میں اضافہ برکات کا ہوا یا نہ ایمان لائے اس پر تو وہ مہربانی و رحمت قہر و عذاب ہو گیا ان پر اور دونوں صورتوں میں نبی کے دل میں یہ بات ڈال جاتی ہے کہ ان کے واسطے دعائے خیر کرے یا دعائے بد کرے تو وہ دعا واحد ہے واسطے برائی کے جو اللہ تعالیٰ کے لطف سے پیدا ہوتی ہے جس کے واسطے اسے بھیجا تھا۔ لیکن جو ہمارے نبی ﷺ نے جان لیا اپنے نفس سے اس امر کو کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ارادہ کیا ان کے پیچھے سے فقط دنیا میں ان پر مہربانی کرنے کا بلکہ ارادہ کیا اس کے ساتھ قیامت کے دن عام رحمت کرنے کا اور ہم بیان کر چکے ہیں کہ ہمارے نبی ﷺ شہید ہیں آخرت میں اور شہادت آپ کے

تحقیق قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لکل نسی دعوة مستجابة فتجعل کل نسی دعوتہ والنی اختصات دعوتی شفاعة لامنی۔ اگر تم کو کہہ رہی ہو کہ ان کے واسطے بہت دعائیں مقبول ہیں اور اسی طرح ہمارے نبی ﷺ کے واسطے بہت دعائیں مقبول ہیں جیسا کہ واقعہ ہوئیں استقامت اور بیٹا ربیعہ بن کلاب کون سی دعا کی طرف اشارہ ہے اس حدیث شریف میں؟ کیونکہ اس کے سیاق سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک دعا ہے واسطے برائی کے تو میں بتاؤں تم کو کہ یہ خاص کسی مطلب کے رحمت کی دعا نہیں ہے۔ بلکہ جب بھیجا اللہ تعالیٰ نے کوئی نبی اپنے بندوں پر لطف اور رحمت کے واسطے تو بندوں کا حال وہ امر سے خالی نہیں۔ یا اس نبی کے مطلع ہوئے تو یہ ان کے حق میں اضافہ برکات کا ہوا یا نہ ایمان لائے اس پر تو وہ مہربانی و رحمت قہر و عذاب ہو گیا ان پر اور دونوں صورتوں میں نبی کے دل میں یہ بات ڈال جاتی ہے کہ ان کے واسطے دعائے خیر کرے یا دعائے بد کرے تو وہ دعا واحد ہے واسطے برائی کے جو اللہ تعالیٰ کے لطف سے پیدا ہوتی ہے جس کے واسطے اسے بھیجا تھا۔ لیکن جو ہمارے نبی ﷺ نے جان لیا اپنے نفس سے اس امر کو کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ارادہ کیا ان کے پیچھے سے فقط دنیا میں ان پر مہربانی کرنے کا بلکہ ارادہ کیا اس کے ساتھ قیامت کے دن عام رحمت کرنے کا اور ہم بیان کر چکے ہیں کہ ہمارے نبی ﷺ شہید ہیں آخرت میں اور شہادت آپ کے

خواص سے ہے۔ پس ان کے قلب میں الہام کیا گیا کہ وہ اس دعا کو رکھ چھوڑیں واسطے قیامت کے تو خوب غور کرو اس کو جو خود کرنے کا حق ہے۔

مشہد آخر وتحقیقات

دل پر خلق و ایجاد کے علوم عموماً اور خلق کے علوم عالم خیالیہ میں خصوصاً اور یہ کہ انشاء نقیضین اور اجتماع ضدین نفس الامر میں لیکن اس طرح سے کہ احد النقیضین ایک درگاہ میں ہو اور اسی میں نہ ہو مگر یہ یقین کہ یوں اور یوں ہی ہے یا دوسری نقیض ہو دوسری درگاہ میں اور اس میں نہ ہو مگر یہ امر کہ یوں نہیں ہے اور ہم بیان کرتے ہیں تم سے یہ علوم جس قدر ان کا پیمان آسان ہے خلق جمع کرنا اجزاء تشکّل کا اور افاضہ ہے صورت مناسبہ کا ان اجزاء پر یہاں تک کہ وہ اجزاء ہو جائیں ایک شے واحد اور خلق بھی ہوتی ہے حاضر سے تو جمع ہو جاتے ہیں اجزاء حاضر اور افاضہ ہوتی ہے ان کو وہ صورت جو مناسب ضرورت کے ہے کیفیت اور کیفیت میں اور سب عرضوں میں تو وہ مخلوق انسان ہو جاتا ہے یا فرس اور بھی خلق ہوتی ہے صور خیالیہ سے تو جمع ہو جاتی ہیں خیالات کہ حقیقی پرانگندہ و مستحضر خیال میں یا تنگ تھے خیال میں حلول کر دیے صورت واقعہ کے بچ خیال کے خارج سے تو افاضہ ہوتی ہے ان پر وہ صورت جو مناسب ہے صور خیالیہ کو بچ تجرد کے ایک وجہ سے اور آلودہ ہونے سے افادہ کے ساتھ ایک وجہ سے اور ہر خلق کی عالم میں ہو اس عالم کے خارج سے اس عالم میں داخل نہیں ہوتی اس واسطے کہ یہ امر محال

والسلام ان یخصیء تلک الدعوة الی العا تشأ من اللطف الذی ہو منشأ النبوة لیوم البعاد فندبر فی هذا السر حق التدبر۔

مشہد آخر وتحقیقات

فلسی علوم الخلق والایجاد عموماً والخلق فی النشأ العیالیة خصوصاً وانہ یسکن اجتماع النقیضین والاضدین فی نفس الامر لیس فیہا الاجزم بان هذا حکماً او یسکن آخر فی حصرۃ و لیس فیہا لا الجزم بان هذا لیس حکماً ونحن نبین لک من هذه العالوم ما یسر بیانہ الخلق جمع اجزاء مختلفة والحاجة ضرورة مناسبة علی هذه الاجزاء حتی یصیر شیئاً واحداً والخلق یسکن نارة لما هو من العناصر لتجتمع اجزاء العناصر ویغاض علیہا صورة تناسب الصورة العنصریة فی الکلیات والکلیات وسائل الاعراض فیصیر المخلوق اسانا او فرسا ونارة لما هو من الصور الخبالیة لتجتمع حیالات کلمات منشأ فی الخیال او تسکون فیہ من الخیال الصور الواقعة فی الخیال من خارج فیغاض علیہا صورة تناسب الصور الخبالیة فی التجرد من وجه والتلطف بالمادة من وجه وکل خلق فی ای نارة

کمان فسانہ لا یدخل فی تلک النشاة شیء
من خارج تلک النشاة لان ذلک محال
لا یقله العقل ضرورة نعم نشاة تعد لنشاة
اخری و موجود فی نشاة بعد لموجود فی
نشاة اخری و ذلک لان نظامهما جمیعا فی
الطبیعة الکلیة و سرانها فی النشاة علی
السواء فینبغی ان تجرد نظریک الی النشاة
الخیالیه فهناک بناء و هدم و احواء و اماتة
و تقریبات و لله هسالك کل یوم هو فی
شان فرسما یعلق الارادة الالهیه بتکوین
شخص خیالی فیبحث له تقریب و یجمع له
اجزاء خیالیة و من عجیب الاسرار خلق
النسب بعد ما لم یکن لیکون الرجل
شریفا فی نفس الامر و یكون لیس بشریف
فی نفس الامر فی زمان واحد و ذلک انه
بما لم یکن الرجل شریفا فی الاصل و لکنه
ولد فی زمان تقتضی الاتصالات الفلکیة
یوم مشد تباعة نسبة و اری ان ذلک بنوع
امتزاج زحل مع الشمس و المشتری
بحیث یكون الرجل مرآة لنور الشمس
و المشتری منعکا فیه فینشأ یكون و الله
اعلم فی هذا المولود براعة النسب
و النباة من اجله و یكون ذلک الاتصال
بحیث یحفظ فی صورة المفاضة معکم
هذا اتصال کما یحفظ فی المولدات

ہے اس کو حقل قبول نہیں کرتی۔ ضرور ہاں یہ بات ہے
کہ ایک عالم معد ہے واسطے دوسرے عالم کے موجود
ہے ایک عالم میں کہ معد ہو واسطے دوسرے عالم کے اور
یہ امر ہے بسبب اس کی انتظام کی طبیعت کلیہ میں اور
مرایت کرنی طبیعت کلیہ کی سب عالم میں براہ ہے پس
چاہیے کہ حیرت نظر مجرد ہو عالم خیالیہ میں کہ وہاں بنانا
ہے اور بگاڑنا ہے، زندہ کرتا ہے اور مار ڈالتا ہے اور
تقریبات ہے اور اللہ کے لئے وہاں ہر نر لادن ہے تو
بسا اوقات ارادہ الہیہ متعلق ہوتا ہے واسطے پیدا کرنے
ایک شخص خیالی کے تو براہیئت ہوتی ہے واسطے اس کے
تقریب اور اس کے واسطے اجزاء خیالیہ جمع ہوتے ہیں
اور عجائب اسرار سے ایک طبق نسب ہے بعد اس کے کہ
نہ تھا پس ہوتا ہے ایک مرد اصل میں شریف اور شریف
نہیں ہوتا نفس الامر میں ایک زمانہ میں اور یہ امر اس
لئے ہے کہ اکثر اوقات ایک مرد اصل میں شریف نہیں
ہوتا لیکن وہ پیدا ہوا ایسے زمانہ میں کہ اتصالات فلکیہ
مقتضی ہیں اس کی بزرگی نسب کو اور میری رائے میں یہ
ایک نوع احتزاج ہے زحل کا خمس سے اور مشتری سے
اس حیثیت سے کہ زحل آئینہ ہو نور خمس اور مشتری کا
اس میں منعکس ہو اس وقت ہوگی اور خدا خوب جانتا
ہے اس مولود بچہ میں بزرگی نسب دینا کے اس کے سبب
اور ہوئے وہ اتصالات ایسی حیثیت سے کہ محفوظ ہو اس
کی صورت مفاضة میں حکم اس اتصال کا جیسے محفوظ ہوتی
ہے بچوں میں شکل والدین اور نشان والدین کے اور
اس مرد میں شرائط مودونی نہیں ہے تو حکم کیا جاتا ہے

اشکال ابو الدین و مخاطبہ لہما و هذا الرجل
لبس لبه شرف موروث فیضی او لافى
الملاء الاعلی بصیور و نه شریفا لم لا یزال
فیہم ینسب هذا المعنی کما یرى الانسان
فسوء فیسوا حتی یرشح منه الہامات الی
الملاء السافل و منه هم من بنی آدم غیر
الکامل بلع الانسان اشد و جاء اتصال
بستدعی ظهور نسب و نباهة امره فلیست
بمنزل هذا السر فی الارض لیخرج من
حفظ الناس او من بین بطون الاوراق و جہ
بدل علی کونہ شریفا و ان کان مخالفا لما
فی نفس الامر و لکن یقع هنالک شبهة
لستاد لہا خیالات بنی آدم فلیجتمعون علی
نسبہ شریفا و تعظیمہ من جہة الشرافہ
و اذا کان هذا الانسان من اهل الصلاح
فربما یرى فی بعض مناماته انه شریف
فلیطمئن نفسه بذلك و کل من حفظ الامر
الاول و فکثر انه لبس بشریفا لم یقبل منه
قولہ بل احاطہ بہ انکار الملاء السافل
و کان کالذی بسبب الشریف یناہ لبس
شریف و هذا کله فی الخارج و شمال
لنلون نفسه بلون النباهة النسب و لکل
نباهة نسب فی الخارج نسب تستند الہ
اما الی امام فی الدین او ملک فی الدنیا
فلیتمین هذا الاستناد بحکم الوقت و یصیر

پہلے ملاہ اعلیٰ میں اس کے شریف ہونے کا۔ پھر اس
میں ہمیشہ یہ بات پڑھتی جاتی ہے جیسا تربیت کرتا ہے
انسان اپنے بچہ کو، پھر وہ بڑا ہو جاتا ہے ایسا کہ اس سے
مترشح ہوتے ہیں الہام طرف ملاہ سافل کے اور انہی
عجائب اسرار سے ہے تو یا بنی آدم کے سوا کالین کے تو
جس وقت پہنچتا ہے انسان اپنا جوانی کو اور آتا ہے وہ
اتصال جو مستعدی ہے اس کے ظہور نسب اور نباہت
شرافت کا تو نزول کرتا ہے یہ سر زمین میں تو تقبی ہے
حفاظت سے لوگوں کے یا بطون لورائق سے ایسی کوئی
جہ کہ دلالت کرے اس کے شریف ہونے پر اگرچہ وہ
مخالف نفس الامر میں ہو لیکن واقع ہوتی ہے وہاں
شبہات کہ خیالات بنی آدم کے مطیع ہوتے ہیں اور اس
پر جمع ہو جاتے ہیں کہ اس کو شریف کہیں اور پھر شرافت
سے اس کی تعظیم کریں اور جس وقت ہوتا ہے یہ انسان
اہل مطاع میں سے تو اکثر اوقات دیکھتا ہے خوب میں
کہ وہ شریف ہے تو اس کو اطمینان ہو جاتا ہے اس سے
نور جس کی حفاظت کے امر اول نے اور ذکر کیا گیا کہ
وہ شریف نہیں ہے اس کے قول کا اعتبار نہیں ہوتا اور
اس کو احاطہ کرتا ہے انکار ملاہ سافل کا اور ہو جاتا ہے ایسا
جیسے شریف نہیں ہے اور یہ سب باتیں خارج میں ایک
کالبد ہیں اور شمال ہیں واسطے رنگے جانے اس کے
نفس کے شرافت نسبیہ کے رنگ سے اور واسطے شرافت
نسبیہ کے خارج ہیں۔ نسب ہے کہ مستند ہوتا ہے اس کی
طرف یا یہ کہ امام ہو دین میں یا بادشاہ ہو دنیا میں پس
متعین ہوتی ہے یہ استناد بمختصائے وقت اور ہو جاتا

ہے امر گویا سرے سے قیاس نہیں اور قیاس کر لے اس پر شرف جاتے رہنے کو کہ اللہ موجود کر دیتا ہے ایسے تقریبات عجیبہ کہ ان کے سب لوگ بھول جاتے ہیں انسان کا شرف اور کم ہو جاتا ہے اس کے نفس سے رنگ شرافت سمیہ کا اور سب لوگ اس پر مجتمع ہو جاتے ہیں کہ وہ شریف نہیں اور لکھی جاتی ہے یہ بات ملاء سافل میں اور جو کوئی اسے شریف کہتا ہے مگر ہوتے ہیں اس سے گویا اس نے غیر شریف کو شریف کی طرف منسوب کیا اور ہمارا مقصود اس سے یہ نہیں کہ اجتماع تقریبین سے اس قبیل سے کہ ایک جہ سے شریف ہے اور ایک جہ سے شریف نہیں ہے اس لئے کہ ایک شے میں تقاض نہیں ہے بلکہ یہاں دو درجہ ہیں ہیں کہ ایک میں ہر جہ سے شریف ہے اور دوسری میں ہر جہ سے شریف نہیں۔ واسطے دونوں خبروں کے مطابق ہے ان درجہ ہوں میں اور اسی باب سے ہے خلافت خلیفہ عالم کی کہ ایک درجہ میں خلافت ہے اور دوسری میں خلافت نہیں ہے اور اسی باب سے ہے نقاب زمانہ کا جس وقت قیامت قریب ہوگی کہ ہوگا ایک برس مانند ایک مہینے کے اور ہوگا ایک مہینہ مانند ایک جمعہ کے اور ہوگا ایک جمعہ مانند ایک روز کے اور یہ امر ہوگا واسطے متفقہ ہونے صورت خدا اور آدم کے ملاء اعلیٰ میں تو افادہ ہوگا اس کا رنگ عالم ناسوت میں۔ پس ان کے خیال میں آئے گا کہ ان ہے اور وہاں امتداد نہ ہوگا اور قیاسوں میں ظن آ جائے گا۔ کوئی انسان قادر نہیں ہونے کا کہ ایک دن میں وہ کام کر لے جو پہلے ایک

الامر کانه غیر مؤلف وفس علیہ امتاع الشرف لبعث اللہ تقریبات عجیبہ بنسبون لها شرف لهذا الانسان ویفقد من نفسه لون التباهة النسبة ویجتمع الناس علی انه لیس بشریف ویکتب ذلک فی الملاء السافل وکل من قال انه شریف اکر علیہ کمالہی بسب غیر الشریف الی الشرف ولس مقصودنا انه اجتمع التقضان من قبل انه شریف من وجه لیس بشریف من وجه اذ لیس هذا من التفاضل فی شیء بل هنالک حضرتان حضرة فیہا انه شریف من کل وجه وحضرة فیہا انه لیس بشریف من کل وجه فللمخبرین مطابق فی تلک الحضرات ومن هذا الباب ان خلافة الخلیفة الجائر خلافة فی حضرة ولس خلافة فی حضرة ومن هذا الباب تقارب الزمان اذا قربت القيامة فیکون السنة کالشهر والشهر کالجمعة والجمعة کالیوم وذلک الالقاء صورة الفناء والبعدم فی الملاء الاعلیٰ فیما فی لون ذلک فی الناموت فیخبل الیہم انه امتداد وانه لیس هنالک امتداد ویحصل المفاضل فلا یقدد انسان ان یصنع فی یوم کما یصنعه من قبل فی یوم وذلک التماثل لهذا السر

روز میں کر لیتا تھا اور یہ امر ہوگا کہ سب تاخیر اس روز کے جو افاضہ ہوا ہے طاء اعلیٰ سے بخیر و تاخیر وہم ازمان کے غرض میں اس کے پاؤں کے اس حد درجہ سے جو درمیان دو دیواروں کے ہو۔ اگر یہی حد درجہ زمین پر رکھا ہوتا تو ہرگز غرض نہ ہوتی اس کے پاؤں کو اور واسطے اجتناع غلطی کے بہت صورتیں ہیں کہ ہمارا کام ان کو حاضر نہیں کرتا اس وقت۔ واللہ اعلم۔

مشہد آخر المعاد ہونے جگہ پر اسرار معاد کے اور معاد کے اسرار میں سے ہے پہنا اہل جہنم کو کرتے روغن قنارن کے اور اہل جنت کو پہنا ہندس و حریر کا اور اس کے سوا اور لباس فاخرہ کا اور اسی طرح اہل جہنم کے سند سیاہ ہونے اور اہل جنت کے تروتازہ ہونے اور سوا اس کے ایسی ہی تفکیک جو ہم نے بیان کہیں اور اس کا بیان دو مقدموں پر موقوف ہے۔ ایک ان دو میں سے یہ ہے کہ نفس کے درمیان جس سے میری مراد وہ شے ہے جس سے جس وحیات ہے انسان میں اور جس کے نکلنے سے مرہا جاتا ہے اور بدن کے درمیان بڑا مضبوط احراز ہے خصوصاً بنی آدم میں جن کی فہم میں قیادہ ہوتا ہے کہ روح ایک وصف ہے بد کا اور وہی حیات ہے یا یہ کہ روح بدن میں ایسے ہے جیسے کوئے میں آگ سو اس احراز کے واسطے متمکن ہوتے ہیں اوصاف نفس کے بصورت اوصاف بدن کے چھ سونے کے اور دوسرا ان دونوں مقدموں سے یہ ہے کہ بعض حضرات عالم ناموس میں متمکن ہوتے ہیں معنی بصورت ایک شے کے

المصفاہ من الصلاء الاعلیٰ بسننہ لسانہ و ہم الانسان فی ذلک رجلاً من جلع بین جدرانہ و لم یکن لتزلزل لو کان هذا الجلع موضوعاً فی الارض والاجتماع المفیضین صور کثیرة لا یحیط بها کلاماً فی هذه الساعة واللہ اعلم۔

مشہد آخر البص علی اسرار من المبدع والمعاد فمن اسرار المعاد سر اللباس اهل الجہنم سراہیل من القنارن واللباس اهل الجنة السندس والحریر وغيرهما من الالبسة الفاخرة وكذا سر سواد وجوه اهل النار ونضارة اهل الجنة وما یشاکل ما ذکرنا و بیان ذلک یتوقف علی مقدمین احدهما ان بین النفس اعنی النسی بها الحس والحیوة فی الانسان و یخروجها بسوت و بین البدن امتزاجا اکیدا لا یمیما فی ذکر بنی آدم ممن یتبادر النی فیہما ان الروح وصف للبدن وانہا حیوة او النہا فی البدن کما ان فی الفہم ولہذا الامتزاج الاکید یشتل اوصاف النفس بصورة اوصاف البدن فی المتامات وثانیہما ان بعض الحضرات فی عالم الناموس یشتل ہنالک معنی بصورة شے کثیرہ بها فی عالم الخیال المتبد

ماخذ تمثیل ان کے عالم خیال عقید میں جیسا قصہ سیدنا
راؤد علیہ السلام کا اور تمثیل ہونا مانگے متحکمین کا کج بھڑوں
کے مقابلہ ان کے معاملہ کے بعض آدمیوں سے
ازواج میں اور بعد تمہید دونوں مقدموں کے ہم کہتے
ہیں کہ کفر کا رنگ کافروں کی نفوس پر وہی کرتے رہیں
شران کے ہوجائیں گے اور دوسیاں ہیسیب تاثیر
لعنت الہی کے اور ایمان کا رنگ اہل جنت کے نفوس
پر وہی لطیف ربی کپڑے ہوجائیں گے اور تروتازگی
ان کے چہروں کی ہیسیب عزت الہی کے ہوگی۔ میں
نے دیکھا رویت روحانیہ میں اور اسرار مبداء سے یہ
ہے کہ میں نے دیکھا وجود منہبط کو مستثنیٰ حق میں دو
جہتوں سے۔ ایک جہت اس کے صادر ہونے کی ذات
الہی سے اور ایک جہت اس میں عہد علی الہی کی ایسی
حیثیت سے کہ سب جامع کو احاطہ کر لیا ہے تو جو باطن
ہو اس بات سے کہ وجود منہبط وہ اللہ ہے تو یہی اس
کی فطرت گاہ ہے لیکن نظر دقیق غم کرتی ہے کہ ذات
واجب سے صادر ہوئے شیون ساتھ اس شے کے جو
مبداء اول میں ہے۔ پھر صادر ہوا وجود منہبط اور وہ
نقطیت اور خارج ہے۔ پھر ظاہر ہوئی خارج میں ایک
شان کے بعد شان اوپر اس ترتیب کے۔

مشہد آخر مجھ پر افادہ ہوئے طریق ظہور
کرامات کے اسرا محیہ۔ چاہتا چاہیے کہ کرامات نہیں
بماہرین ہوتیں مگر اس قوت سے جو لکس ہاتھ میں
ہے۔ پس جس وقت سازگار ہوتی ہے غلام اعلیٰ سے
اور اس کی امت غلام ہوتی ہے غلام اکبر کی قوت

کفصہ مبداء فالود علیہ السلام وما تملکت
لہ السلاسلکة متخاصمین فی النعاج حورو
معاملتہ مع بعض الناس فی الازواج وبعض
تمہید المتقدمین نقول صبح الکفر علی
نفسہم ہو الذی یصیر سراہیل من قطران
وسواذا فی الوجہ بسبب تاثیر اللعنة
الالہیة وصبح الایمان علی نفسہم ہو
الذی یصیر سندسنا ونظارة فی الوجہ
بسبب عنایة اللہ بہم رایت ذلک رؤیة
روحانیة ومن اسرار المبداء ان رایت
الوجود المنہبط متلاحقا فی الحق من
جہتین جہت صدورہ من الذات الالہیة
وجہت ظہور تجلی الہی فیہ بحیث احاطہ
بمجامعہ فمن تلقى بان الوجود المنہبط
هو اللہ فہذا معراہ لکن النظر الدقیق یحکم
ان الذات الواجبة صدر منها الشیون بما
ہی فی المبداء الاول ثم صدر الوجود
المنہبط وهو الفعلیة والخارج لم ظہر
ہنالک فی الخارج شان بعد شان علی
الترتیب مکتون۔

مشہد آخر فاض علی اسرار عجیہ
فی طریق ظہور الکرامات اعلم ان
الکرامات لا تبعث الا من قوة فی النفس
الساطقة لفاذا عدت من الملاء الاعلیٰ
والصلقت ہمہا بالقوة العازمة من

الشخص الأكبر صارت بمنزلة
الاستحسان بالنسبة إلى تلك العازمة
فتقلب الصورة المطلوبة هناك عرفاً
خاتماً والاولياء هناك حدان احدهما
حد يكون هناك ادنى خطرة وادنى
استحسان متصلاً بالعازمة وثانيها حد
يكون هناك الهمة القوية المنبثقة من
صلب النفس المستمرة على النفس في
اوقات كثيرة هي المتصلة بها وبين
الطرفين مراتب كثيرة وللأوقات
والاجوال والاسباب خواص ثم الاولياء
في ذلك على قسمين منهم من يكون
هسته النفس متمثلة عنده ويرى الآثار
وتصبر منها ومنهم من يكون هسته غير
متمثلة بل متمثلة في خاطر او خيال او
لفظ فلا يجد لذلك بالا ومصادف وقتاً
تدبير الحق ورحمة به ليصد منها آثار
والاول اكثر في الهند وخراسان وما يليها
والثاني اكثر في الحجاز واليمن وما يليها
ثم الاولياء اوقات منها ما يكون فيه الارادة
الصرفة من غير مزاحمة استعداد او مخالفة
سنة الله الجمع في المقصود فاذا اخطر في
قلبه فاطر استعداد او مخالفة سنة الله
لنكحت كسائر عروق من الحياة
والحجل وهذا سر قوله صلى الله عليه

عازمہ سے تو ہوجاتی ہے بخلاف استحسان کے بہ نسبت
اس قوت عازمہ کے تو متقلب ہوجاتی ہے صورت
مطلوبہ وہاں بدم قطعی سے اولیاء کے یہاں دو حد یہاں
ہیں ان دو میں سے ایک حد ادنیٰ خطرہ اور ادنیٰ
استحسان ہے متصل ساتھ عازمہ کے اور دوسری حد
بیان صحت یہاں تو یہ منہد ہے صلب نفس سے کہ وہ
مستمرہ ہے نفس پر اوقات کثیرہ میں جو اس سے متصل
ہے اور درمیان دونوں طرفوں کے بہت سے مراتب
ہیں اور اوقات واحوال واسباب کے واسطے خواص
ہیں۔ پھر اولیاء اس میں دو قسم ہیں: ایک وہ ہیں کہ
ان کی بہت نفس ان کے نزدیک متصل ہے اور وہ
دیکھتے ہیں کہ آچار اس سے صادر ہوتے ہیں اور ایک
وہ ہیں جن کی بہت غیر متصل ہوتی ہے۔ بلکہ متصل
ہوتی ہے خاطر یا خیال میں یا لفظ میں تو وہ نہیں پاتی
اس کے واسطے قویہ اور مائل ہوتی ہے کسی وقت ساتھ
تدبیر حق کے اور اس کی رحمت کے تو صادر ہوتی ہیں
ان سے آچار اور اول قسم کے اولیاء اکثر ہند وخراسان
اور ان کے قرب میں ہیں اور دوسری قسم کے ہیں حجاز
وکنان اور اس کے نواح میں پھر اولیاء کے واسطے وقت
ہیں ان میں سے وہ ہے کہ جس میں ارادہ صرف ہو کہ
اس کو حرام نہ ہو بغیر جاننا یا مخالف بکھتا سنت اللہ کا
کہ مقصود میں سراج الابرار ہو کیونکہ جب خطرہ آیا اس
کے دل میں استعداد کا یا مخالف عادت اللہ کا تو قلب
رک جاتا ہے جیسے حیا کے آجانے سے اور شرمندہ
ہونے سے اور یہ سر نبی ﷺ کے اس قول کا واسطے

اور ارفع کے جب اس سے طلب کیا ذراغ تیسری مرتبہ اور انہوں نے عرض کیا تھا کہ یا رسول اللہ! بکمرے کے ذراغ دو ہی تو ہوتے ہیں تو آپ نے فرمایا تھا اگر تم خاموش رہے تو ذراغ کے بعد ذراغ بہت سے لا کر دیتے جب تک خاموش رہے اور ان میں سے ہے کہ جس میں مخالفت اور استبعاد اور انکار قوم سخت نہ ہو عزیمت میں جیسے تم دیکھتے ہو جنگ و جدال اور محروکیں میں دلبروں اور پہلوانوں کے اور لڑائیوں میں اقران کے پھر اولیاء داعیہ کے مبعوث ہونے میں وہ طبقے ہیں۔ ایک وہ طبقہ ہے جس میں داعیہ مبعوث ہوتا ہے الہام حق سے اور یہ اس لئے کہ ارادہ نظام خیر کا طبع کرتا ہے اس کی ہمت میں داعیہ اور ہوتا ہے یہ یا تو داعیہ حادثہ بسبب اس کے اعتقاد کے جیسا قصہ خطر خبر کا اور یا ہوتا ہے داعیہ مسترہ جیسے ارادہ سیدھا کرنے کا امت بڑے اندھے کے ساتھ بدست سیدنا رسول اللہ ﷺ کے کہ جنگ وہ مسترہ ہے ہمیشہ۔ کوئی گوشہ اس کے گوشوں سے متصل ہے ان کے قلب مقدس سے پس ہوتا ہے ارادہ فطری خاص اور اوضاع جزیہ کا موافق اعتناء وقت اور مقام کے اور یہ طبقہ اعلیٰ ہے مختص ساتھ کمال مطلق کے پس ہوتا ہے اشراف اور قبولیت دعا اور زیادتی طعام و آب موافق مقتضیات اور معدات کے اس سماعت اور اس پر قیاس کرلو چشمہ علم کا جو جاری ہے بناموس سے اور جو منفرد ہے ماء اعلیٰ میں اعلیٰ زمین کے خیر کے ارادہ سے پس وہ متصل ہے ان کے قلب

وسلم لایس واقع لما طلب منه الذراع فی السرة الثالثة فقال یا رسول اللہ انما للشفاعة ذراعان اما انک لو سکت لنا ولینتی ذراعاً قد راعا ما سکت ومنها ما لا تریذ فیہ السخا لفة والاستبعاد وانکار القوم الاشد فی العزیمۃ کما تری عند الساقطہ ومعارکۃ الابطال ومحاربة الاقران ثم الاولیاء فی انبعاث الداعیۃ علی طیفین منهم من یکون الداعیۃ فیہ منبسطۃ من الہام الحق تعالیٰ وذلك ان ارادة نظام الخیر تنفخ فی حسنه ذراعی وذلك اما ان یکون داعیۃ حادثۃ لاسباب مقتضیۃ لہا کقصۃ خضر واما ان یکون داعیۃ مستمرۃ کارادة اقامة الامۃ العوجا العمیاء بسعة سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لہا مستمرۃ لانزال مروجۃ من شراہا متصلۃ بقلبه المقدس فیصیر ارادة لا فاعیل خاصۃ واوزاع جریمۃ لحسب اقتضاء المقام والوقت وھذہ ہی الطبقة السکلیۃ المعنۃ بالکمال المطلق فیصیر اشرافا واستجابۃ دعاء وتکبیر طعام وشراب بحسب المقتضیات والمعدات مساعیۃ وفس علی ذلک شرحۃ العلم منجۃ من الناموس المتعقد فی السلاۃ الاعلیٰ ارادة للخیر باہل الارض

فہی متصلة بقلبہ المقدس دالما الا انہ
بتصور بصور شیء بحسب الاوقات
والاوضاع و هیات النفس فیخرج بصورة
النفث والروح مرة وتمثل الملك اعزى
واقاضة برکة فی الروبة تارة ومناما اعزى
ومنهم من یسکون الداعية السلفية هی
الباعثة فیہ وليس ذلک من مقامات
الکامل اللهم الا انما لمعنی الجامعية
والیه الاشارة فی مفاتهم المشهورة ان
العارف لا همه له ثم ان الولی اذا بلغ هذا
المبلغ من القوة العازمة خلع عليه
خلعة الطبقة فی مشهد سويدها القلب
من الشخص الاکبر فصار ملاذا للناس وما
بالهم وجاسما لشملهم ولست اری
وجوب تفرد شخص بهذا الامر بل ربما
یصل الیه الثانی وثلاثة و فوق ذلک ايضا
والحاضرة مع کل واحد کانه المستفرد
یها مثل ذلک مثل الانسان کمال فرد
من البشر منفرد به من غیر مزاحمة وان
کما هو الوفا ومن زعم انفراد شخص
بذلک فاما یشیر الی سر غیر ما اشرت
الیہ ويعرج علی هذا الانفراد الذی وکلمته
ویحمله علی غیر یحمله والحمد لله الذی
سقانی کما دعاها من کل هذه
المقامات الی اشرت الیه.

مقدس سے ہمیشہ لیکن اس کی صورتیں متفرق ہیں
بحسب اوقات وادوار کے اور حیثیت النفس کے اور
بھی خارج ہوتا ہے بصورت امام قلب کے اور بھی
متحمل ہوتا ہے فرشتہ اور بھی خواب میں افاضہ برکت
کا اور بھی قیام میں اور بیٹھے ایسے ہوتے ہیں کہ داعیہ
سطویہ باعث ہوتا ہے اور یہ مقامات کاملین سے نہیں
ہے۔ انہیں یوں کہا جائے کہ واسطے تمام کرنے معنی
جامعیت کے اور اسی کی طرف اشارہ ہے ان کے اس
قول مشہورہ میں کہ ان العارف لا یترک کہ بحر حب ولی
پہنچتا ہے قوت عازمہ کی اس حد کو تو پہنچایا جاتا ہے اس
کو خلعت قطیبت کا مشهد میں سویدہا قلب کے شخص
اکبر کی طرف تب ہو جاتا ہے وہ لوگوں کے واسطے پناہ
کی جائے اور لوگوں کا مرجع اور جامع ان کے تفرقوں
کا اور میری رائے میں نہیں ہے واجب ہونا واسطے
ایک شخص کے اس مرتبہ کا بلکہ اکثر اوقات اس کے
رہنے کو پہنچے ہیں وہ اور تین اور اس کے سوا بھی اور
حضرت ہر واحد کے ساتھ ایسی ہوتی ہے گویا کہ وہ
اس میں منفرد ہے مثال اس کی ایسی ہے جیسے انسان
کہ ہر فرد بشر منفرد ہے انسان ہونے میں بغیر حراحت
کے۔ اگرچہ ہیں بڑاؤں اور جس شخص نے گمان کیا
منفرد ہونا اس رتبہ کا اشارہ کرتا ہے اس سر کی طرف
جو غیر ہے اور جس کی طرف میں نے اشارہ کیا یا وہ
سید عالمؑ ہیں اور اس کو حمل کیا کرتے
ہیں غیر حمل پر اور الحمد للہ کہ ان سب مقاموں سے جو
میں نے بیان کیے ہیں، مجھ کو جام لبریز پلایا ہے۔

مشہد آخر رابنسی فی المصام قائم الزمان اعنی بذلک ان اللہ اذا اراد شیا من نظام الخیر جعلنی کالجراحة لاتمام مراده وروایت ان ملک الکفار قد استولی علی بلاد المسلمین ونهب اموالهم وسب ذریعتهم واضہر فی بلدہ اجمیر شعائر الکفر وابطل شعائر الاسلام والعباد باللہ فغضب اللہ تعالیٰ علی اهل الارض غضبا شہیدا وروایت صورة هذا الغضب متشكلة فی السماء الاعلیٰ ثم توضح الغضب الی فرایضی غصبا من جهة نقت من تلك الحضرة فی نفسی لا من جهة ما یرجع الی هذا العالم والسا ساعتی فی جسم غفیر من الناس منهم الروم ومنهم الازابکة ومنهم العرب بعضهم رکیان الابل وبعضهم فرسان وبعضهم مشاة علی القدمهم والقرب ما روایت شہدا بهؤلاء الحجاج یوم عرفة ورایتهم غضبوا بغضبی وسالونی ماذا حکم اللہ فی هذه الساعة قلت فک کل نظام قالوا الی متی قلت الی ان ترونی قد سکت غضبی فجعلوا یقتلون بینهم ویضربون وجوه اہلہم فقتل منهم کثیر وانکسرت رؤوس اہلہم وشفاہا ثم انی فقدت الی بلدہ اخربها وقتل اہلها فبعونی فی ذلک

مشہد آخر میں نے دیکھا خواب میں کہ قائم الزمان ہوں اس سے میری مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جب ارادہ کیا کسی شے کا نظام خیر سے تو مخلوق مانند اعضا کے واسطے اتمام اپنی مراد کے اور میں نے دیکھا کہ کفر کا بادشاہ غالب آگیا مسلمانوں کے شہروں پر اور ان کا مال لوٹ لیا اور ان کی ذبیات کو غلام بنالیا اور شہر اجمیر میں علامات کفر ظاہر کیے اور علامات اسلام کھود دیے العباد باللہ اور خدا کا بڑا غضب ہے اہل زمین پر اور میں نے دیکھی اس غضب کی صورت متشکل لاء اعلیٰ میں۔ پھر مترشح ہوا غضب میری طرف تو میں بہت غضبناک ہوا بسبب ڈرے جانے کے اس دنگہ سے میرے نفس میں نہ اس جہت سے کہ وہ رجوع ہے طرف اس عالم کے اور میں اس وقت لوگوں کے جم غفیر میں ہوں کہ ان میں روم اور ازبک اور عرب سب بعضے لوگوں پر سوار ہیں اور بعضے گھوڑوں پر اور بعضے پیادہ ہیں اور قریب اس کے جو میں نے دیکھا مشاہد ان کے ہیں حادی لوگ دن عرفہ کے اور میں نے دیکھا کہ وہ سب غضبناک ہیں میرے غضبناک ہونے سے اور مجھ سے کہتے ہیں کہ کیا حکم ہے اللہ کا اس وقت؟ میں نے کہا ہر انتظام کو دور کرنے کا۔ انہوں نے کہا کب تک؟ میں نے کہا کہ جب تک کہ تم دیکھو میرا غضب ناکت ہو گیا۔ پھر وہ آپس میں قاتل کرنے لگے اور لوگوں کے منہ پر مارنے لگے تو قتل ہوئے ان میں سے بہت اور ان کے بہت اہلوں کے سر لوٹے۔ پھر بدھا آگے ایک شہر کی طرف جو اس کے دیران کرنے اور اس کے لوگوں کو قتل کرنے کے لئے اور انہوں نے

خبر دی اور تابعداری کی میری اس امر میں اور اسی طرح
خراب کیا ہم نے ایک شجر کے بعد ایک شجر یہاں تک کہ
ہم نیچے اجمیر اور وہاں کفار کو قتل کیا اور ان سے چھڑایا ہم
نے اس کو اور غلام بنایا ہم نے کفار کے بادشاہ کو۔ پھر
میں نے دیکھا کہ بادشاہ کفار چارہا ہے بادشاہ اسلام کے
ساتھ مسلمانوں کے گروہ میں پھر حکم دیا بادشاہ اسلام نے
اسی اثناء میں اس کے ذبح کرنے کا تو پکڑ لیا اس کو
لوگوں نے اور گرا دیا اس کو اور ذبح کر ڈالا پھر سے۔
پھر جب دیکھا میں نے کہ خون اچھل رہا ہے اس کی
رگوں سے، میں نے کہا اب رحمت نازل ہوئی اور میں
نے رحمت دیکھ کر دیکھا کہ شامل ہوئے ان مسلمانوں
سے جنہوں نے جہاد کیا اور وہ ہو گئے رحمت کیے گئے۔
پھر کھڑا ہوا ایک مرچ اور مجھ سے سوال کیا اور مسلمانوں کا
جنہوں نے آپس میں قتال کیا تو میں نے توقف کیا
جواب میں اور ت بیان کیا۔ یہ میں نے دیکھا شب ہو کر
اکیسویں ماہ ذی القعدہ ۱۱۳۲ھ کو۔

مشہد آخر اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ
حقیقت بالواقعی وحدت ہے۔ اس میں کثرت نہیں
ہے اور اس کے واسطے تفرقات ضرور ہیں کہ کثرت
ظاہر ہو اور اس کے احکام و خواص کے مراتب متعین
ہوں اور اس وحدت کی حرکت اس کی صرافت وحدت
سے آخر مراتب تک تدریج ہے اور اس کی کچھ نہایت
نہیں مگر نفس عمود کمال اس وحدت کا اور اس عدت
کے واسطے وقت اس کے حرکت لفظیہ کے طرف
مراتب کثرات کے حسب مقدس اعلیٰ ہے جسے ارادہ

و كذلك خوبسا بلدة بعدة بلدة حتى
وصلنا الاجمير وقتلنا هناك الكفار
واستخلصنا منهم وسينا ملك
الكفار ثم رايت ملك الكاف يماشي مع
ملك الاسلام في نفر من المسلمين فامر
ملك الاسلام في النساء ذلك بذيحه
فبطش به السجوم وصرعوه وذبوه
بسكين فلما رايت الدم يخرج من
اوداجه مضطربا قلت الان لولت
الرحمة ورايت الرحمة والسكينة شملة
من باشر القتال من المسلمين وصاروا
مرحومين فقام الي رجل وسألني عن
المسلمين القتلوا اليما بينهم
فتوقف عن الجواب ولم اصبرح رايت
ذلك ليلة الجمعة الحادية والعشرين
من ذي القعدة سنة ۱۱۳۲ھ

مشہد آخر لا شبهة لى ان حقيقة
الحقائق وحدة لا كثرة فيها وانه لا بد
لها من تفرقات لتظهر الكثرات وتعين
المراتب باحكامها وخواصها وان
حرکتها من صرافة وحدتها الى آخر
المراتب تدریجیة وان لا غيبة لها
الانفس ظهیر کمال تلك الوحدة
وان لها عند حرکتها لنفسها الى
مراتب الکثرات حسب مقدس اعلیٰ من

الارادة الاختيارية التي يقول بها
لقوم والایجاب الطبيعي الذي
يقول به آخرون وان هذا الحب بسيط
في اول امره ثم انه يتسع دائرتها
شيئا فشيئا بازاء اتساع الكثرة اذ
لكل مرتبة خاصة حب خاص كان سببا
لبروزها وانه في بساطته الاولى
لم يكن يحيا عن جميع المحبات التي
ظهرت من بعد لتكثفها كانت متممة
لفطهرت وكمال فبرزت فلهذه اصول لا
ينبغي ان يشك فيها من له ادنى بال ولنا
بعد هذه مشهد آخر فشاهدنا ان اندماج
جميع المراتب في تلك البساطة ليس
على حد واحد بل هنالك حب خاص
متدمج في ذلك الحب البسيط هو
بمنزلة الظاهر البارز الموجود بالفعل
وحب آخر هو كالشيء بالقوة القريبة او
البعيدة وهذا الحب الظاهر منه حب
يتعلق بظهور نشأة كلية او لا وبالذات
وليس هنالك ذكر لافراد تلك النشأة
ثم اذا جاء وقت ظهور المراد تلك النشأة
صار حب ظهور الافراد بتفاصيلها بازرا
ظاهرا ومنه حب يتعلق بظهور فرد من
نشأة يكون فردا متشخصا في المثال
وفردا متشخصا بصديق على كثيرين على

اختيار کئی ہے یہ ایک قوم اور اسے ایجاب طبعی کہنے
ہیں اور یہ حب بسيط ہے اپنے اول امر میں پھر اس کا
دائرہ وسیع ہوتا گیا آہستہ آہستہ مقابلہ وسعت کثرت
کے اس واسطے کہ ہر مرتبہ کے واسطے ایک خاصہ ہے
حب خاص کا کہ وہ جب ہے اس کا بروز ظہور کا اور
تحقیق بساطت اولیٰ میں نہیں خالی ان جمیع محبات سے
جو بعد میں ظاہر ہوئیں لیکن وہ اس میں مندرج ہیں۔
پھر ظاہر ہوئیں اور پوشیدہ پھر ظاہر ہوئیں۔ پس یہ
ایسے اصول ہیں کہ اس میں کچھ شک نہ کرنا چاہیے
جس شخص کو ادنیٰ بھی سمجھ ہو اور دھارے واسطے اس کے
ایک اور مشهد ہے کہ مشاہدہ کیا ہے ہم نے یہ کہ اندماج
جمیع مراتب کا اس بساطت میں حد واحد پر نہیں ہے
بلکہ یہاں حب خاص ہے مندرج اس حسب بسيط میں
وہ بخیر ظاہر بارز موجود بالفعل کے ہے اور ایک حسب
دوسری ہے وہ ماند قوت قریب یا بعیدہ کے ہے اور یہ
حب ظاہر اس سے ایسی حب ہے کہ متعلق ظہور نہ
کلیہ کے ادلا اور بالذات اور یہاں اس غشاء کے افراد
کا کچھ ذکر نہیں پھر حسب آیا وقت ظہور افراد اس نشا کا
ہوئی حسب ظہور افراد اپنی تفصیلات سمیت بارز ظاہر اور
اس سے ہے جو علاقہ رکھتی ہے ظہور فرد سے اس نشا
سے کہ ہوئے فرد تشخص فی المثال اور ایک فرد مشترک
سادق آئی کثیرین پر مٹی شکل البدل عالم ہوسوت میں
اس طرح کہ ہوئے قائم اس مرکز میں ایک شخص پھر
بعد اس کے دوسرا شخص اور اسی طرح اور پھر حسب متعلق
ظہور فرد کے ساتھ اس معنی کے یا یہ کہ قصد کیا جائے

اس سے تدبیر الہی کے ظہور کا جو متعلق ہے ساتھ اس
نشاء کے یا نہ ہو اور مانند اس کے جب متعلق ہوئے
جب ساتھ ظہور نشاء کلیہ کے پھر مفسر ہوئی یہ جب
اپنے ظہور کے وقت طرف افراد اور اشخاص کے پھر یا
یہ کہ مفسر ہوئے ساتھ قصد ظہور تدبیر الہی کے یا نہ ہو
مقصود مگر نفس و جود اس نوع کا کمال سے یہ ہم نے
مشاہدہ کیا اور ہم نے مشاہدہ کیا کہ نشاء انسانہ تابع
فیمیں نشاء حیوانیہ کے فقط بلکہ اس کے مقابل جب
خاص ہے کہ اول امر میں ظاہر ہوئی اور اسی طرح نشاء
حیوانیہ تابع فیمیں نشاء مامونہ کے اور ہم نے مشاہدہ کیا
کہ جب متعلق ظہور فرد کے اگر ہے اول امر میں تو
ہوگی یہ مراد جامع جمیع نشاءات الہیہ کے اور کونہ کے
جس اگر ہے اس سے قصد تدبیر نشاء کا تو وہ فرد نبی ہے
مانند حقیقت نبویہ کے جو متشکل ہے عالم مثال میں اور
وہی نبی بالاصالت ہے اور ہمیشہ عالم ناسوت میں اس
کی مثال ظہور ہوتی ہے ایک کے بعد دوسرے کے
یہاں تک کہ پاسے گئے سیدنا محمد ﷺ میں پورے
ہو گئے ان سے احکام اس مرتبہ کے اور اگر قصد نہ کی
جائے اس سے تدبیر نشاء کی بلکہ قصد کیا جائے نفس
تحقیق اس وجہ کا کمال سے تو وہ ایسا فرد ہے کہ نبی نہیں
اور جس وقت متعلق ہوئے جب ظہور نشاء کلیہ کے پھر
جب آیا وقت ظہور اس کے افراد کا متعلق ہوئی جب
ثانی ظہور فرد کے۔ پس اگر قصد کیا جائے اس سے
تدبیر نشاء کا تو وہ ایک نبی ہے انبیاء میں سے اور نہیں
وہ فرد جامع اور جو یہ قصد نہ کیا جائے اس وقت بلکہ

مسبب البدل فی الناسوت بان یکون المقام
فی ذلک الممرکز شخص ثم من بعده
شخص آخر وھم جراثیم الحب المتعلق
بمظہور فرد بهذا المعنی اما ان یقصد بہ
ظہور تدبیر الہی متعلق بملک النشاء
اولا وکذلک اذا تعلق الحب بظہور
لنشاء کلیہ ثم انفسر ذلک الحب عند
ظہورھا الی افراد و اشخاص فاما ان
ینفسر بقصد ظہور تدبیر الہی ولا
یکون المقصود الانفس وجود هذا النوع
من الکمال شاعدا ذلک و شاعدا ان
النشاء الانسانیہ لیست تابعة للنشاء
الحيوانیہ فقط بل بازائها حب خاص
ظہور فی اول الامر وکذلک النشاء
الحيوانیہ لیست تابعة لنشاء التامویہ
و شاعدا ان الحب المتعلق بظہور فرد
اذا کان فی اول الامر یکون هذا المراد
فردا جامعاً لجميع النشاءات الہیہ و الکوینیہ
فان کان قصدیہ تدبیر نشاء فهو الفرد
النسی کالحقیقۃ النبویہ التي کانت ممتلئہ
فی عالم المثال وھو النسی بالاصالۃ و ما
زال فی عالم الناسوت یمظہر لھا مثال بعد
مثال حتی وجد سیدنا محمد صلی اللہ
علیہ وسلم فکملت باحکام ذلک
الممرتیہ وان لم یقصد بہ تدبیر نشاء بل

محض ظہور کمالات کا کہ جن میں غالب ہو تو اسے الہیہ
 تو اسے کوئی پر تو وہ ولی قانی باقی ہے اور بسا اوقات
 جب اول امر میں متعلق نہیں ہوتے اور نہ وقت ظہور
 افراد انشاء رکب کے ساتھ ظہور فرد کی بلکہ وہ جب متعلق
 ہے وقت ظہور افراد کے کچھ عالم ناسوت کے اور اس
 وقت اگر اس سے قصد کیا جائے تدبیر ملت تو وہ وارث
 الانبیاء ہے یا اس کے سوا پس وہ وارث ملأ الاعلیٰ کا ہے
 یا نہ قصد کیا جائے مگر اس کا راشد ہونا فقط تو وارث
 اولیاء ہے بلکہ یہ معرفت بہت عامض ہے اس کو
 خوب مضبوط دلائل سے پکڑو پھر یہ جان کہ فرد کے
 واسطے احکام ہیں اس کے غیر میں نہیں پائے جاتے
 بعض ان میں سے یہ ہے کہ اس کے واسطے کوئی قیام
 گاہ نہیں اول سے جب سے سر کیا نقطہ حیر نے جب
 تک کہ وہ خود کرے واسطے اس شے کے جس کے
 واسطے سر کیا تھا۔ بلکہ برنشہ کے لئے ہوا گاہ ہے اور
 سر اس کے کچھ اس کے چیز تر ہے تیر سے جس قوت
 سے وہ نکلے کمان سے یہاں تک کہ پہنچے اپنی مہاج کو
 پس اس کے دامن میں کوئی شے نہایت و آلودگی
 نشأت سے نہیں گنتی بخلاف اس کے غیر کے الہی مگر یہ
 بات ہے کہ اللہ کی حکمت میں ہو کہ نشأت متاخر ہو
 چاہے نشأت حقیقہ سے آذر دئے ضرورت کے اور بعض
 ان میں سے یہ ہے کہ اس کو نصیب ہوتی ہے محبت
 ذاتیہ اور اس کی حقیقت ہے نقطہ حیر خود کرنے والا
 طرف اس شے کے جس سے یہ سر ہے علماً یا علماً یا
 نشأت اور اس کے غیر کے واسطے اس میں نصب نہیں

الما قصد نفس تحقق هذا الوجه من
 الكمال فهو الفرد الذي ليس بمتعلق وإذا
 تعلق الحب بظهور نشأة كلية لم لما جاء
 وقت ظهور الفرد ما تعلق الحب بالبا
 بظهور فرد فان كان قصد به حينئذ تدبیر
 نشأة فهو نسی من الانبیاء وليس فی الفرد
 الجامع وان لم يقصد به حينئذ ذلك بل
 محض ظهور کمالات تغلب فیها القوى
 الهیة علی القوى الکوئیة فهو الولی
 النفسانی الباقی وربما لا يتعلق الحب فی
 اول الامر ولا عند ظهور المراد النشأة
 الكلية بظهور فرد بل انما يتعلق عند
 ظهور الفرد فی الناسوت وحينئذ ان كان
 قصد به تدبیر ملته فهو وارث الانبیاء او
 غیر ذلك فهو وارث الملأ الاعلیٰ او
 لم يقصد الا کونه راشدا فقط فهو وارث
 الاولیاء فهذه معرفة عامضة علیہ
 بسوا جذک ثم اعلم ان للفرد احکاما لا
 توجد لغيره منها انه ليس له مستقر من
 اول ما سافرت النقطة الحیة الی ان تعود
 لما منه سافرت انما کل نشأة له مستودع
 وسیرة فیها اسرع من سیر السهم اذا نقد
 من القوس حتی یبلغ الی مستها فلا يتعلق
 بسیرة شيء من قدر النشأة بخلاف غیره
 اللهم الا ما كان فی حکمة الله ان النشأة

المتاخرة تستمد من النشأة المتقدمة
 ضرورة ومنها انه يورق المسحبة الذاتية
 وحقيقتها النقطة الحية عائدة الى ومنه
 هذا السير علما او حالا او نشأة واما
 غيره فليس له في هذا القسم نصب
 ومنها انه لا يكون السب الحقيقي
 لانفصال الفرد من نشأة الى نشأة الا
 لمحة الذاتية تفصيل ذلك ان الفرد اذا
 ورد في مستودع فلا بد ان يلفظ زمانا الا
 احكام تلك النشأة فيصل الى ذروة
 مقامها ويقتعد غارها ويظهر منه ما لا
 يظهر من غيره ثم بعد ذلك لابد ان
 ينفض تلك النشأة عن نفسه كالجنين
 يخرج من بطن امه وينفض عنه النشأة
 الجنينية فاذا حان النفض تذكر النقطة
 الحية فيه مفسر الغرور حين البساطة
 ونشأق اليه اشد الاشياء فهبساتها
 لنفسها هي المحبة الذاتية ومن خاصيتها
 ان ينقطع عنه عروق تلك النشأة فيموت
 وينفك نسمة عن جسد الكشيف
 الاوصى واذا حان انفكاك روحه عن
 نسمة الهوائية عاد اليه ذلك الهيمان
 ولنفسه واذا حان انقضاء روحه عاد اليه
 ايضا وهلم جرا حتى تصل النقطة الى
 حيزها وموضع بساطتها ولفظ عنها اما

ہے اور بعض ان میں سے یہ ہے کہ نہیں ہوتا جب حقیقی
 واسطے انتقال فرد کے ایک نشاء سے دوسرے نشاء کی
 طرف مگر محبت ذاتیہ اس کی تفصیل یہ ہے کہ تحقیق فرد
 جب وارد ہوتا ہے مستودع میں تو ضرور ہے اس کو کہ
 القات کرے ایک زمانہ اس نشاء کے احکام کی طرف
 پس واصل ہو سکے اپنی بلندی کو اور غرض وہاں اور اس
 سے وہ باتیں ظاہر ہوں جو اس کے غیر سے نہ ظاہر
 ہوں پھر بعد اس کے ضرور ہے کہ یہ نشاء اس کو اپنے
 میں سے نکال دے جیسے بچہ ماں کے شکم میں سے نکلتا
 ہے اور دور ہو جاتا ہے اس سے نشاء بچہ جن کا تو جب
 وقت ہو دور ہو جانے کا تو یاد دلائے نقطہ کو اور مشتاق
 ہو اس کا نہایت شوق سے پس اس کا جوش اس کے
 نفس کے واسطے وہ ہے محبت ذاتیہ اور اس کے
 غاصبتوں سے ہے کہ اس سے منقطع ہو جائیں عروق
 اس نشاء کے پس وہ مر جائے اور رہا ہو جائے اس کی
 روح اس کے جسم کثیف سے خالی اور جب وقت ہو
 اس کی روح کے انفکاک کا سمہ ہوا ہے سے خود کرے
 اس کی طرف دوسرے حقیقی محبت اور ہے تعلق اور جب
 وقت ہو داخل ہونے کا اس کی روح کا تو بھی اس کی
 طرف خود کرے اور اسی طرح خود ہوتی چلی جائیں
 جب تک نقطہ اپنے جیز کو اور اپنی جان بساطت کو اور
 اپنی قرار گاہ عزت کو لیکن ظہیر نہایت میں نشاء جسدیہ
 کے پس نبیل میں تو ظاہر ہے اور ان کے سوا میں پس
 منصب وراثت انبیاء کے ہیں جیسے محمدیت اور قطبیت
 اور ان کے آثار و احکام کا ظہور اور پہنچنا حقیقت کو ہر

علم حال کے اور جمع درمیان صفا کیوں ہر مقام کے حاصل ہے واسطے ہر انسان کے جیسے پیدا ہوئی ہے خلقت اور ظاہر ہونا اس سے رقائق کا اور متعین ہونا ہر رقیقہ اس شے سے جو اس کے مناسب ہے کہ زیادتی آثار ہر رقیقہ کی اس حیثیت سے نہ روکے اس کو ایک حال دوسرے حال سے اور لیکن غریب پندی پر نہ کہ نسیب کا پس اس سے ہے یہ لمحہ ہو واسطے وصول علوم نسیب مقیدہ باجسام کے طرف تدلی اعظم کے جس سے نہ ہے طبیعت کلیہ اور یہ کہ اعضا ہو ہوا سے واقفہ میں اور خارجیہ کے اور وقائع کوئی کے اور اگر تو چاہے کوئی بات تو نہیں ہے واسطے فرد کے کوئی حال اور نہ مقام اور نہ منصب تحقیق ہر شے واسطے اس کے ہے ساتھ زمان رقیقہ کے اور اوپر حال تدلی کے لیکن عالم تمام نہیں ڈھانکا اس کو حال اور نہ منصب بڑا اس نیست کہ احوال اور مناسب سچ اس کے ہیں پس بتا بریں چاہئے یہ کہ اصل کیا جائے ہر کام فرد کا اس شے سے جو فردی اس کے قیام کے تدبیرات عالیہ و مناسب بلند سے اور ہم آگاہ رہ چکے ہیں تھو کہ جامع کلام اور اصل سے اس کے اگر تو سمجھ رہے ہیں اور اس میں دس دقائق ظاہرہ پارہ ہیں اور ہر رقیقہ کا اثر و حکم خاص ہے ضرور ہے کہ وہ آثار اس سے ظاہر ہوں اور نہیں رواں اس کو کہ وہ اپنے نفس کو ان سے اس واسطے کہ وہ جبلت ہے سرشت ہوئی ہے اوپر ان کے رقیقہ قریب ہے جو مقابل ہے علوم کسبہ کے یعنی علم حدیث اور برکات طریقوں سے جو منسوب ہیں مشائخ صوفیہ کی طرف اور ایک

الاعتداد غائب النشأة الجسدية لفي
الانبياء ظاهر واما في غيرهم فمناصب
ورثة الانبياء كمالهمجدية والقطبية
لفظهور آثارها واحكامها والبلوغ الى
حقيقة كل علم وحال والجمع بين
واصفات كل مقام حصل لكل انسان مد
خلق الخلق وظهور رقائق منه وتعين كل
رقبة بما يناسبها ووفور آثار كل رقيقة
بحيث لا يشغل شأن عن شأن واما الاعتداد
غائب النشأة النسية فمنه ان يكون معدا
الوصول علوم النسم المقيدة باجسادها
الى التدلى الاعظم المحتلى منه الطبيعة
الكلية وان يكون جارية على الماضى
الصور الحارجية والوقائع الكونية وان
شتت الحق فليس للفرد حال ولا مقام ولا
منصب انما كل شيء له بلسان رقيقة
وعلى حال تدلى لكنه العالم بامر لا
بعشاء حال ولا منصب انما الاحوال
والمناصب فيه فعلى هذا ينبغي ان يحمل
كل كلام من الفرد مما يشعر بلياقة
بالتدبيرات العالية والمناسب الشامخة
وقد نبهناك على جماع كلامه وملاك
امره ان كنت لنا وفيه عشر دقائق ظاهرة
بازرة ولكل رقيقة حكم والخاص لا بد
ان يظهر تلك الآثار منه وليس له ان

یکج نفسہ عنہا لانہا جبلۃ جبلت علیہا
 رقیقۃ قسریۃ لحدو حدوها من العلوم
 الکسیۃ علم الحدیث و برکات الطریق
 المنسوبة الی مشائخ الصوفیۃ و رقیقۃ
 عطار دۃ یحدوها حدوها من المعلوم
 الکسیۃ التصانیف و رای خاص فی کل
 علم یبلغ الیہ نظرہ ایا کان سواء کان
 معقولاً او منقولاً رقیقۃ زہریۃ یحدوها
 حدوها الجمال و المحبة لحب کل احد
 یحبہ کل احد من حیث لا یدر بان و رقیقۃ
 شمسۃ یحدوها حدوها الغلبۃ و الظہور
 علی کل معنی و استحقاقاً و حفظاً
 لجسم خلق اللہ تحب الحکم الواحدانی
 و رقیقۃ مرغیۃ یحدوها حدوها من کل
 کمال الناصل و الشدة و الرسوخ و لولاها
 لکان کل شیء مہلہلاً ضعیف النسخ
 و رقیقۃ مشتربیۃ یحدوها حدوها قطبیۃ
 و امامۃ و ہدایۃ و کونہ مثابۃ للناس فیما
 ینقرہون الی ربہم و رقیقۃ زحلیۃ یحدوها
 حدوها من کل رقیقۃ بقاء فاضل و تقود
 مدی الا زمانۃ و ایضا تجرد الی الطبیعة
 الکلیۃ و رقیقۃ من الملاء الاعلیٰ یحدوها
 حدوها ہمة محبۃ بجمیع ما یصلق بہ
 ہس شبح لیسظر اللہ عصۃ لہ و رقیقۃ من
 الملاء السافل یحدوها حدوها نور یدخل

رقیقہ عطار دیہ ہے وہ مقابل ہے علوم کسبہ تصانیف
 درائے خاص سے ہر علم میں کہ اس کی نظر بچی اس میں
 کوئی علم ہو معقول ہو یا منقول ہو اور ایک رقیقہ زہریہ
 ہے وہ مقابل ہے جمال و محبت کے کہ وہ ہر ایک
 دوست کما ہے اس حیثیت سے کہ دلوں کو معلوم نہیں
 اور ایک رقیقہ شمسۃ ہے وہ مقابل ہے غلبہ اور ظہور
 سب پر معاً و استحقاقاً و حفظاً ساتھ تمام خلقت اللہ کی تحت
 ہیں حکم وحدانی کی ہیں اور ایک رقیقہ مرغیۃ ہے کہ اس
 کے مقابل ہے ہر کمال سے فاضل اور فنی و سرور اگر وہ
 نہ ہوتا تو ہر شے ہوتی بزدلی اور بخلت کی کھر در اور ایک
 رقیقہ ہے مشتربیۃ یہ مقابل ہے اس کے قطبیۃ
 و امامت اور ہدایت اور ہونا اس کا لوگوں کا مرجع جس
 میں لوگ اللہ کا قرب و صوفیہ میں اور ایک رقیقہ ہے
 زحلیۃ اس کے مقابل ہے ہر رقیقہ بقاء اور فاضل اور فائدہ
 ہونا درازی زمانہ تک اور نیز تجرد طرف طبیعت کلیہ کے
 اور ایک رقیقہ غامضی سے اور اس کے مقابل ہے
 ہمت جو محیط ہے ان سب چیزوں کو اس سے لگی ہوئی
 ہیں وہ غالب ہے اللہ کی نظر اور اس کی محبت کا اس
 کے واسطے اور ایک رقیقہ ہے غامضی کا مقابل ہے
 اس کے نور جو داخل ہوتا ہے اس کے ہاتھوں اور پاؤں
 اور آنکھوں میں اور تمام اعضا میں اور ایک رقیقہ ہے
 تدلی الہی کا جو متدی ہے اللہ کے بندوں کی طرف اس
 سے وہ شے نکلتے ہیں ایک شے نور نبوت کا اور ایک
 شے نور ولایت کا اور بعد اس کے اس کا لیس ہاں کل
 نفس قدسیہ پیدا ہوا ہے کہ جس روئی اس کو کوئی شان

فی بدیہہ ورجلیہ وعینہ وجميع اعضائه
ورقبۃ من التدللی الالہی المتدللی الی
عباد اللہ بشعب منہ شعبان نور النبوة
وشعبة الولاية وبعد ذلک کلمہ جبلت
لغہ نفسا قدسیہ لا یسغلها شان عن
شان ولا یاتی علیہ حال من الاحوال الی
التجرد الی النقطة الکلیہ الا وهو عبیر
بہا الآن وانما الاتی تفضیل لاجمال او
شرح نقطۃ بدورۃ ولسی صدور
الکرامات من الفرد کصدورھا عن غیرہ
فان غیرہ یصدر من الآثار والحواری
بعلیہ حالۃ فیہ حیث تحکمت علی
طبقات وجودہ وتسلطت ولہ یکن
العمدۃ الا ہی اما الفرد فکل جزء منہ
مستقل علی شاکلہ وذلک انک قد
علمت ان فیہ رقائق کلیۃ جملیۃ وجانث
من قبل الاسماء الہیۃ ورفائق جالث من
قبل لغوس الافلاک وطایعھا ورفائق
جالث من قبل العناصر ورفائق جالث من
قبل تصف الکمال الحاصل لہ اصنافا فلا
یتسلط جزء علی جزا آخر فط فلا تعزل
البہیمۃ عن مقتضیاتہا ابدًا بتسلط
الملکیۃ علیہا ولا تعزل الملکیۃ عن
مقتضاہا ابدًا بتسلط البہیمۃ علیہا ولا
یکون متجرد الشئ من الکمال بحیث

کسی شان سے اور اس پر کوئی حال نہیں آتا احوال
سے وقت تجرد کے طرف نظر کلیہ کے مگر وہ آگاہ ہوتا
ہے اس سے اس آں اور تحقیق آنے والا تفصیل ہے
اجمال کی یا شرح ہے نقطہ کے ساتھ دورہ کے اور فرد
سے ایسی کرنا تم صادر نہیں ہوتیں جیسے اس کے غیر
سے کیونکہ اس کے غیر سے اس حالت کے جو اس میں
ہے جب حکم کرتی ہے وہ حالت کے جو اس میں ہے
جب حکم کرتی ہے وہ حالت اس کے طبقات ذود پر اور
مسلط ہوتی ہے اور نہیں ہوتی عمدہ مگر وہ ہے لیکن فرد کا
ہر جز اپنی روش صورت پر مستقل ہوتا ہے اور یہ بات
اس لیے ہے کہ تم جان چکے ہو کہ اس میں رقائق کلیہ
شملیہ ہیں کہ آئے ہیں اسماء اللہ کی طرف سے اور
رفائق ہیں کہ آئے ہیں لغوس الافلاک سے اور طایع
افلاک سے اور رقائق ہیں کہ آئیں جانب عناصر سے
اور رقائق ہیں کہ آئے ہیں طریح طرح کے کماؤں
سے جو اسے حاصل ہیں تو نہیں مسلط ہوتا ایک جز
دوسرے جز پر کبھی تو نہیں معزول ہوتی بھمت کبھی
اپنے تختہ سے ملکیت کے تسلط سے اس پر اور نہ
ملکیت اپنی تختہ سے معزول ہوتی ہے کبھی بھمت
کے تسلط سے اس پر اور کبھی تجر نہیں ہوتا کسی کمال کے
واسطے ایسی حیثیت سے کہ دوسرے کمال کا اثر کم
ہو جائے بلکہ اس کے نزدیک ہر شے اپنی مقدار سے
ہے تو اس سے جو خارق عادت ظاہر ہوتا وہ دشمن ہیں
ایک ان دو سے یہ ہے کہ مدبر حق اپنے بندوں کو قطع
پہنچا؟ چاہے دنیا کا یا آخرت کا یا ضرر دفع کرنا چاہے

بمحق المر کمال آخر بل کل غنہ
بمقدار فاذا ظهر منه خارق عادة فباحد
وجہین احدهما ان یکون المذیر الحق
اراده بعاده ایصال نفع دنیوی او اخروی
او دفع ضرر کذلک او اراد تعدیهیم
علی افعالهم فیجری علی بدیه وینسب
الخرق الیه و هو فی الحقیقة کالمیت فی
بد العسل لا اختیار له فی ذلک واثابهما
ان ترجع هذا الفرد الی عقله وحکمته
و فراسه فاذا ارای شیا فیہ نفع له او
لغیره بسط رقیقه من رقائقه الی ما یناسب
هذا الشیء فظہر خارق عادة فی الناس
مثلاً اراد ان یخیر الناس بما سبائی من
الرقائع بسط رقیقه من رقائقه وھی
القمریة لتلقط علما والفاء الیهم و اراد
تسخیر قوم فبسط رقیقه من رقائقه وھی
الشمسیة فسخرت وھلیم جبر او من
خواص الفرد فی الحیوة الدنیا انہ ینالی
له ان یعبد ربہ بجمیع اخلاقہ و جمیع
طوائع و ذلک ان الانسان فی مجری
العادة یفعل الاعمال الشجاعة لداعیہ ترجع
الی جلب نفع او دفع ضرر دنیوی فاذا
کان العبد فردا انعقد فی املاء الاعلی
حکم من احکام الحق لتوضح منه اثر الی
النفس وابتعث الداعیة وخدمها خلق من

دنیا یا آخرت کا یا ان کے افعال پر عذاب دینا چاہے تو
اس فرد کے ہاتھ پر جاری ہوتا ہے اور وہ اس کی طرف
خرق عادت منسوب ہوتا ہے درحال یہ کہ وہ فرد مانند
ہر کے ہے مثال کے ہاتھ میں اسے اس میں کچھ
اختیار نہیں اور دوسری وجہ یہ ہے کہ وہ فرد رجوع ہوا
عقل اور حکم و فراست کی طرف پس جب دیکھے کہ کسی
شے میں اس کو نفع ہے یا اور دوسرے کو تو اس کے
رقائقی میں سے کوئی رقیقہ بسط کرے جو مناسب اس
شے کے ہو تو ظاہر ہو خارق عادت لوگوں میں مثلاً وہ
ارادہ کرے کہ جو رقائغ آنے والے ہیں ان کی لوگوں
کو خبر کرے تو بسط کرے اس کا رقیقہ جو قمریہ ہے تو علم
سے ملاتی ہو اور لوگوں کو وہ علم پہنچائے یا ارادہ کرے وہ
فرد کسی قوم کی تسخیر کا تو بسط کرے ایک رقیقہ رقائق
میں سے کہ وہ حمیہ ہے پس تسخیر کرے اور اسی طرح
اور جہاں تک خیال کردہ فرد کے خواص سے ہے کہ
وہ زندگی دنیا میں اپنے رب کی عبادت کرتا ہے اپنے
سب اخلاق اور جمیع طوائع سے اور یہ امر اس لئے ہے
کہ عادت میں ہے کہ انسان افعال شہوات کرتا ہو
واسلئے ایسے دایمہ کے کہ حصول نفع ہو یا دفع ضرر ہو دنیا
کا تو بندہ جب فرد ہوتا ہے تو علماء اعلیٰ میں جو حکم معتقد
ہوتا ہے حق کے احکاموں سے اس کا اثر مترشح ہوتا
ہے نفس کی طرف تو اہمیت ہے دایمہ اور اس کی خدمت
کرتا ہے کوئی خلق اس کے اخلاق میں تو جاری ہوتے
ہیں فعل اور وہ فرد بالکل قانی ہے اپنی مراد سے اللہ کی
مراد میں باقی ہے تو یہ معنی ہیں اس کی عبادت کے مجموع

اخلاقہ فحیرت الالعمال وهو فی کل
 ذلک فان عن سراده بساق بسراد
 الحق فینذا معنی عبادتہ باخلاقہ
 والانسان له طابع ولکل طبعه فنا وبقاء
 وکمال تلوامہ من ربہ وافعال مجری
 منہا بقتالہا فی الحق وتجلیات معنویہ
 حاصلہ من ترکیب الکمال بالطبیعة
 البشریہ بحسب ذلک الکو کب کما ان
 الطبیعة الزہریہ بحسب التسمیة تفتضی
 ان یلتذ کل حسن بالجمال الذی خصه
 اللہ تعالیٰ بہ ویری فی کل لذۃ ومہجۃ
 استیادۃ الی اللہ وایمانہ لہ فیکون
 الحسائس یلذاتہا والاشیاء الّتی یلذ بہا
 کلہا السنۃ لذلک اللہ تعالیٰ فیحصل لہ
 حالۃ عجیۃ یتفرق فیہا ویکو حیا
 من الدھر وقس علی ذلک کل طبیعة
 وان شئت الحق لعبادۃ لربہ فی حفہ
 جریان منہ علی مفتضی طبعہ واللہ حافظہ
 واذا اتاہ زجر علی فعل فسیبہ مخالفتہ فی
 ذلک العباس البسہ اللہ تعالیٰ ومن
 عوامہ فی البرزخ انہ اذا انتقل عن هذا
 البدن هام الی الطبیعة العامة الّتی نہم کل
 موجود ہیمن النفس الناطقة الّی بدلیہا
 الا ان ہیمنہا ہیمن تدبیر وھیمنہ
 ہیمن عشق فیحینذ یری فی اجزاء

اخلاق کے اور انسان کے واسطے طابع ہیں اور ہر طبع
 کے واسطے قیادہ ہے اور ہر طبیعت کو ایک کمال اللہ کی
 طرف سے دیا گیا ہے اور افعال ہیں جو اس طبیعت
 سے جاری ہوتے ہیں جب اس کو فنا کرے خدا میں
 اور تجلیات معنوی ہیں جو ترکیب کمال سے ساتھ طبیعت
 بشری کے حاصل ہوتی ہیں موافق اس کو کب کے چسے
 طبیعت زہریہ بحسب تسمیہ تفتضی ہے کہ لذت افعال
 حسن سے اس مال کی جس سے اللہ نے اسے خاص کیا
 ہے اور دیکھی ہر لذت اور ہر خوشی میں تابعداری اللہ کی
 اور فروتنی اس کے آگے ہیں ہو جائیں سب حواس
 ساتھ لذتوں کے اور ہر شے جس سے لذت اٹھاتا ہے
 سب کے سب زبانیں واسطے یاد دلانے اللہ تعالیٰ کے
 حاصل ہو اس کو ایک عجیب حالت کہ اس میں مستغرق
 ہو جائے اور سکر میں آجائے کچھ عرصہ اور اسی پر قیاس
 کر لے ہر طبیعت کو اور جو کچھ پوچھے تو اس کی عبادت
 اپنے رب کے لئے اس کے حق میں مقتضائے طبیعت
 کا اس کی جاری ہوتا ہے اور اللہ اس کا حافظ ہے اور
 جس وقت کسی فعل پر اس کو زجر آئے تو اس کا سبب
 اس کی مخالفت اس امر میں سبب اس لباس کے ہے
 جو اسے اللہ نے پہنایا ہے اور اس فرد کے خواص سے
 ہے عالم برزخ میں یہ کہ وہ جب انتقال کرے اس
 بدن سے ہیمن کرتا ہے طرف طبیعت عامہ کے جو عام
 ہے ہر موجود کو جیسا ہیمن نفس ناظر کا بدن سے ہے
 مگر نفس ناظر کا ہیمن ہیمن تدبیر ہے تو اس وقت
 سراپت کرتا ہے اپنی جہت سے اجزائے عالم میں تو حجر

میں حجر ہے اور شجر میں شجر اور فلک میں فلک ہے اور
فلک میں فلک ہے نہیں روکتا ہے اس کو ایک طور
اور دوسرے طور سے مانند ہیئت طبیعت و ملوک کے اور اس
وقت اکثر اوقات اس فرد کے آچار چوبہ اور احکام
غریب ہوتے ہیں بس ان میں سے یہ ہے کہ جانتا ہے
علم حضوری سے کہ وہ طبیعت اولیٰ کو قائم رکھے والا ہے
جیسا کہ نفس جانتا ہے کہ قائم ہے اور وہ قائم نہیں مگر
جسے قائم ہے اور اس علم سے نہیں جانتا کہ وہ فلان ابن
فلان ہے بلکہ یہاں اوقات یہ بات جانتا ہے علم حصولی
سے جیسا کہ جانتا ہے کہ وہ اجنبی ابن فلان ہے اور ان
میں سے ہے یہ کہ حقیقت بھی ہوتی ہے مع واسطے
بعض تدبیر کلی کی پس ظہور کرتی ہے بعض مواہن میں
اور سبب ہوتی ہے افاضہ برکات کا شعر

ومن بعد هذا ما لدی صفاته

وما کسبه اعطی لدی واجمل

یعنی اس کے بعد اس کی صفات ظاہر نہیں کی جاتی اور
میرے نزدیک اس کا چھپانا بہت خوب اور اچھا ہے
تحقیق بیان میں قول سید عبدالسلام ہمیش قدس

سرہ کے وہ قول یہ ہے اللھم اجعل الحجاب
حیاء روحی وروحہ سر حقیقی و حلیفہ جامع
عوالمی بتحقیق الحق الاول انتھیں قباب اعظم
سے مراد ذات نبی ﷺ ہے جیسا کہ دلالت کرتا ہے
اس پر ان قدس سرہ کا یہ قول و حجابک الاعظم
النظام لک بین یدیک جس کا پہلے بیان ہو اور
تحقیق ذات نبی ﷺ کو تعبیر کیا قباب اعظم سے

العالم بہتہ فلسی الحجر حجر و فی
الشجر شجر و فی الفلک فلک و فی
الملک ملک لا یصدہ طور عن طور
کھینٹہ الطبیعة المطفلة و حینئذ
ربما کسان من هذا الفرد آثارا عجبة
و حکام غریبة فسمہا انہ یعلم بالعلم
الحضوری انہ القیم بالطبیعة الاولیٰ کما
ان النفس یعلم انہ قائم و لیس بقائم الا
الجسد ولا یسئل بہذا العلم انہ
فلان بن فلان بل ربما علم ذلک یعلم
حصولی کما یعلم ان فلانا الاجنبی
ابن فلان و منها ان هذه الحقیقة ربما
صارت معدة لبعض التدبیر الکلی فرد
بروزا فی بعض المواہن و یكون سببا
لافاضة البرکات شعر

ومن بعد هذا ما لدی صفاته

وما کسبه اعطی لدی واجمل

تحقیق فی بیان قول السید عبدالسلام
بن ہشیش قدس سرہ علی مشرب القوم
اللھم اجعل الحجاب الاعظم حیاء روحی
وروحہ سر حقیقی و حلیفہ جامع عوالمی
بتحقیق الحق الاول انتھیں السمراد
بالحجاب الاعظم ذات النبی صلی اللہ
علیہ وسلم کما دل علیہ قولہ قدس سرہ
فیما سبق و حجابک الاعظم القائم ذک

بین بدیع و انما عبر عنه بالحجاب
 الاعظم لان حقیقة علیه الصلوة والسلام
 اول المبدعات واعظمها كما ذكره القوم
 فی قوله صلی اللہ علیہ وسلم اول ما خلق
 اللہ لوری ومنها انشعبت الحقائق فیہی
 الواسطة بینہ و بینہا روحہ ہی الامیاء فان
 ارواحہم انما احداث العلوم والمعارف
 بواسطۃ روحہ فیکما ان النبی ترجمان
 الحق فی قومیہ واثواسطۃ بینہ و بینہم
 فکذلک روحہ صلی اللہ علیہ وسلم
 ترجمان الحق فی الارواح والواسطۃ بینہ
 و بینہما و فی قوله عن من فانی فکیف اذا
 جئنا من کل امۃ بشہید وجئنا بک علی
 هؤلاء شہیدا اشارة الی هذا المعنی بناء
 علی ان هؤلاء اشارة الی الشہداء وصورته
 الظاہرة فی الناسوت الی علیہا ظہرت
 المعجزات وبت علی لسانہا المعارف
 والاحکام واسطۃ بین الحق وخلقه وسبب
 لقربہم منه وظہر معا بینا ان لہ صلی اللہ
 علیہ وسلم ثلاث نشات کلّیة ولثلاث اصناف
 من التوسط بحسب تلک النشآت فاولہا
 مرتبة تسمی عند الطائفة بالحقیقة
 المحمدیة وھی تعین کلی فی الخارج
 لاحکام السماء الکلیة وثانیہا مرتبة
 عندہم بالروح المحمدی وھی تعین

اس واسطے کہ حقیقت آنحضرت ﷺ کی اول
 مخلوقات اور اعظم ہے جیسا کہ ذکر کیا ہے قوم نے کج
 اس فرمائے رسول اللہ ﷺ کے کہ اول جو چیز اللہ
 نے پیدا کی وہ میرا نور ہے اور اس سے مخلص
 ہوئیں حقیقتیں ہیں حقیقت ﷺ کے واسطے ہے
 درمیان اللہ کے اور حقائق کے اور روح مقدس نبی
 ﷺ نبی الانبیاء ہے کہ بیگ انہما کی ارواح نے اخذ
 کئے علوم اور معارف بواسطے ہیں روح مبارک کے
 پس جس طرح نبی ترجمان حق ہے اپنی قوم میں اور
 واسطہ ہے اللہ میں اور قوم میں اسی طرح روح کریم
 ﷺ کی ترجمان حق ہے ارواح میں اور واسطہ ہے
 اللہ میں اور ارواح میں اور کج اس قول اللہ تعالیٰ کے
 فکیف اذا جئنا من کل امۃ بشہید وجئنا بک
 علی هؤلاء شہیدا اشارہ کی طرف اس معنی کے بنا
 برین کہ ہؤلاء اشارہ ہے طرف شہداء کے اور ان کی
 صورت ظاہرہ بناسوت میں جس سے مجرے ظاہر
 ہوئے اور اس صورت کی زبان سے بیان ہوئے
 معارف اور احکام واسطہ ہے درمیان حق کے اور اس
 کی مخلوق کے اور سبب ہے مخلوق کے قرب کا حق سے
 اور ظاہر ہوا اس سے جو ہم نے بیان کیا کہ آنحضرت
 ﷺ کے واسطے تین عالم ہیں کلیہ اور تین قسم کے
 ہیں تو سطات موافق تین نشات کے تو اول وہ مرتبہ
 ہے جس کو قوم حقیقت محمدیہ کہتی ہے اور وہ ایک تعین
 کلی ہے خارج میں واسطے احکام اسماء کلیہ کے اور
 دوسرا ان میں سے مرتبہ ہے جس کا نام ان کے

المجازی للحقیقة المحمدية عند الفسار
الانسان الکلی فی ظاہرہ ونقیدانہ وثالثها
النسبة الناسوبية المستوطنة بها
الکمالات الظاہرة بعد بعثة الی الخلق
علی راس اربعین سنة من عمره من اقامة
الامة الموحدة وفتح ابصار عسی وآذان
صمم وغلبوب غلف حسی بشهدوا
بالوحدانية ويهدوا ويعلموا احکام الله
المتعلقة بالفعال المکلفين وغير ذلك من
المعاف والجليلة واكمل الاولياء من كان
قلب خاتم الانبياء صلی الله علیه وسلم فی
تلك النشآت الثلاث لكن الحقائق
الجزئية المستعدة لکمالات المحبة
والمحوبة وما يضاھيها لا يتعين الابعد
الجهاز الانسان الکلی بحیالہ فاؤل تعینها
فی الخارج بظاهری وبامت التعین
الروحي من الحقائق الکلیة فلا يظهر مدد
الحقیقة المحمدية الواسل الی الحقائق
الجزئية الا عند تعینها وتكون الجامعة
میراثا علیها وانطاد الاستعدادات هنالك
میراثا عن الروح المحمدی فیکون مرتبة
العطايا واحدة واسرار وجودها متعددة
فاذا تمهد هذا لبقول الشيخ قدس سره
بتبھل النبی ربه تبارک وتعالی بلسان
استعداده ان يجعله من ورثة سيدنا ومولانا

نزدیک روح محمدی ہے اور وہ تعین مجازی ہے حقیقت
محمد کے وقت منظر ہونے انسان کلی کی طرف اپنے
مظاہر اور تعینات کی اور تیسرا ان میں نشاۃ ماسویہ
ہے جس سے ثابت ہیں کمالات ظاہری بعد نبی
ہونے کے خلقت کی طرف جب عمر مبارک چالیس
برس کی ہوئی کہ گمراہوں کو راہ پر لانے اور اندھوں کو
چٹائی اور بہروں کو کان اور دلوں کو ہدایت بخشنے کے
واسطے تاکہ وہ وحدانیت الہی پر گواہی دیں اور
تہذیب پائیں اور چاہیں اللہ کے حکم جو متعلق افعال
مکلفین کے تھے اور اس کے سوا او معارف جلیلیہ اور
اکمل الاولیاء وہ شخص ہے جو قلب خاتم الانبیاء ﷺ پر
ہے ان تینوں عالم میں لیکن حقائق جزئیہ مستعدہ
واسطے کمالات محبت و محبوبیت اور جو ان دو کے مانند
ہیں کسی متعین ہوتی مگر بعد جواز اختیار کرنے انسان
کلی کے اس کے مقابل میں پس اول تعین ان حقائق
جزئیہ کا خارج میں مشابہ اور ضروری ہے تعین روحی
کے جو حقائق کلیہ سے ہے پس نہیں ظاہر ہوتی مدد
حقیقت محمدیہ کے جو واسل ہے طرف حقائق جزئیہ
کے مگر وقت اس کے تعین کے اور جامعیت کے
میراث حقیقت محمدیہ کے اور متعقد ہونا استعداد کا
یہاں باقی میراث روح محمدیہ سے تو ہوا مرتبہ عطا
کا واحد اور اسرار ان کے وجود کے متعدد جب یہ
بات بیان ہوئی تو اب ہم کہتے ہیں کہ شیخ قدس سرہ
تفرع و زاری کرتا ہے رب تبارک وتعالی سے
بر زبان انجی استعداد کے کہ اللہ اس کو کرے وارثوں

محمد صلی اللہ علیہ وسلم بحسب
النشأت الثلاث وکمالاتها المختصة بكل
عنہا لیس عن سوالہ میراثہ من الکمالات
الناسوتیة وبقولہ اللہم اجعل الحجاب
الاعظم حیلولة روحی اعنی بہا الروح
المنفوخة فی البدن المدبرة لہ المبردة
لحس والحركة وهی فی الافراد والجزئیة
المستعدة لکمالات الجزئیة التي اشرفنا
السبھا بازاء الصورة الناسوتیة فی الافراد
الکلیة المستعدة للکمالات الجمعیة
ولا یخلی حسن تشبیہ المدد الواصل منہ
صلی اللہ علیہ وسلم الی روح هذا
المستفید بالحیوة التي هی کمال اول
الروح وعبر عن سوالہ میراثہ من
الکمالات الروحیة بقولہ وروحه سر
حقیقی وذلك لان الحقائق الجزئیة العا
لنشاء من حیث تنبع الارواح الکلیة ولا
یخلی اما فی التصیر عن المدد الواصل منہ
صلی اللہ علیہ وسلم الی حقیقة هذا
المستفید بالسر الذی یلهم منہ الخفاء
والمصدریة للالوار والکمالات وتبعین
الاستعدادات مستمر اذ العا علی نمط
واحد من الحسن والبراعة وعبر عنہ سوالہ
ومیراثہ بحسب الکمالات التي ورثها
الحقیقة المحمدیة وان لم تظهر الا لیما

ی سیدنا واولادنا محمد ﷺ کے بحسب نشأة ثلاثی اور
ان کے کمالات خاصہ کے جو ہر ایک میں ہیں پس
تعبیر کیا اپنے سوال سے میراث کو اس کے کمالات
ناسوتیہ سے اس قول کے ساتھ اللهم اجعل الحجاب
اعظم حیلولة روحی کہ مراد اس سے روح ہے جو بدن
میں پھونگی گئی ہے جو بدن کی مدبر ہے اور اس کی حسن
وحرکت کے ارادہ کرنے والی ہے اور وہی افراد
جزئیہ میں مستعد ہے واسطے کمالات جزئیہ کے جس کا
ہم نے اشارہ کیا ہے بمقتضی صورت ناسوتیہ کے ﷺ
افراد کلی کے جو مستعد کمالات جمیعت کے ہے اور کچھ
چھپا ہوا نہیں ہے حسن تشبیہ اس مدد کا جو داخل ہے
آنحضرت ﷺ سے طرف روح اس مستفید کے
ساتھ حیات کے ایسی حیات کہ وہ کمال اول ہے
واسطے روح کے اور تعبیر کیا اپنے سوال سے
میراث آنحضرت ﷺ کے کمالات روحیہ سے ساتھ
اس قول کے کہ درود سر حقیقی اور یہ اس واسطے
حقائق جزئیہ ویکل تلہود کرتے ہیں اس جائے سے
کہ جہاں متعین ہوتی ہے اور ارج کلیہ اور پوشیدہ نہیں
وہ شے کہ ﷺ تعبیر مدد کے ہے ایسی مدد جو داخل ہے
آنحضرت ﷺ سے طرف حقیقت اس مستفید کے
ساتھ اس سر کے جس سے خفا سمجھا جاتا ہے اور
مصدریت واسطے آثار و کمالات اور تعین استعداد مستمر
ودائم لمط واحد پر حسن و براعت ہے اور تعبیر کیا اس
سے سوال اس کا میراث اس کی موافق ان کمالات
کے جس کی وارث ہوئی ہے حقیقت محمدیہ اگرچہ نہیں

دونوں نسلک السریۃ بقولہ وحقیقتہ جامع
عوالمی وذلک لان الاکملیۃ بهذا الوجه
تلازم ظہور وفاق کثیرۃ بازاء النشأت
الخارجیۃ کل رقبۃ اجمال نشأہ ومعرفۃ
لاحولہا فالمدد الواصل منہ صلی اللہ علیہ
وسلم فی ہذہ المرتبۃ الی حقیقۃ المستفید
صورۃ جمیع العوالم بهذا المعنی اجعل
ذلک کذلک بتحقیقک والتحقیق جعل
الشیء متحققا فی الخارج والمراد منہ
الغیض المقدس ولا یخفی ما فی وضع
المظهر مکان المضمحل من الاشعار بان
المتحقق صادر منہ من جہۃ کونہ حقا ای
متحققا بذاتہ متحققا لغيرہ واول الاشیاء فانہ
وجود الموجودات وماہیۃ الماہیات۔

تحقیق للمعارف وصول الی الذات
ووصول الی الاسماء والتجلیات سواء قلنا
بان الوصول الی الذات علم بہا وادراک
لہا اولاً وما یوہم خلاف ما ذکرنا من کلام
المتحققین فی ہذہ المسئلۃ لضعف نفی
العلم والاحاطۃ لانفس الوصول وتفصیلہ
ان السالک اذا وصل الی الحقیقۃ الہی
بمعنی عنہا بانا وجردھا عما دونہا ووقع لہ
النفات الی المتحقق والقرار والوجود
واصل ذلک کلمۃ الوجود المطلق ولہ
تسولات ششی وشلایس کثیرۃ ليعرف فی

ظاہر ہوئی مگر کچھ سوائے اس مرتبہ کے جو اس کا قول
ہے وحقیقت جامع عوالم ہے اور یہ امر اس لیے ہے
کہ اکملیت ساتھ اس وجہ کے لازم ہوتی ہے ظہور
واقف کثیرہ کے بمقابلہ نشأہ خارجہ کے ہر رقبۃ
اجمال ہے ایک نشأہ کا اور اس کے احوال کی معرفت
تو مدد جو واصل ہے آنحضرت ﷺ سے اس مرتبہ
میں طرف مستفید کے اس کی صورت جمع عوالم ہے
ساتھ اس معنی کے اجمل ذلک کذلک تحقیق اور
تحقیق گرد آنا شے کا تحقیق ہے خارج میں اور مراد
اس سے نہیں مقدس ہے اور غلطی نہیں وضع منہر سے
مکان منہر میں کہ اشعار ہے اس بات کا کہ تحقیق
صادر ہے اس کی سبب اس کے ہونے کی حق یعنی
تحقیق بذات لغيرہ اور اول اشیاء ہیں بلکہ وہ وجود
الموجودات وماہیۃ الماہیات ہے۔

تحقیق معارف کو ذات اور اسماء تجلیات تک پہنچانا
برابر ہے اس کے جو کہا ہم نے کہ وصول الی الذات
اعلم ذات اور اس کا ادراک ہو یا نہ ہو اور وہ جو ہم
ہوئے ہے ہمارے بیان کے خلاف محققین کے کام سے
اس مسئلہ میں تو اس کے معنی ہیں نفی علم کی اور احاطہ کی
نہ نفس وصول کی اور اس کی تفصیل یہ ہے کہ سالک کو
جب وصول ہوتا ہے طرف حقیق کے وہ حقیقت جس
سے عبارت آتا ہے اور وہ حقیقت مجرد کردہ اپنے
اسوا سے تو واقع ہوتی ہے اس سے انفات طرف
تحقیق وقرار ووجود کے اور اس سب کی اہل وجود
مطلق ہے اور اس کی واسطے منزلات ہیں بہت اور

ضمن هذا الانفغات كل منزل ولبسة لجاسة
ذلك المنزل وتلك اللبسة فلا يدرك
المثال الا بالمثال ولا الروح الا بالروح
وهكذا يرجع منصاعدا حتى يدرك
الحقيقة التي لا حقيفة وراءها بتلك
الحقيقة معينها فهذه وصول وليس
هناك علم الا بانا ولا ادراك الا بانا وما
احسن قول الشيخ العارف عفيف الدين
التمساني مشير الى هذه النكتة. شعر:

دعوا منكروى لورى بها يظفروا

بحق لهابتك القلوب انقطارها

وما ذا على من صار خالا لخلها

اغبار اسوها ام تنبه جوارها

فالكمال يتحقق لهم الوصول الى الذات
بالفعل وكذلك باصول الاسماء
والتجليات فناء وبقاء وتحقق لا يجوز ان
يكون لهم حالة متقطعة في ذلك نعم بعد
ذلك احكام خاصة بكل نشأة من النشآت
يعتبرها الانسان مرة بعدى مرة و كانه قد
احاط بها اجمالا في دينك الوصولين وما
يشى الا التفصيل فقرقيات الكمال غير
منتهية بهذا المعنى:

تحقيق اعلم ان الاول جل مجده بعلم
الاشياء بوجهين احدهما الوجه الاجمالى
بانه انه لما علم ذاته علم انتشاء ذاته

لباس کی ساتھ حائر اس منزل اور اس لباس کے تو
نہیں ادراک ہوتی مثال مگر ساتھ مثال کے اور نہ
روح مگر ساتھ روح کے اور اسی طرح رجوع کرتا ہے
صعود کرتا ہوا یہاں تک کہ دریافت کرتا ہے اس
حقیقت کو کہ اس کے پر ہے کوئی اور حقیقت نہیں ہے
ساتھ اس حقیقت کے بھی اس وہاں وصول ہے اور
علم نہیں وہاں مگر انا کا اور کوئی ادراک نہیں مگر انا کا اور
کیا خوب قول ہے شیخ، رف عفيف الدين تمسائي
جواشارہ کرتے ہیں اس نکتہ کی طرف شعر:

دعوا منكروى لورى بها يظفروا

بحق لهابتك القلوب انقطارها

وما ذا على من صار خالا لخلها

اغبار اسوها ام تنبه جوارها

پس کاملوں کے واسطے وصول تحقق ہے طرف ذات
کے بالعلل اور اسی طرح ساتھ اصول اسما اور تجلیات
کے فنا و بقاء و تحقق نہیں جائز یہ کہ ہوا ان کے واسطے
حالت غفترہ اس امر میں ہاں اس کے بعد احکام
خاص ہیں ہر نشاء کے نشات میں سے کہ برتا ہے
ان کو انسان ایک بعد ایک کے گویا کہ اس نے
احاطہ کر لیا ان کا اجملہ دونوں وصولوں میں اور نہیں
باقی رہی مگر تفصیل پس کاملوں کی ترقیات کو انتہا نہیں
اس معنی سے۔

تحقیق اب جاننا چاہئے کہ تحقیق اللہ جل مجدہ کو
اول علم اشياء ہے دو وجوہ سے ایک وہ تو اجمالی
ہے اس کا بیان یہ ہے کہ جب اس نے اپنی ذات کو

ہاں تو ذات کی اعتقاد کو چاہا واسطے نظام وجود کے اس واسطے کہ علت جبر کا علم کافی ہے معلول کے علم کو اور یہ اشیاء وہیں موجود ہیں ساتھ وجود الہی کے نہ ساتھ وجود امکانی کے اس لئے کہ ہر شے تحقق ہوتی ہے تحقیق واجب لہ کے اور پائی جاتی ہے ساتھ ایجاد واجب کے پس مقابل ہر شے کے کمال ہے واسطے واجب کے اور اعتقاد اور یہ کمالات مہیا ہیں ان اشیاء کے صدور کا اور کنہ ہیں ان کے حقائق کا تو ہر کمال مقتضی ہے کسی شے کا بخود اور ہر شے محتاج ہے طرف کسی کمال کی خصوصہ گویا یہ کمالات اور اشیاء امر واحد ہیں خواہ اس کے کہ یہ لوازم واجب سے ہیں اور قدرت اور حیات کے اور یہ معلولات ہیں واسطے اس کے کہ صادر ہوئی ہیں اس سے اور دوسری وجہ ان میں سے وجہ تفصیلی ہے بیان اس کا یہ ہے ہر موجود معلول واجب کا ہے اور جو نہیں ہے معلول نہیں ممکن ہے اس کا تحقق اور نہیں ہے حاجت ان معلولات کی طرف مکان کی بلکہ حاجت معلولات کی اور اصل کی تقرر اور جوہر اور تحقق اور تقوم کی مستمرہ ہے جب تک موجود ہیں اور ایجاد واجب کا ہے واسطے ان کے اور تحقق کرتا اس کا ان کو کنہ ہے ان کے وجود کا اور ان کے تحقق کا نہ کچھ اور جزا این نیست کہ خطا امتیاز مہیات کا بعض سے بعض کو امتیاز ہے بعضے انعام ایجاد کا اور تحقق اور تقوم بعض سے پس یہ ارتباط بہت قوی ہے ارتباط صورت کا اپنے محل سے تفصیلی ہے تصور اشیاء کا واسطے اپنی قائل کے

لنظام الوجود لان العلم بالعلۃ العامۃ یفکفی فی العلم بالمعلول وھذہ الاشیاء ھنا تک موجودۃ بوجود الہی لا بوجود امکانی لان کل شیء انما تحقق بتحقق الواجب لہ وانما وجد باليجاد الواجب ایاء لہذا ھذہ کل شیء کمال الواجب وافتضاء ھذہ الکمالات مبداء صدور ھذہ الاشیاء وکنہ حقائقھا فکل کمال یقتضی شیا بخصوصہ وکل شیء یحتاج الی کمال بخصوصہ کان ھذہ الکمالات ولاشیاء امر واحد غیر ان ھذہ لوازم الواجب واعتبار انہ الذاتیہ بمنزلۃ العلم والقدرة والحیۃ وتلک معلومات لہ صافۃ منہ ولابھما الوجه التفصیلی بیانہ ان کل موجود فاسما ہو معلول الواجب وما لا یکون معلولا لا یمکن ان یتحقق ولست حاجۃ ھذہ المعلومات الیہ تعالیٰ مثل حاجۃ لیساء الی البناء بل حاجتھا واصل تفرورها وجوہرھا وتحقیقھا وتقومھا مستمرۃ ما دامت موجودۃ وایجادہا لھا وتحقیقہا ایھا ہو کنہ وجودھا وتحقیقھا لا غیر وانما متشا امتیاز الماہیات بعضها من بعض امتیاز بعض الخاء الایجاد والتحقیق والتقوم من بعض فہذا الارتباط اقوی من ارتباط الصورۃ محلھا بقتضی حضور

پس جانتا ہے اول اللہ اشیاء کو ساتھ ان اشیاء کے نہ ان کی صورت میں فی الواجب سے اور یہ علم واجب کا واسطے ان کے ساتھ ان کے وجود امکانی کے ہے برابر ہے اس میں مادیات اور مجردات پس حق یہ امر ہے کہ کچھ حاجت نہیں وسط میں لانے جو اہر عقلیہ کے جو مرتبہ ہیں اشیاء کی صورتوں میں مگر مفروضات میں جو تحقیق نہیں ہوتے مگر فرض کرنے واسطے عندیہ میں جیسے وجہ کے دانت پس غور کر اس کلام کو جیسا حق ہے اس کے غور کرنے کا۔

مشہد آخر جانتا چاہئے کہ متین اور مذاہب وصف کی جاتیں ہیں ساتھ حقیقت کے کہا کرتے ہیں کہ ملت حقہ اور مذہب حق اور ناظر نظر کرتا ہے وصف میں ایک ان دونوں کے پس ہم نے تامل کیا حقیقت کو اس واقع کی اگر موافق ہو وہ اس شے کے تو حق ہے اور نہیں تو باطل تو ہم نے دو معنی پائے۔ ایک نور ظاہر اور روشن اور دوسرے دھن و تاریکی کے بعد میں معلوم ہوں گے تو ظاہر روشن تو یہ نہیں کہ اگر ہو ہر مسئلہ اعتقادات سے مطابق واسطے اس شے کے جس پر اعتقاد کیا ہے خارج ہیں مثلاً حکم کیا جائے کہ اللہ خشم کرتا ہے اور غضب ہوتا ہے اور ہے امر یوں ہیں اور یہ کہا جائے کہ خشم جسمانی ہونے والا ہے اور یوں نہیں ہے اور جو مسئلہ ہو دے کہ اس میں حکم واجب و حرمت و حریت ہو مطابق واسطے اس چیز کے کہ جس پر منعقد ہے امر غلام اعلیٰ میں۔ مثلاً کہا جائے کہ نماز فرض ہے اور ہو حج غلام اعلیٰ کے جائز امثالی ادائے

الاشیاء لفاعلتها فیعلم الاول تعالیٰ الاشیاء بتذکر الاشیاء بصورها المرتسمۃ فی الواجب و هذا علم الواجب لها بوجودها لامکانی سواء فی ذلک المادیات والمسجرات فالحق انه لا حاجة الی تبسٹ الجواهر العقلیۃ المرتسمۃ فیها صور الاشیاء الا فی المفروضات الی لا تحقق لها الا فی فرض الفارض کتاباب الغور فتدبر الکلام حق التدبیر۔

مشہد آخر اعلم ان الملل والمذاهب بالحقیقة يقال ملة حقة ومذهب حق وينظر الناظر فی وصف احدهما بذاک الی مطابقة الواقع له لتاملنا حقیقة هذا الواقع الذی ان وافقة الشیء کان حقاً والا کان باطلا فوجدنا معین احدهما جلی والاخر دقیق بری من بعد اما الجلی فان یکون کل مسئله من الاعتقادات مطابقة لما علیه المعتقد فی الخارج مثلا بحکم بان الله یسخط ویغضب ویکون الامر کذلک و بان الخشر الجسمانی کائن وهو کذلک و کل مسئله مما یحکم فیها بموجب و حرمة مطابقة لما علیه الامر المعتقد فی الملاء الاعلیٰ مثلا یحکم بان الصلوة واجبة ویکون فی الملاء الاعلیٰ نازل مثالی من قضاء مضمونة تحسین من

تلبس بها وکونها مستلزما ترقیه نشئت
بذلیل نسمة فی الدنيا والآخرة وکثیر
هیات ظلمانية عن نسمة حاصلة من قبل
الاستعراق فی الاحکام البهیمة کما
یستلزم اکل النرجیل تسخین البدن
واذالة البرودة عنه فهذا النازل هنالك
مطابق للحکم بوجوبها وکل مسألة فیها
توقفت او تحدید مطابقة لقواعد الملة
کستوفیت الصلوة بالاولیاء الحمس
وتحدید الزکوة بمائتی درهم وبالحول
ویکون بحیث یثبت بین الاصل و بین هذه
الاشیاح وجود تشبیهی فی مدارک
السلاء الاعلیٰ فیکون هذا ذاک و ذاک
هنا بهذا الاعتبار لماذا كانت الملة
کذلک قبل انہا حقة و کذلک معنی
حقیقة المذهب ان یکون احکامه مطابقة
لما قاله رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی
نفس الامر ولما کان علیہ القرون
المشہود لها بالخیر وان كانت المسئلة لا
نص فیها ولا رواية فحقیقتها ان تكون
محفوظة بقرائن تورث غالب الظن بان
النبی صلی اللہ علیہ وسلم لو تکلم فی
المسئلة لسانا نطق بغير هذا القول وان
یکون وجه الامتخارج والاستنباط ظاهرا
لا یریب فیہ المحیط بماسایب الکلام

مضنون اس کی حسین اس شخص کہ جو مجلس ہو اس
سے اور اس کا ہونا مستلزم ہو انسان کی ترقی کا چنگل
مارنے سے اس کے دامن تسمیہ میں بچ دنیا و آخرت
کے اور عظیم ہیبت ظلمانیہ کے نسمہ سے کہ وہ ہیبت
ظلمانیہ حاصل ہوئی ہے اشتقاقی سے احکام ہیبت میں
جیسا مستلزم ہے تحصیل کا کھانا تعلیم بدن کو اور دور
کرنے بروقت کو انسان سے تو یہ نزول وہاں مطابق
ہے واسطے علم اس کے فرضیت کے اور جو مسئلہ کہ اس
میں توقیت ہو یا تنجید مطابق واسطے قواعد ملت کے
جیسے نماز کے پانچ وقت اور زکوة کو دو سو درہم اور
برس ہجر گزرتہ اور ہوا اس حیثیت سے کہ ثابت ہو
درمیان اصل اور درمیان اشباح کے وجود تعلیمی مدارک
طاف اعلیٰ میں تو یہ وہ ہے اور وہ یہ ہے اس اعتبار سے
یہی جب ہو ملت ایسی تو کہا جائے گا کہ ملت حق ہے
اور اسی طرح عقلی حقیقت مذاہب کے ہیں کہ ہوئے
احکام مطابق واسطے اس چیز کے کہ کہا ہے رسول اللہ
ﷺ نے نفس الامر میں اور مطابق ہوں واسطے اس
چیز کے اس پر ہیں وہ قرون جن کے واسطے شہادت
ہے خبر کی اور اگر ہو مسئلہ ایسا جس میں نہ نص ہو اور
نہ روایت تو اس کی حقیقت محتاج قرائن کی ہے جو
موردت ہوں غالب ظن کے ساتھ اس طرح کی کہ
اگر نبی ﷺ فرماتے اس مسئلہ میں تو یوں ہی فرماتے
اور یہ کہ وہ اس کے استخراج کی اور استنباط کی ظاہر ہو
ایسی کہ شک نہ کرے وہ شخص کہ محیط ہو اسالیب کلام کا
اور مقاصد شارح کا بچ شرع احکام کے یہی یہ معنی

ومقاصد الشارع فی شرح الاحکام فہذا
معنی حلیۃ المذاهب واما الدقیق الذی
یری من بعد فان یكون الحق علم جمع
شمل امۃ من الامم بان یلہم مصطفیٰ من
عبادہ بالامۃ ملۃ من الملل فیصیر خادما
لازادۃ الحق منصۃ بظہور تدبیرہ ووکرا
لفیض مددہ الغیبی لبقال فیہ من اطاع ہذا
العبد فقد اطاع اللہ ومن عصاہ فقد عصی
اللہ فصار الرضی مقصورا فی موافقۃ ہذا
التدبیر و السخط فی مخالفۃ وصالۃ و اذا
کان كذلك صار احکام الملۃ جمیعاً حلیۃ
والمستطور فی وصفہا بالحقۃ حینما یظہور
التدبیر الالہی فی ہذا الشیخ لا غیر
وکذلك المذاهب ربما یكون العناية
المستوجہ الی حفظ ملۃ حقۃ متوجہۃ
بحسب معدات الی حفظ مذهب خاص
بان یكون حفظۃ المذہب ہو مشہم
القاسمین بالمذہب عن الملۃ او یكون
شعارہم فی لفظ من الافطار ہو الفارق بین
الحق والباطل فحینما یعتقد وجود
تشبیہ فی الملۃ الاعلیٰ والسافل بان
ملۃ ہی ہذا المذہب۔

جس حقیقت مذہب کے اور وہ جو دقیق و باریک معنی
جس کہ بعد میں معلوم ہوتے ہیں وہ یہ ہیں کہ ہوا اللہ
نے جانا کسی امت کے چھوٹی ہوئی کو ملانا اور جمع کرنا
اس طرح سے کہ الہام کرے کسی برگزیدہ کو اپنے
بندوں میں سے واسطے اقامت کسی ملت کے کہ وہ
برگزیدہ خادم ہو ارادۂ حق کا اور منصب ہو اس کے ظہور
و تدبیر کا اور اشیان ہو اس کے فیض و انبیا کا جس کو کہا
جائے کہ جس نے اس کی اطاعت کی اس نے اللہ کی
اطاعت کی اور جس نے اس کی نافرمانی کی اللہ کے
نا فرمان کو اور جو رضا مقبول اس تدبیر کی موافقت پر
اور غضب اس کی مخالفت اور منافات پر اور جب امر
اس طرح ہو تو ہوں گے احکام ملت کے سب کے
سب حق اور اس وقت اس کے حق کہنے میں منظور ظہور
تدبیر الہی ہے لہذا اس جسم و قالب کے سوا اس کے اور
اسی طرح مذہب ہے کہ اکثر اوقات نہایت الہی متوجہ
ہوتی ہے حفظ ملت حق کی متوجہ بحسب معدات کے
طرف حفظ مذہب خاص کے اس طرح سے کہ نگہبان
مذہب کے اس دن سوتی ہیں قائم واسطے برائی دور
کرنے کے یا ان کا شعار ہوتا ہے اطراف کے کسی
طرف میں قاصر و درمیان حق و باطل کے تو اس وقت
منفرد ہوتا ہے وجود شخص ملہ الہی میں یا ملہ رسائل میں
راجح اس طرح کرے کہ ملت یکساں مذہب ہے۔

ختم شدہ





www.makrabadi.org



www.maktabah.org



www.maktabah.org

شاہ ولی اللہ اکیڈمی

اغراض و مقاصد

- ① شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ کی تصانیف اور ان کی مختلف زبانوں میں تراجم کی اشاعت۔
- ② شاہ صاحب رحمہ اللہ کے فلسفہ افکار اور تعلیمات پر مبنی کتب کا لکھوانا اور ان کی اشاعت کا انتظام کرنا۔
- ③ ایک معیاری لائبریری قائم کرنا، جس میں اسلامی علوم پر مبنی کتب کو خصوصی طور پر جمع کر کے اجتماعی تحریک پر کام کرنے کیلئے اس اکیڈمی کو علمی مرکز بنانا۔
- ④ ولی اللہی تحریک سے وابستہ مشہور علماء کی تصانیف کو شائع کرنا اور اس بارے میں اہل علم و دانش سے کتب لکھوانا اور ان کی اشاعت کا انتظام کرنا۔
- ⑤ شاہ صاحب رحمہ اللہ کی تعلیمات کو سمجھنے اور سمجھانے کیلئے ایک مرکز بنانا اور اس میں شاہ صاحب رحمہ اللہ کے فلسفہ پر تحقیقاتی کام کرنا۔
- ⑥ شاہ صاحب رحمہ اللہ کے علم اور فکر کو عام اور آسان کرنے کیلئے رسائل کا جاری رکھنا۔
- ⑦ ایسے دیگر ادارے جو شاہ صاحب رحمہ اللہ کے افکار اور فلسفہ کو فروغ دینے والے ہوں، تو ایسے اداروں کی ہر طرح سے مدد کرنا۔

Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (www.maktabah.org).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.